



ВЕСТНИК

2(11)

**Витебского
Областного
Института
Развития
Образования**

2024



«В воскресный день, с сестрой моей / Мы вышли со двора /—Я поведу тебя в музей! —/ Сказала мне сестра...». Эти строки стихотворения «В Музее В.И. Ленина» С. Михалкова знакомы не одному поколению и вполне могут претендовать на статус прецедентного теста для широкого круга людей. Как, впрочем, и образ музея как хранителя свидетельств о людях и событиях, воплощенных в непрерывной ткани истории – истории человека, семьи, малой родины, страны.

Образ музея как обители муз – богинь искусств и наук, возникнув в незапамятные

времена в Греции, несколько трансформировался с течением времени, сохраняя неизменной идею связующей нити времен, портала в прошлое, которое позволяет человечеству отчетливее осознать настоящее и вернее прогнозировать будущее.

В широком пространстве музеев коллекционного и ансамблевого типа, музеев-заповедников, исторических и художественных, искусствоведческих и литературных, архитектурных и естественно-научных, технических, отраслевых и комплексных, виртуальных и интерактивных учебные музеи, расположенные в учреждениях образования, занимают особое место: образовательная среда, представленная аутентичными музейными объектами, обладает идейно-просветительским потенциалом, выступает средством формирования национальной идентичности подрастающего поколения. Сегодня мы говорим о музейной педагогике как области научного знания, которая на паритетных правах объединяет историю, педагогику, психологию, культурологию, музеологию, искусство, краеведение, которая имеет свой объект и предмет исследования, методологию, придающую импульс повышению качества и школьного музейного пространства, и форм и методов его использования.

Функциональная роль учащегося, собирателя, хранителя артефактов, создателя аутентичных композиций и экскурсовода, не только способна выкристаллизовать осознание национальной идентичности, основанной на фундаментальных и традиционных ценностях белорусского народа, но и стать триггером интереса к информационному пространству музея учреждения образования родителей учащихся, тем самым протянуть непрерывную поколенческую нить исторической памяти о выдающихся людях и знаковых, судьбоносных событиях истории белорусского народа, 80-летнюю годовщину одного из которых – Дня полного освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков – мы имеем счастливую возможность под мирным небом отмечать в этом году.

Школьный музей вряд ли станет объектом интереса туриста, который стремится разнообразить свой отдых. Это скорее локация максимальной реализации педагогической технологии, нацеленной на отражение материала учебных предметов сквозь призму музейных экспозиций, на развитие творческой деятельности, социальной активности учащихся на основе традиционных ценностей белорусского народа.

«Я поведу тебя в музей!». Я сохраню тебя, музей! Я приглашу тебя в музей!.. Я расскажу тебе музей...



ВОИРО

Витебский областной институт
развития образования

Вестник ВОИРО

Научно-практический журнал
для педагогических работников

Издается с 2021 года
Выходит 1 раз в квартал

№ 2(11)
июнь 2024

Учредитель и издатель:

Государственное учреждение
дополнительного образования
взрослых «Витебский областной
институт развития образования»

Адрес редакции:

210009, г. Витебск, пр. Фрунзе, 21.
Телефон: +375 (33) 316-67-50
E-mail: vestnik@post.voiro.by
Сайт: voiro.by

Свидетельство о государственной
регистрации в качестве издателя
печатных изданий, выданное
Министерством информации
Республики Беларусь 28 декабря
2020 г. № 1/558

Научный редактор: А.Н. Деревяго
Ответственный секретарь:
Л.О. Корнишева

Подписано в печать 28.06.2024.
Выход в свет 04.07.2024.
Формат 60×84 1/8. Бумага офсетная.
Гарнитура *PT Sans*.
Усл. печ. л. 16,63.
Тираж 100 экз. Заказ 7.
Бесплатно.

Отпечатано в филиале «Учебный
центр» РУП «Витебскэнерго».
210017, г. Витебск,
ул. Полярная, 38 А

© Государственное учреждение
дополнительного образования
взрослых «Витебский областной
институт развития образования»

Редакционная коллегия

О.В. Лапатинская, главный редактор, кандидат филологических наук, доцент, Витебский областной институт развития образования

Т.А. Лопатик, заместитель главного редактора, доктор педагогических наук, профессор, Минский государственный лингвистический университет

О.В. Волкова, доцент кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования, Витебский областной институт развития образования

А.Н. Деревяго, кандидат филологических наук, доцент, Витебский областной институт развития образования

О.В. Зеленко, доктор педагогических наук, доцент, Академия образования

Л.Г. Кудрова, кандидат педагогических наук, Академия социального управления Московской области

Н.В. Кухтова, кандидат психологических наук, доцент, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова

С.В. Мартынкевич, кандидат педагогических наук, доцент, Витебский областной институт развития образования

В.А. Маслова, доктор филологических наук, профессор, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова

Н.Н. Миняйленко, кандидат юридических наук, профессор, Санкт-Петербургский институт (филиал) Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России)

А.В. Позняк, доктор педагогических наук, доцент, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка

В.Ф. Русецкий, доктор педагогических наук, профессор, Академия образования

Е.Н. Степанов, доктор педагогических наук, профессор, Псковский областной институт повышения квалификации работников образования

Л.Г. Тарусова, кандидат педагогических наук, доцент, Академия образования

Д.Л. Хома, начальник главного управления по образованию Витебского областного исполнительного комитета

Л.И. Шевцова, кандидат педагогических наук, доцент, Витебский областной институт развития образования

Содержание

ТЕХНОЛОГИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ

Дубовец З.П. Применение элементов технологии развития критического мышления на уроках английского языка.....	4
Лазбенёва М.Ф. Роль самообразования учителя в формировании учебной мотивации учащихся.....	7
Мороз С.С. Использование различных видов смысловых опор на уроках английского языка для развития и совершенствования монологической речи учащихся на III ступени общего среднего образования.....	11
Гигола Г.И., Алёшина О.Д. Использование метода геометрии масс при решении задач на нахождение отношений длин отрезков и площадей треугольников.....	16
Кажарская Т.В. Метод SWOT-анализа на уроке английского языка в XI классе по теме «Экстремальный туризм»: возможности использования для развития читательской грамотности.....	20
Гулидова И.В. Адаптивная образовательная среда как ресурс эффективного развития способностей младших школьников.....	23
Козлов В.В. Система «Табата» в образовательном процессе по учебному предмету «Физическая культура и здоровье»: преимущества, методические аспекты применения.....	27
Бендык Л.П. Построение спортивной школьной команды средствами комплекса тренинговых и активных упражнений на командообразование в процессе проведения факультативного занятия «Час здоровья и спорта» и внеклассной работы.....	32
Колосова Л.В. Межпредметные связи как средство формирования функциональной грамотности.....	36
Сыревич О.Л. Алгоритм создания ситуации успеха на уроке английского языка на основе модели педагогической деятельности по использованию стратегии активного обучения.....	41
Стельмачёнок А.М. Использование сервисов искусственного интеллекта на уроках иностранного языка и во внеклассной работе: возможности и риски.....	44
Матвеева Г.С. Формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста методом наглядного моделирования.....	47
Федорченко Е.Н. Элементы устного метода Г. Пальмера как конструкты коммуникативного подхода в обучении языку.....	50

КЕЙС КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Казакова Н.А. Совместная творческая деятельность учащихся и законных представителей как одна из эффективных форм работы классного руководителя.....	53
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Фомина Г.С. Воспитательный потенциал учебного занятия: актуальность переоценки с учетом возрастных особенностей учащихся.....	59
Олейникова Л.А. Воспитание основ гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста в современных условиях учреждения дошкольного образования и семьи.....	61
Егоренко Е.Е. Современная музейная педагогика: образование и патриотическое воспитание личности.....	63

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Сальчук Е.И. Школьная библиотека как территория информации и пространство знаний.....	67
---------------------------------------------------------------------------------------	----

В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ-ПСИХОЛОГУ И СОЦИАЛЬНОМУ ПЕДАГОГУ

Араева О.С. Использование компетентностного подхода в работе педагога-психолога с учащимися X–XI классов для формирования интереса к педагогической профессии.....	70
Булочкина Е.М. Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста средствами музыкального искусства.....	73

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

Радкевич Е.С. План-конспект практикума для педагогических работников учреждения дошкольного образования по теме «Я+ТЫ=МЫ».....	76
Лазуков С.А. Круглогодичный тематический семинар как форма совершенствования профессиональных компетенций педагогических работников, определяющих формирование правосознания учащихся подросткового возраста.....	78
Емельянова-Романовская С.П. Анализ урока с позиции целостности его построения: синтез субъектного опыта и объективных подходов педагогической науки.....	82

ИНКЛЮЗИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Зеликова Т.В. Формирование толерантности у участников образовательного процесса как фактор эффективного развития инклюзивного образования.....	88
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Дальчанина Н.Е. План-конспект урока по учебному предмету «География» в VIII классе по теме «Животный мир экваториальных лесов Африки».....	90
Сахончик С.Е. План-конспект урока по учебному предмету «Обществоведение» в X классе по теме «Демократия».....	92

Леонова Л.Н. План-конспект урока по учебному предмету «Русская литература» в VI классе по теме «В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная стойкость героя рассказа».....	95
Шалашень Г.В. План-конспект урока по учебному предмету «Русский язык» в VII классе по теме «Правописание союзов»	98
Масюкова Г.М. План-канспект урока по вучэбным прадмеце "Беларуская літаратура" ў VI класе по тэме "Іван Пташнікаў. "Алені". Вобраз Іркі"	102
Бобровская Л.А. Творческая мастерская «Межпредметные связи – фактор формирования метапредметных умений и навыков учащихся»	105
Дабравольская Н.П. Забава для дзяцей старэйшай групы "Проста, лагічна, экалагічна!"	109
Ермакова Н.В. План-конспект урока по учебному предмету «Математика» в IX классе по теме «Моделирование реальных процессов с помощью свойств арифметической и геометрической прогрессий».....	113
Рабчаева А.І. План-канспект стымулюючага занятка па беларуская мове ў IV класе по тэме "Па старонках "Бусліка" і не толькі"	115
Рожкова А.А. План-конспект учебного занятия по учебному предмету «Математика» в IV классе по теме «Закрепление. Умножение и деление многозначных чисел	117
Пушнова А.М. План-канспект урока па вучэбным прадмеце "Беларуская мова" ў IX класе па тэме "Складаныя сказы з рознымі відамі сувязі частак"	119
Джаджанашвили Е.В., Драбо И.А., Шальская О.В., Зуева Ю.И. План-конспект занятия для детей старшей группы – экологическая прогулка по теме «Тропинками природы»	123
НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ	
Шевцова Л.И. Образовательные возможности учебно-методического комплекса по учебному предмету «Русская литература»	126
Мильман А.М. Современный урок в проблемном поле традиций и новаторства	131
Турбикова Я.А. Социальная интеграция детей с расстройствами аутистического спектра: от понимания инаковости до психолого-педагогического сопровождения семьи.....	139
Сведения об авторах	144

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Дубовец Земфира Петровна

Аннотация. В статье рассматриваются приемы использования элементов технологии развития критического мышления и возможности их применения на уроках английского языка. Особое внимание уделяется структуре урока в аспекте реализации приемов названной технологии. Подробно рассматриваются некоторые элементы данной технологии с примерами и определяются их преимущества для образовательного процесса.

Универсальный ответ на вопрос о ценности знаний уже очень давно дали древнегреческие мыслители: «Ум ученика — это не сосуд, который надо заполнить знаниями, а факел, который надо зажечь». Определение, какие именно знания требуются для того, чтобы «факел горел», актуально и в наши дни. Особую значимость приобретает формирование таких качеств мышления и личности, как самостоятельность, ответственность, уверенность в себе, отсутствие страха перед неудачей.

Использование технологии развития критического мышления или ее элементов способствует повышению мотивации к изучению иностранного языка, совершенствованию знаний и культуры учащихся. По мнению педагогов начала прошлого столетия, главное, чем должны заниматься образовательные учреждения любого типа, — это обучать детей мышлению. Современная жизнь устанавливает свои приоритеты: не простое знание фактов, а способность пользоваться приобретенным знанием; не объем информации, а умение получать ее и моделировать; не потреблять, а созидать и сотрудничать. Эта технология способствует формированию следующих умений: мыслить логически; выражать свою мысль, свое мнение связно, четко; запоминать и оценивать факты; формировать свою точку зрения, мнение, самостоятельно работая над новым материалом; уметь отстаивать свою позицию.

В средних и старших классах уместно проводить модульные уроки, состоящие из трех этапов: стадия «вызова», стадия «осмысления» и стадия «рефлексии».

Первая стадия — «вызов» — предполагает актуализацию у учащихся полученных ранее знаний, пробуждение интереса к теме, определение целей изучения учебного материала.

Вторая стадия — «осмысление» — содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа ученика с текстом. Процесс чтения всегда сопровождается действиями ученика (маркировка, составление таблиц, ведение дневника), которые позволяют отслеживать собственное понимание. При этом понятие *текст* трактуется весьма широко: это и письменный текст, и речь преподавателя, и видеоматериал.

Третья стадия — «рефлексия» — размышление. На этом этапе ученик формирует личностное отношение к тексту и фиксирует его с помощью либо собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобре-

тенных знаний.

Рассмотрим подробнее каждый из приведенных этапов. На стадии вызова ученик вспоминает, что ему известно по изучаемому вопросу, систематизирует информацию до изучения нового материала, задает вопросы, на которые хочет получить ответы.

Информация, полученная на стадии вызова, выслушивается, записывается, обсуждается. Работа ведется индивидуально, в парах или в группах.

В процессе реализации стадии вызова важно придерживаться некоторых принципов.

1. Давать учащимся возможность высказывать свою точку зрения по поводу изучаемой темы свободно, без боязни ошибиться и быть исправленным учителем.

2. Фиксировать все высказывания: любое из них будет важным для дальнейшей работы. При этом на данном этапе нет «правильных» и «неправильных» высказываний.

3. Сочетать индивидуальную и групповую работу: индивидуальная работа позволяет каждому ученику актуализировать свои знания и опыт; групповая — услышать другие мнения, изложить свою точку зрения без риска ошибиться. Обмен мнениями может способствовать выработке идей, которые часто являются неожиданными и продуктивными; появлению интересных вопросов, поиск ответов на которые будет стимулом к изучению нового материала. Кроме того, часто некоторые учащиеся боятся излагать свое мнение учителю или большой аудитории, поэтому задания в небольших группах позволяют им чувствовать себя комфортнее.

Роль учителя на этом этапе работы состоит в том, чтобы стимулировать учащихся к применению уже имеющихся знаний и опыта, способствовать обмену мнениями в группах. При этом важно не критиковать ответы, так как любое мнение учащегося ценно.

Вторая стадия связана с осмыслением содержания. Она направлена на получение новой информации и корректировку учащимися поставленных целей обучения. Этот этап нацелен на сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания «старого» к «новому». Ученик читает (слушает) текст, делает пометки на полях или ведет записи по мере осмысления новой информации.

На фазе осмысления содержания учащиеся: знакомятся с новой информацией; сопоставляют полученную информацию с уже имеющимися знаниями

и опытом; ищут ответы на возникшие вопросы; обращают внимание на то, что их привлекает в данной теме; готовятся к обсуждению услышанного или прочитанного.

Учитель на этом этапе может быть непосредственным источником новой информации. В этом случае его задача состоит в ее ясном и привлекательном изложении. Он отслеживает степень активности работы и предлагает для организации работы с текстом различные приемы для вдумчивого чтения и размышления о прочитанном материале.

Необходимо выделить достаточно времени для реализации смысловой стадии, а также время для повторного прочтения. Важно вернуться к тексту на новом «витке» его восприятия, чтобы прояснить некоторые вопросы.

Часто на уроке не хватает времени, чтобы оценить то, что школьники смогли понять и усвоить по изучаемой теме. Учителя полагаются на то, что учащиеся смогут сделать это самостоятельно дома. На следующем уроке идет проверка знаний и умений по пройденному материалу. Вместе с тем, стадия рефлексии необходима не только для того, чтобы учитель проверил память своих учеников, но и для того, чтобы они сами смогли проанализировать, удалось ли им достичь поставленных целей и решить возникшие проблемы и противоречия в процессе знакомства с новым материалом.

На стадии рефлексии ученики систематизируют новую информацию по отношению к уже имеющейся у них. Они выражают новые идеи собственными словами, самостоятельно выстраивают причинно-следственные связи. Этап рефлексии активно способствует развитию навыков критического мышления.

Учителю следует вернуть учащихся к первоначальным записям-предположениям; внести изменения; дать творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации. Учащиеся соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления содержания. Для этого этапа характерны такие виды заданий, как 1 – заполнение кластеров, таблиц; 2 – установление причинно-следственных связей между блоками информации; 3 – возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям; 4 – ответы на поставленные вопросы; 5 – организация различных видов дискуссий; 6 – написание творческих работ.

Можно использовать различные формы организации рефлексии, например, диалог между учеником и учителем, диалог между двумя учениками, отдельные реплики со стороны разных учеников, возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям, игровые методы, круглый стол (устные формы), ответы на вопросы, открытые предложения, выбор из предложенных вариантов, расстановка по степени важности, согласие/несогласие с утверждениями (письменные формы). Творческие задания для учащихся старшего звена – эссе, письмо, сочинение, синквейн.

Приемов, стратегий в технологии много, однако

есть те, что на уроках наиболее актуальны. Рассмотрим их на примере урока английского языка в XI классе по теме «Защита окружающей среды».

Начало урока, введение темы: выберите слова, подходящие для нашей темы:

1. Оживи картинку.

Прием используется при введении новой темы. Учащимся предлагается описать то, что они видят на картинке, и предположить, о чем пойдет речь на уроке. Картинки предъявляются поочередно от №1 до №5. На каждой последующей добавляется новый элемент. В итоге учащиеся приходят к пониманию того, что речь пойдет о защите окружающей среды. Этот прием способствует развитию воображения, памяти, речемыслительных навыков.

2. Круги по воде.

Этот прием является универсальным средством активизации знаний учащихся и их речевой активности на стадии вызова. Опорным словом к этому приему может стать изучаемое понятие, явление. Оно записывается в столбик, и на каждую букву подбираются существительные (глаголы, прилагательные, устойчивые словосочетания) по изучаемой теме. По сути это небольшое исследование, которое может начаться в классе и быть продолжено дома.

3. Загадки.

4. Напиши слова из транскрипции.

5. Диктант «Слово-символ-слово».

Актуализация изученного материала:

1. Мозговой штурм.

Основная цель учебного мозгового штурма – развитие творческого типа мышления. Следовательно, выбор темы для его проведения прямо зависит от числа возможных вариантов решения той или иной проблемы.

2. «Тонкие» и «толстые» вопросы.

Таблица «тонких» и «толстых» вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока. Если мы пользуемся этим приемом на стадии вызова, то это будут вопросы, на которые наши учащиеся хотели бы получить ответы при изучении темы. Учащимся предлагается сформулировать вопросы по теме в форме «тонких» и «толстых» вопросов. Далее учитель записывает на доске ряд вопросов и просит учащихся (индивидуально или в группах) попробовать на них ответить, аргументируя свои предположения. По ходу работы с таблицей в левую колонку записываются вопросы, требующие простого односложного ответа. В правой колонке записываются вопросы, требующие подробного, развернутого ответа; либо вопросы, на которые они сами пока не могут ответить, но хотели бы найти на них ответы. После того, как прозвучат ответы на данные вопросы, учащимся предлагается прочитать или прослушать текст, найти подтверждения своим предположениям и ответы на



«тонкие» и «толстые» вопросы. На стадии осмысления содержания этот прием служит для активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при рефлексии – для демонстрации понимания пройденного. На стадии рефлексии дается задание составить еще 3-4 «тонких» и «толстых» вопроса, занести их в таблицу, поработать с вопросами в парах, выбрав наиболее интересные, которые можно задать всему классу.

Стадия осмысления – основная часть урока:

1. Чтение с остановками.

Материалом для использования приема «Чтение с остановками» служит повествовательный текст. Обязательное условие для использования этого приема – найти оптимальный момент в тексте для остановки. Этот прием требует не только корректировки собственного понимания информации, но иногда и отказа от своего прежнего мнения. Но отказа не под чьим-то влиянием, а в результате личной работы с текстом, самостоятельного освоения нового. Для школьников среднего звена такими текстами могут служить неизвестные сказки и рассказы с сюжетной линией.

Такая работа с текстом развивает умение анализировать информацию, выделять главную мысль, выявлять связь отдельных элементов (тема, образы, способы выражения авторской позиции), развивает умение выражать свои собственные мысли, учит пониманию и осмыслению прочитанного.

Лист для решения проблем:

What is the main problem?

What important information have you found?

What else do you know about this problem?

Find three main solutions to the problem?

What is the most suitable solution? Why?

2. Дискуссия.

Одним из наиболее успешных приемов работы по обучению общению является дискуссия. Это особая форма коллективного сотрудничества, вызывающая активную напряженную мыслительную деятельность. Дискуссии организовывается в форме коллективного обсуждения, включая учащихся в значимые для них разнообразные жизненные ситуации, вызывающие у них желание говорить и общаться. Необходимо добиваться того, чтобы учащиеся могли свободно высказывать свое мнение и внимательно слушать мнение собеседника.

Стадия рефлексии – окончание урока, подведение итогов:

1. Фишбоун.

В «голове» этого скелета обозначена проблема, которая рассматривается в тексте. На самом скелете есть верхние и нижние косточки. На верхних ученики отмечают причины возникновения изучаемой проблемы (эти записи они могут сделать и на стадии вызова, до чтения текста, в результате актуализации своих знаний и опыта). Напротив верхних

косточек располагаются нижние, на которых ученики по ходу чтения выписывают факты, отражающие суть проблемы. Возможно добавление верхних и нижних косточек, расширение представленных сведений. При этом технология работы может варьироваться.

2. Синквейн (творческая форма рефлексии).

Синквейн – это стихотворение из пяти строк, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях.



Рассмотренные приемы технологии развития критического мышления на уроках английского языка позволяют сделать работу на уроках более эффективной, интересной и творческой, а главное – результативной. Технология развития критического мышления способствует формированию у учащихся ряда творческих умений: генерировать идеи; находить многовариантные решения проблемы; излагать свои мысли, слушать собеседника и вести дискуссию.

Таким образом, использование элементов технологии критического мышления на уроках английского языка позволяет значительно увеличить время речевой практики на уроке для каждого ученика, добиться усвоения материала всеми участниками группы, решить разнообразные воспитательные и развивающие задачи. Учитель в свою очередь становится организатором самостоятельной учебно-познавательной, коммуникативной, творческой деятельности учащихся, у него появляются возможности для совершенствования процесса обучения, развития коммуникативной компетенции учащихся, целостного развития их личности.

Список литературы

1. Загашев, И.О. Критическое мышление. Технология развития / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек. – Санкт-Петербург: Альянс «Дельта», 2003. – 284 с.
2. Загашев, И.О. Учим детей мыслить критически / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – Санкт-Петербург: Альянс «Дельта», 2003. – 191 с.
3. Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления на уроке / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2004. – 223 с.
4. Кулюткин, Ю.Н. Образовательные технологии и педагогическая рефлексия / Ю.Н. Кулюткин, И.В. Муштавинская. – Санкт-Петербург: СПб ГУПМ, 2003. – 48 с.
5. Ляховицкий, М.В. Методика преподавания иностранных языков / М.В. Ляховицкий. – М.: Высшая школа, 1981. – 160 с.
6. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иностранному говорению / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.

Дата поступления в редакцию: 13.02.2024

РОЛЬ САМООБРАЗОВАНИЯ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Лазбенёва Марина Фёдоровна

Аннотация. В статье рассматриваются способы повышения учебной мотивации учащихся с использованием онлайн-инструментов. Автор обращает внимание на быстрое развитие современного мира, который требует от учителей новых умений и навыков, описывает изменение роли педагога в обществе и важность его способности к саморазвитию и освоению новых форм работы с учащимися и их родителями. Также описываются задачи, которые ставит перед собой педагог в процессе самообразования, включая освоение современных интернет-платформ, создание условий для формирования понимания образовательной функции интернет-ресурсов у учащихся, содействие развитию познавательной активности и учебной мотивации учащихся, а также использование онлайн-инструментов в урочной и внеурочной деятельности на I ступени обучения.

Современный мир стремительно развивается. Новые технологии, программы, гаджеты, социальные сети – все это требует от учителя новых компетенций. Стремление и способность к саморазвитию, самообразованию, освоению новых форм работы с учащимися и их родителями в условиях современного образования становятся важнейшими требованиями к учителю.

В современном обществе изменилась роль педагога. Учитель должен стать организатором процесса освоения знаний, координатором информационного потока, не только сформировать профессиональные и общие компетенции, научить и воспитать в рамках урока, но и увлечь, заинтересовать, развить творческие способности, пробудить стремление к самообразованию, реализации своих способностей.

Формирование мотивации учения в школьном возрасте без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной школы, делом общественной важности. Ее актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у учащихся приемов самостоятельного приобретения знаний и познавательных интересов, формирования социальных компетентностей, активной жизненной позиции, введением всеобщего обязательного среднего образования. Необходимость обращения к проблеме повышения учебной мотивации учащихся через использование онлайн-инструментов обусловлена несколькими причинами, во-первых, вопросами организации взаимодействия на уроке между учителем и учеником, во внеурочной деятельности – между учителем, учащимися и родителями; во-вторых, пассивностью некоторой части учащихся в ходе учебных занятий, во внеурочной деятельности по предмету и увеличивающуюся тенденцию потребления знаний в уже готовом виде из-за недостаточной сформированности исследовательских, креативных, информационно-технологических и коммуникативных умений; в-третьих, стремлением к совершенствованию методического обеспечения учебного процесса; в-четвертых, невозможностью в полной мере реализовать творческий потенциал учителя в связи с недостаточным использованием новых образовательных технологий в условиях модернизации образования.

Обозначенная тема самообразования предполагает постановку цели изучить сервисы, которые помогают решать учебные задачи и повышают эффективность работы современного учителя на уроке или дистанционно, а также в процессе внеурочной деятельности. Достижению поставленной цели способствует решение таких задач, как освоение современных интернет-платформ, ресурсов сети с целью совершенствования собственных компетенций, повышения эффективности образовательного процесса; создание условий для формирования у учащихся начальных классов понимания образовательной функции интернет-ресурсов, приоритета данной функции по сравнению с игровой; через собственную самообразовательную деятельность способствовать развитию первоначальных умений учащихся использовать некоторые платформы для поиска необходимой информации, получению консультативной информации, отработке умений и навыков, контроля качества усвоения учебного материала; содействие развитию познавательной активности, учебной мотивации учащихся; педагогическому просвещению и консультированию родителей; использование онлайн-инструментов в урочной и внеурочной деятельности в начальной школе.

Основными методами и формами работы по самообразованию являются: анализ публикаций по теме, ресурсов интернета, иных источников и промежуточная диагностика. Направления деятельности учителя по повышению мотивации учащихся рассматриваются через призму использования онлайн-инструментов. При проведении учебных и факультативных занятий осуществляется внедрение дидактического обеспечения по теме самообразования. Собственный опыт по реализации программы самообразования целесообразно транслировать в рамках работы учебно-методических объединений школы, в беседах с педагогами, в выступлениях на заседаниях педагогического совета, при участии в конкурсах профессионального мастерства.

Результатом изучения онлайн-инструментов стало создание собственного образовательного продукта, который используется при осуществлении образовательного процесса.

Для изучения были выбраны онлайн-инстру-

менты barabook.ru, eТреники, onlinetestpad.com, learningapps.org, сервис Genially, обучающая среда gosongr.com, проект H5P. Список постоянно расширяется, так как появляются новые платформы и сервисы, повышается популярность российских образовательных ресурсов. Изучение онлайн-инструментов дает возможность создавать собственные образовательные продукты, которые вызывают интерес учащихся и их родителей.

«Барабук» (платформа barabook.ru) является отличным помощником в учебе: на платформе есть обширная библиотека готовых наборов и удобный редактор для создания собственных карточек. Практиковаться можно offline бесплатно и делиться своими знаниями с друзьями. Умные алгоритмы сделают всю утомительную работу, пользователь может добавлять картинки, озвучивать, управлять доступом и настраивать тренажеры. Так, были созданы наборы:

1. Безударная гласная в корне (рисунок 1) – https://barabook.ru/2101620855078814/Bezudarnaja_glasnaja_v_korne_slova



Рисунок 1. – Скриншот страницы сервиса

2. Слова – названия предметов – https://barabook.ru/2594425855454441/Slova_nazvanija_predmetov

3. Фразеологизмы – <https://barabook.ru/2724294241734704/Frazeologizmy>

Платформа eТреники – это онлайн-конструктор учебных тренажеров. Здесь, с помощью интернет-браузера, можно создавать небольшие веб-приложения – тренажеры. Каждый тренажер получает

на сайте уникальный код и доступен всем желающим. Автору остается только поделиться ссылкой. Приведем примеры нескольких созданных тренажеров.

1. Волшебник Изумрудного города (рисунок 2) – <https://etreniki.ru/6LQUFV8VGJ>

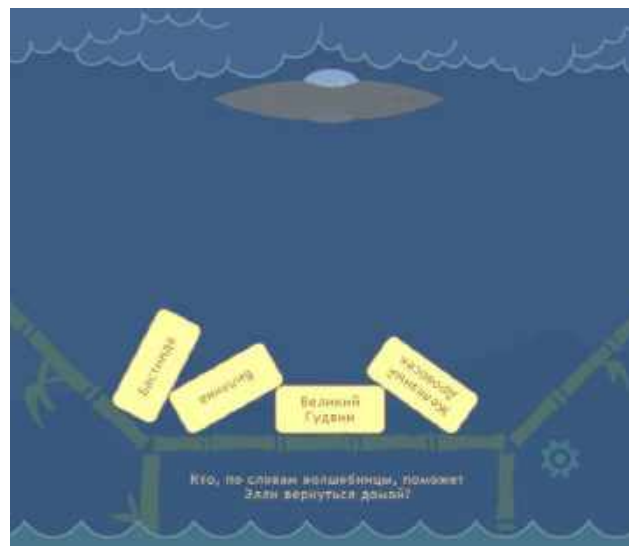


Рисунок 2. – Скриншот страницы сервиса

2. Города Беларуси – <https://etreniki.ru/5Y97DLJ8N1>



3. Значение слов – <https://etreniki.ru/LGU4LRNFQ3>



4. Умножение – <https://etreniki.ru/G9QL93Y2N7>



5. Состав слова – <https://etreniki.ru/Y12WDS5S86>



Платформа onlinetestpad.com представляет собой простой и удобный сервис для создания тестов, проведения тестирования. В конструкторе тестов предусмотрено большое количество различных настроек тестовых корпусов. Можно быстро и удобно создать действительно уникальный тест под конкретные, заданные цели и задачи. Интерфейс понятен интуитивно для создания кроссвордов пяти различных типов. Использование тестов, кроссвордов, логических игр как своих, так и общедоступных в одном задании с изолированной статистикой. Были созданы тесты по темам:

1. Словарные слова в ребусах (рисунок 3) – <https://onlinetestpad.com/ikkmusux65khc>



2. Безударная гласная – <https://onlinetestpad.com/d6fnuijkdq2w>





Рисунок 3. – Скриншот страницы сервиса

LearningApps.org является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. Существующие модули могут быть включены в содержание обучения, изменены или созданы в оперативном режиме. Целью является также систематизация интерактивных блоков и предоставления к ним неограниченного доступа. Эти блоки не включены ни в какие программы или конкретные сценарии, их основная ценность в интерактивности. Так, были созданы тренажеры:

1. Первый слог в слове – <https://learningapps.org/view26123375>



2. Кроссворд по книге «Праздник непослушания» (рисунок 4) – <https://learningapps.org/view20714360>



Рисунок 4. – Скриншот страницы сервиса

3. Упражнение «Города Беларуси» (найди пару) – <https://learningapps.org/view13625761>



4. Упражнение по книге «Волшебник Изумрудного города» (ввод текста) – <https://learningapps.org/view16703947>



5. Упражнение по книге «Волшебник Изумрудного города» (скачки) – <https://learningapps.org/view17282483>



Онлайн-сервис Genially позволяет создавать интерактивный и анимированный визуальный контент для образовательных программ, включая презентации, ментальные карты, схемы бизнес-процессов, инфографики, инструкции и пользовательские руководства. У облачной архитектуры сервиса нет высоких технических требований. Genially функционирует на любых устройствах пользователей и поддерживает совместный режим работы. Так, можно создать интерактивные продукты разной тематики.

1. Интерактивный плакат «В мире животных» – <https://view.genially/5f3bc151eaca570d18b4a177/interactive-image-v-mire-zhivotnyh>



2. Онлайн-доска «Путешествие по «Катюшиным» городам» (рисунок 5) –

<https://view.genially/61e71819bc16080013797fee/interactive-content-puteshestvie-po-katushinyim-gorodam>



Рисунок 5. – Скриншот страницы

3. Презентация «Героям Великой Победы посвящается» –

<https://view.genially/5f43a6e01d09d70d72b96c28/presentation-geroyam-velikoj-pobedy-posvyashaetsya>



Еще одним инструментом повышения учебной мотивации учащихся является блоггинг. На наш взгляд, считать себя современным, компетентным и эффективным может учитель, проявляющий креативность в своей работе, умеющий устанавливать коммуникацию разных видов и типов. В арсенале такого учителя должно быть умение использовать цифровые ресурсы, возможности сети Интернет не только как пути собственного непрерывного самообразования, повышения учебной мотивации школьников, а также как пути интерактивного взаимодействия «учитель – законные представители учащихся». Возникшая в 2019/2020 учебном году эпидемиологическая обстановка показала, что у учителя нет иного пути, как научиться взаимодействовать с участниками образовательного процесса средствами медиапространства.

Для создания единой информационно-коммуникативной среды класса, презентации и популяризации школьной жизни, привлечения родителей к участию в жизни класса и школы на платформе Google был создан блог учителя начальных классов: <https://gecheleva.blogspot.com>. Набор в настоящем учебном году первого класса определил работу нового блога с учетом информационно-образовательных потребностей сообщества этого класса: <https://lazbianiovam.blogspot.com> (рисунок 6).

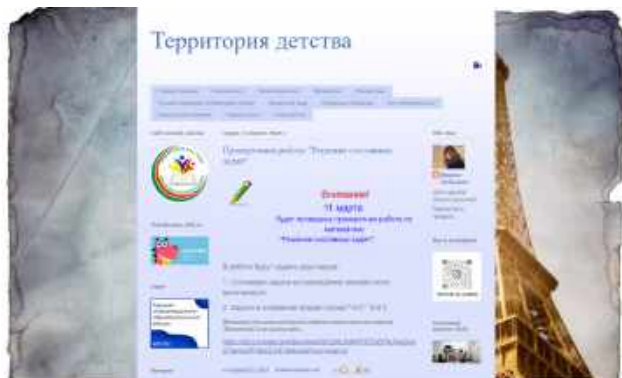


Рисунок 6. – Скриншот страницы блога

Целью создания блога является организация сотрудничества родителей, классного руководителя и школы в деле обучения и воспитания на основе единой педагогической позиции. Блог учителя является не только информационной, но и консультационной площадкой. В нем созданы страницы по учебным предметам «Математика», «Русский язык», «Русская литература», «Беларуская мова», «Беларуская літаратура», «Человек и мир». На страницах размещаются ссылки на видеоуроки по изучаемым или вызвавшим затруднения темам. Здесь размещаются объяснения способов решения задач, правила выполнения упражнений, опорные схемы, таблицы. Блок «Сообщения» – один из самых активных разделов блога: в нем публикуются сообщения о важных событиях, которые происходят в нашем классе. Обращается внимание родителей и учащихся на важные моменты в образовательном процессе, *например*, рассказывается о победах ребят в различных конкурсах и соревнованиях; даются ссылки на материалы по без-

опасности учащихся в различных ситуациях; акцентируется внимание на различных видах совместной деятельности учителя, учащихся и родителей. Опыт работы позволяет сделать вывод, что интерактивное взаимодействие «учитель – учащиеся – законные представители учащихся» в условиях цифрового пространства дает новые широкие возможности для организации образовательного процесса и взаимодействия участников данного процесса. Использование образовательных платформ, социальных сетей, мессенджеров является современным средством взаимодействия классного руководителя с семьей, учитывает интересы современного человека, не требует дополнительных материальных и временных затрат. Современные технологии, используемые учителем в образовательном и воспитательном процессе, повышают мотивацию родителей, стимулируют их к активному участию в школьной жизни ребенка и к позитивному сотрудничеству с классным руководителем.

Вопрос повышения учебной мотивации учащихся был и остается актуальным, так как одна из задач учителя – формировать учебную мотивацию на основе познавательного интереса: ребенку должна нравиться его деятельность. Учитель обеспечивает ее доступность, чему способствует включение в учебный процесс онлайн-сервисов, образовательных платформ, Интернет-ресурсов, которые позволяют повысить уровень мотивации освоения учебного материала, обеспечивают связь содержания обучения с жизненными ситуациями, развивают самостоятельность и творческую инициативу детей, и, как следствие, активизируют мыслительную деятельность, и повышают учебную мотивацию учащихся.

Список литературы

1. Манина, Л.А. Активизация познавательной деятельности учащихся с помощью новых информационных технологий / Л.А. Манина // Муниципальное образование: инновации и эксперимент: 2009. – 198 с.
2. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения: Кн. для учителя / А.К. Маркова, Т.А. Маттис, А.Б. Орлов. – М.: Просвещение, 1990. – 105 с.

Дата поступления в редакцию: 16.02.2024

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ СМЫСЛОВЫХ ОПОР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НА III СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мороз Светлана Сергеевна

Аннотация. Многие учащиеся сегодня испытывают трудности в овладении устной речью, что зачастую связано с искажением логики в последовательности высказывания, фрагментарностью речи, отвлеченностью от темы. Использование смысловых опор способствует формированию речевых умений. В статье рассматриваются различные виды смысловых опор для развития и совершенствования монологической речи учащихся, а также сбалансированность использования информационно-коммуникационных технологий как средство реализации системы работы со смысловыми опорами для успешного формирования у учащихся иноязычной коммуникативной компетенции и повышения учебной мотивации.

Учебные программы по учебному предмету «Иностранный язык» определяют генеральную цель обучения иностранным языкам, которая состоит в формировании учащихся как субъектов межкультурной коммуникации посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией и развития у них качеств поликультурной личности, востребованных современным информационным обществом в условиях глобализации [7].

Говорение – это сложный многогранный процесс, содержанием которого является выражение мыслей, передача информации в устной форме. Формирование умений монологической и диалогической речи предполагает дифференцированную организацию материала и различные приемы работы с ним.

Как вид речевой деятельности, говорение характеризуется такими параметрами, как мотив (потребность или необходимость высказаться); цель и функции (характер воздействия на партнера, способ самовыражения); предмет (своя или чужая мысль); структура (действия и операции); механизмы (осмысление, предвосхищение, комбинирование); средства (языковой и речевой материал); речевой продукт (типы диалогов, монологических высказываний); условия (речевые ситуации); наличие или отсутствие опор [4, с. 109].

Трудности в овладении устной речью зачастую заключаются в том, что у многих учащихся сегодня наблюдается искажение логики и последовательности высказывания, фрагментарность, отвлечение от темы. Поэтому проблема использования смысловых опор для формирования речевых умений широко освещается в методической литературе. Опубликован целый ряд отечественных и зарубежных работ, посвященных данному вопросу. Изучением опор занимались такие авторы, как Э.И. Попова [3], В.Э. Штейнберг [6], В.Б. Царькова [5] и другие. Так, в процессе обучения иностранным языкам Е.И. Пассов отводит особую роль использованию изобразительных смысловых опор. По его мнению, они способны «вызвать необходимые ассоциации между изображением (идеями, смыслом) и тем, что станет содержательным материалом высказывания», так как «к зрительному образу легко и прочно привязываются даже отвлеченные

идеи» [2]. Однако все они едины во мнении, что задача опор – помочь учащимся реализовать речевое высказывание за счет ассоциаций с жизненным и речевым опытом учащихся. Под смысловой опорой понимается модель программы высказывания, которая сопряжена с проблемностью, а также нацелена на установку причинно-следственных связей и выражение индивидуального отношения к объекту высказывания. Таким образом, использование опор должно стать содержательной частью уроков английского языка. Основные риски могут быть обусловлены низким уровнем сформированности общеучебных умений учащихся, недостаточностью у учащихся языковых средств, необходимых для коммуникации.

Многолетний опыт педагогической деятельности в преподавании английского языка позволяет убедиться в том, что системное использование различных опор в процессе формирования навыков говорения снимает сложности процесса порождения речевого высказывания на иностранном языке и оказывает значительную помощь учащимся в решении поставленной коммуникативной задачи. Наряду с этим уместное использование информационно-коммуникационных технологий как средства работы со смысловыми опорами способствует развитию межкультурной компетенции учащихся на более высоком уровне.

При обучении монологической речи большое значение имеет наглядность. Е.И. Пассов и В.Б. Царькова делят все опоры по их направленности на содержание и смысл высказывания, так что все опоры они делят на содержательные и смысловые с учетом двух уровней: уровня значений (Кто? Где? Когда? Как? и т.п.) и уровня смысла (Зачем? Почему?). То есть содержательные опоры касаются фактической стороны высказывания, а смысловые направлены на выявление причинно-следственных связей и связаны со смыслом, подтекстом, импликацией высказывания.

Содержательные и смысловые опоры подразделяются на вербальные и изобразительные. Различие этих опор заключается в том, что они вызывают ассоциации либо посредством слов, либо изображением реальной действительности. Деление на те или иные виды опор все же достаточно условно, поскольку, например, фрагмент статьи может быть использован и

в качестве содержательной основы для говорения (учащиеся используют лексику статьи для построения своего высказывания), и в качестве смысловой опоры, используя данный текст как стимул, побуждающий к дальнейшему обсуждению [2, с. 250].

Разумное сочетание вербальных и изобразительных смысловых опор с дополнительным использованием информационно-коммуникационных технологий создает оптимальные условия для формирования коммуникативной компетенции учащихся с учетом особенностей мышления и различий в восприятии и переработке информации, что делает процесс обучения говорению более эффективным. Также это позволяет повысить уровень владения иноязычной речью, наполняет речь учащихся предметным содержанием и средствами выражения мыслей необходимой полнотой, глубиной и точностью.

Для развития навыков монологической речи учащихся на III ступени общего среднего образования чаще всего используются различные схемы, таблицы, ментальные карты, кластеры, диаграммы, плакаты,

синквейны и т.д.

Выбор той или иной опоры определяется тем, насколько развернут, насыщен фактами представляемый материал, а также характером решаемой задачи: раскрывается смысл или передается содержание, местом урока в цикле уроков по теме, применением информационно-коммуникационных технологий, а также творческим потенциалом изучаемого материала.

Одной из наиболее используемых опор является кластер как графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала. Преимуществом является возможность не только систематизации, но и установления причинно-следственных связей между крупными смысловыми единицами. В процессе обучения кластер можно применять на разных этапах урока как для разминки и введения нового материала, так и для закрепления и обобщения полученных

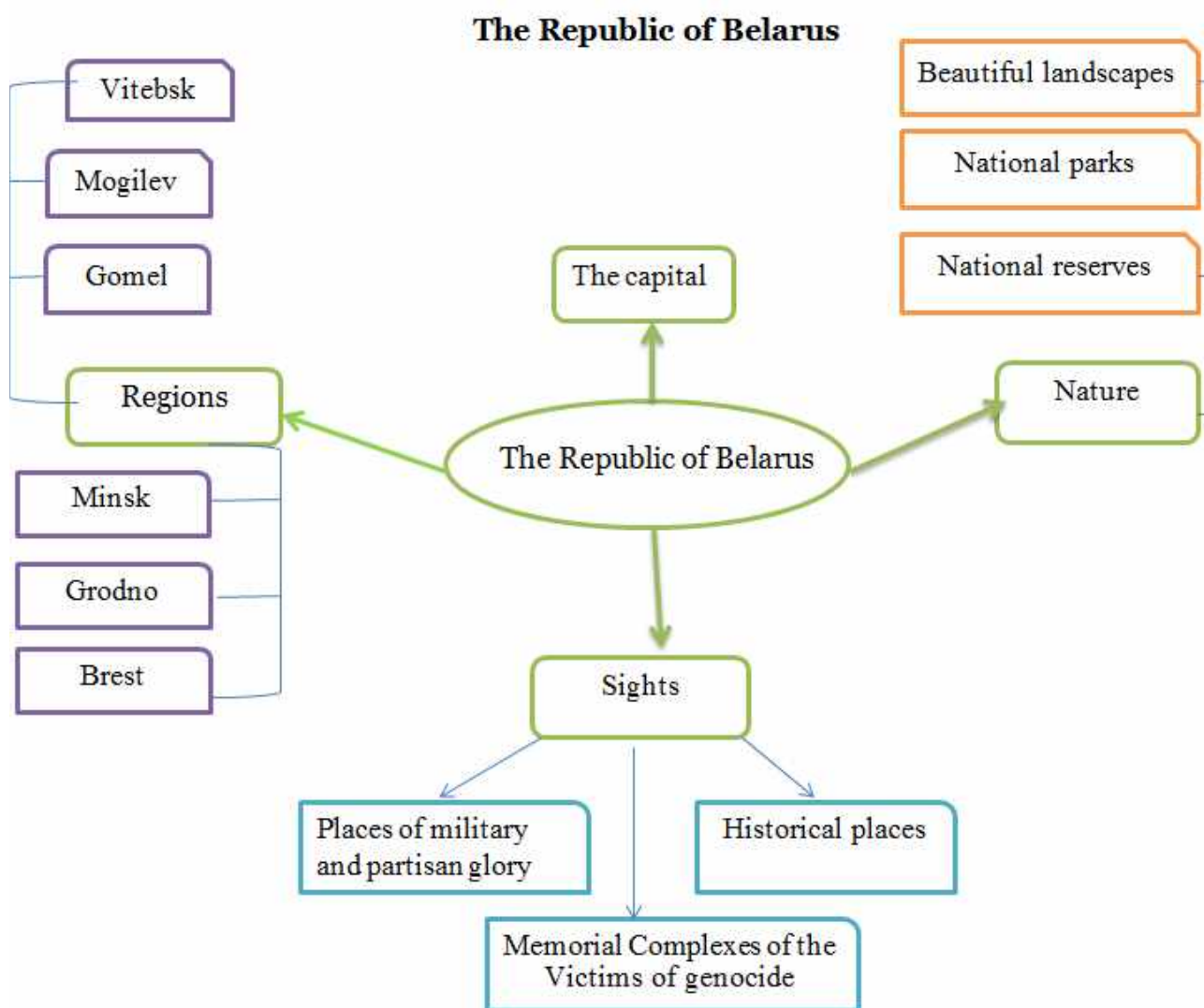


Рисунок 1. – Пример кластера по теме

знаний. Например, в теме «The Republic of Belarus» кластер можно использовать для закрепления и обобщения полученных знаний по теме (рисунок 1). Для создания кластеров можно применить такие интернет-ресурсы, как <https://creately.com> и <https://www.canva.com>.

Ментальная карта – это наглядное представление естественного течения мыслей от одной центральной идеи, от которой исходят векторы, побочные высказывания к основному выражению. Ментальную карту «Education in Belarus and Great Britain» целесообразно использовать для обобщения изученного материала по теме в X классе (рисунок 2). Создавать ментальные карты можно на сайте <https://bubbl.us>.

Еще одной широко применяемой опорой является фишбоун. Этот вид опоры можно использовать на уроках любого типа. Но наиболее эффективно он применяется на занятиях обобщения и систематизации полученных знаний, чтобы помочь учащимся организовать полученную информацию в стройную систему с четкими взаимосвязями между элементами. Фишбоун «Climate change» послужил опорой для устного высказывания в XI классе. Аналогичный тип опоры «The role of education in Belarus» использовался для систематизации знаний по данной теме в X классе (рисунок 3). Для создания таких опор можно воспользоваться следующими сайтами <https://www.edrawsoft.com>, <https://creately.com>, <https://www.canva.com>.

Эффективной смысловой опорой является коллаж. Коллаж очень похож по своей направленности и

деятельности на кластер, но здесь могут употребляться не только слова, сгруппированные в виде схемы, но и различные рисунки, фото, символы и другое, то есть в данном случае у обучающегося увеличивается возможность проявить свои творческие способности. Учащиеся XI классов самостоятельно создавали коллаж по теме «Planning a tour around Belarus» в качестве наглядной опоры для устного выступления (рисунок 4). Для построения маршрута им были предложены фото различных достопримечательностей и памятных мест Беларуси, а также перечень мест для посещения. Оптимальным ресурсом для создания коллажа является <https://www.canva.com>.

Помимо названных опор целесообразно использовать и такие, как синквейн, облако слов и таблицы KWL.

Синквейн – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк, написанное по следующим правилам:

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

На учебных занятиях синквейн можно использовать для введения новых лексических единиц, а также

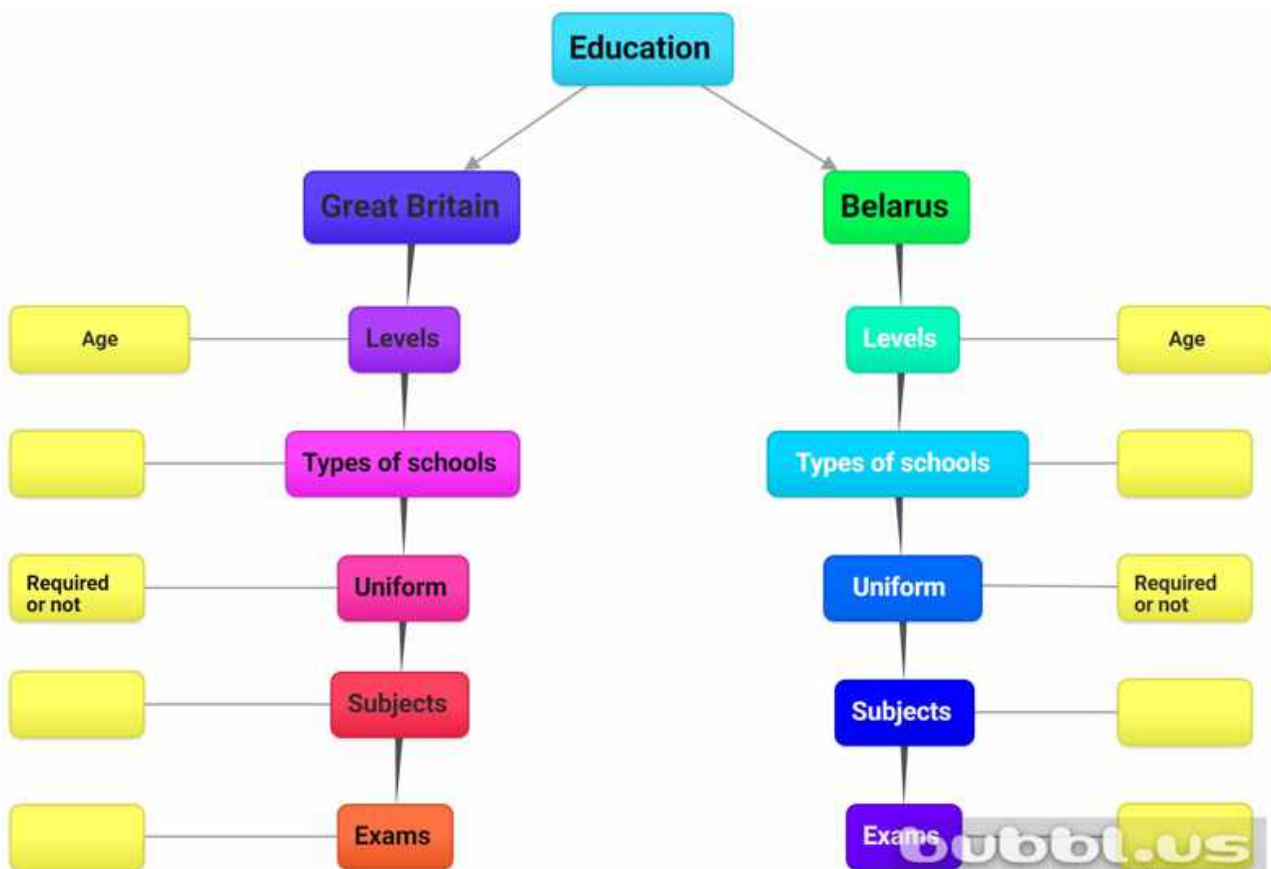


Рисунок 2. – Пример ментальной карты по теме

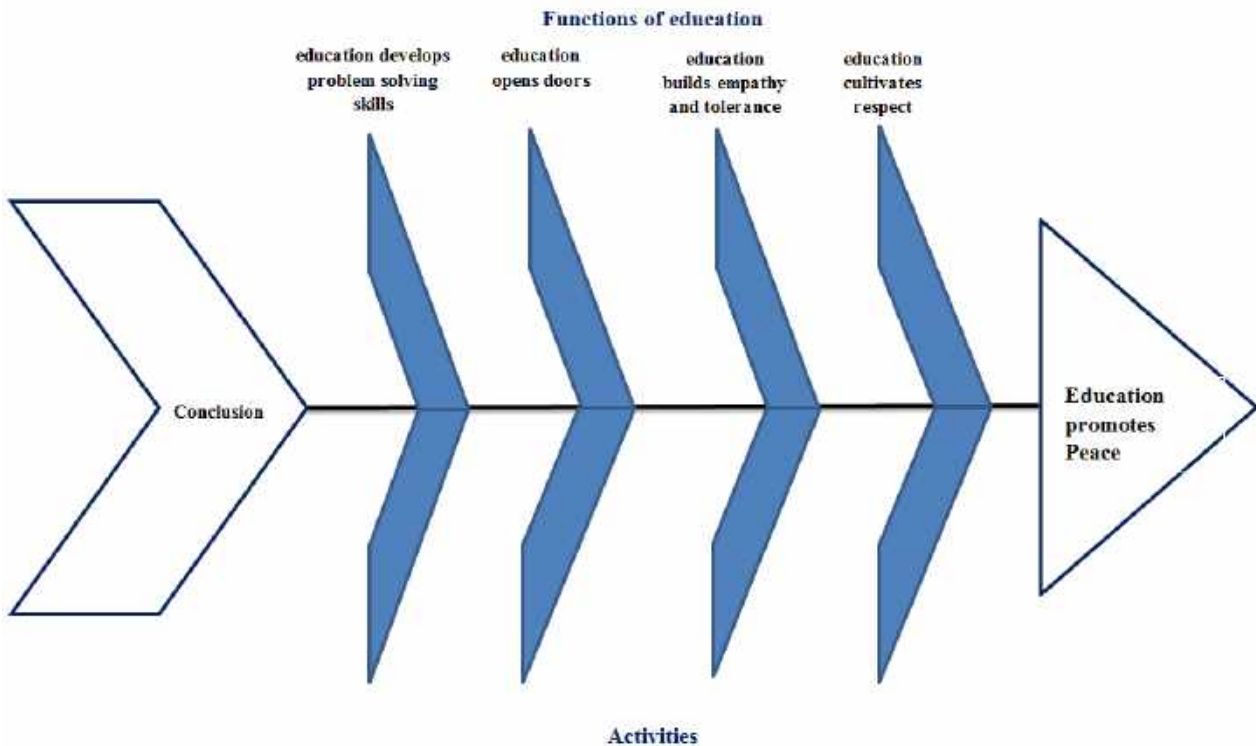


Рисунок 3. – Пример фишбоуна по теме

для закрепления или проведения рефлексии в конце учебного занятия.

Для введения темы или целей занятия можно использовать смысловую опору облако слов. Облако тегов, или облако слов – популярный способ визуа-

лизации ключевых слов, часто изображенных с помощью разного шрифта и цвета (рисунок 5). Создавать данную опору можно на сайте <https://wordcloud.online/ru>.

Таблица KWL, или «Знаем – хотим знать – узнали»

Planning a tour around Belarus

<p>Excursions to the historical places of Belarus</p> <p>Mir Castle Nesvizh Castle The Spaso - Evfrosinia Church in Polotsk The Sophia Cathedral in Polotsk Golshany Castle Krevo Castle Novogrudok Castle Lida Castle</p>	<p>Excursions to the places of military and partisan glory</p> <p>The Memorial Complex "Brest Fortress" The Memorial Complex "Breakthrough" in Ushachi The Historical and Cultural Complex "Stalin Line" The Memorial Complex "The Mound of Glory"</p>
<p>The civil-patriotic project "The Train of Memory "</p>	<p>Excursions to the burials of the victims of genocide in Belarus.</p> <p>The Memorial Complex "Khatyn" The Memorial Complex "Dalva" (Minsk region) The Memorial Complex "Ola" (Gomel region) The Memorial Complex "Shaulichi" (Grodno region) The Memorial Complex "Trostenets" (Minsk region) The Memorial Complex "To Children Victims of War" (Gomel region, village Krasny Bereg)</p>
 <p>Mir Castle</p>	 <p>Nesvizh Castle</p>

 <p>Brest Fortress</p>	 <p>Breakthrough</p>
 <p>Stalin Line</p>	 <p>The Mound of Glory</p>
 <p>Khatyn</p>	 <p>Dalva</p>
 <p>Ola</p>	 <p>Shaulichi</p>

Рисунок 4. – Пример коллажа по теме



Рисунок 5. – Пример облака слов по теме

может быть использована в работе с аудио- и видеоматериалом, текстами; для проведения рефлексии (рисунок 6). В первую колонку заносим информацию по теме урока, которая уже известна учащимся. Во вторую колонку – информацию, которую они хотят узнать по данной теме. Далее проходит работа с материалом урока. В конце урока заполняется третья колонка параллельно второй колонке, где была обозначена интересующая информация по теме. Учащиеся также сравнивают возникшие ранее вопросы с полученными ответами и решают, как поступить с вопросами, оставшимися без ответа.

What I knew before watching	What I have learnt while watching	What I still want to know on the topic
I knew that...	I have learnt that...	I still want to know...
It is believed...	It was surprising for me that...	It would be interesting ...
It is widely known...	I didn't know the fact...	I'd like to learn...

Рисунок 6. – Пример таблицы KWL

Таким образом, выбор вида смысловой опоры зависит прежде всего от поставленной учителем цели на уроке. Использование различных видов опор при обучении монологической речи углубляют понимание, значение и употребление усваиваемого материала,

помогают не только запомнить новую информацию, но и извлечь ее из памяти при необходимости актуального контекста.

Для систематизации работы по совершенствованию устного высказывания необходим методически правильно подобранный комплекс упражнений, использование и сочетание нетрадиционных и традиционных форм организации учебной деятельности, непрерывность и последовательность в изложении материала. Описанные смысловые опоры могут быть использованы на уроках английского языка как одно из эффективных средств совершенствования навыков говорения, способствующих развитию критического мышления учащихся.

<https://disk.yandex.by/d/8qH9WppguzBhVQ1>



Список литературы

1. Барбакова, Е.В. Методическое понятие опоры в обучении иностранным языкам / Е.В. Барбакова. – Вестник БГУ, 2009. – №15. – С.123–125.
2. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка: Учебное пособие / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 640 с.
3. Попова, Э.И. Обучение монологическому высказыванию учащихся 6–7 классов средней общеобразовательной школы: дис. пед. наук / Э.И. Попова. – Санкт-Петербург, 1985. – 220 с.
4. Сакаева, Л.Р. Методика обучения иностранным языкам: учебное пособие для студентов Института математики и механики им. Н.И. Лобачевского по направлению «педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» / Л.Р. Сакаева, А.Р. Баранов. – Казань, КФУ, 2016. – 189 с.
5. Царькова, В.Б. Речевые упражнения в английском языке / В.Б. Царькова. – М.: Просвещение, 1980. – 135 с.
6. Штейнберг, В.Э., Мустаев, А.Ф. Основания графической реализации логико-смыслового моделирования в дидактике / В.Э. Штейнберг, А.Ф. Мустаев // Образование и наука. – 2017. – №3. – С. 46–76.

Дата поступления в редакцию: 28.02.2024

¹QR-код доступа к материалам автора.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ГЕОМЕТРИИ МАСС ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ НА НАХОЖДЕНИЕ ОТНОШЕНИЙ ДЛИН ОТРЕЗКОВ И ПЛОЩАДЕЙ ТРЕУГОЛЬНИКОВ

Гигола Галина Иосифовна
Алёшина Ольга Дмитриевна

Аннотация. В статье рассматривается решение задач на нахождение отношений длин отрезков и площадей треугольников с использованием метода геометрии масс. Задания такого типа встречаются в олимпиадах, а также ЦТ и ЦЭ. Задача учителя – вооружить учащихся рациональными приемами их решения. Используя метод геометрии масс, можно существенно ускорить процесс решения задач такого типа.

Математика – весьма поучительный предмет, который содействует формированию как специальных математических способностей, так и развитию мышления учащихся. По словам Г.Д. Глейзера, геометрия развивает интуитивный, логический, пространственный, символический, конструктивный компоненты умственной деятельности.

Учебной программой учебного предмета «Математика» в IX классе не предусмотрено изучение темы «Геометрия масс». Однако в геометрии часто встречаются задачи, в которых присутствуют величины, между которыми трудно установить связь, а также грамотно обосновать ход мыслей. Метод геометрии масс дает возможность решать задачи быстрее и рациональнее, позволяя экономить время, избежать громоздких вычислений и наглядно представить решаемую задачу. Такие задачи встречаются среди олимпиадных заданий и заданий централизованного тестирования и централизованного экзамена. Благодаря данному методу у учащихся формируется нестандартное мышление, повышается интерес к решению задач.

Родоначальником метода, о котором пойдет речь, считается великий древнегреческий мыслитель Архимед. Еще в III в. до н.э. он открыл оригинальный способ доказательства геометрических теорем, основанный на рассмотрении центра масс системы материальных точек. Соображения Архимеда позднее использовали и развивали многие математики (Папп Александрийский, Д. Чева, П. Гюльден, С. Люилье и др.).

Свойства центра масс позволяют решать различные задачи геометрии на нахождение отношений длин отрезков. С помощью метода геометрии масс Архимед установил, что три медианы треугольника пересекаются в одной точке и делятся ею в отношении 2:1, считая от вершины. Эту задачу назвали *задачей Архимеда*.

Чтобы доказать это, необходимо познакомиться с постулатами Архимеда и такими понятиями, как *центр масс, центр масс системы точек*.

Постулаты Архимеда:

1. Любая конечная система материальных точек имеет единственный центр масс (*материальная точка – точка, имеющая массу*).

2. Система, состоящая из двух материальных точек, имеет центр масс, принадлежащий отрезку, соединяющему эти точки, причем его положение определяется правилом рычага: $m_1 d_1 = m_2 d_2$ (рисунок 1).

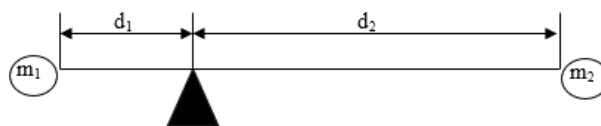


Рисунок 1

3. Если в системе, состоящей из конечного числа материальных точек, отметить несколько материальных точек и массы всех отмеченных точек перенести в их центр масс, то от этого положение центра масс всей системы не изменится.

Чтобы понять, что такое центр масс, мы рассмотрим качели (рисунок 2).

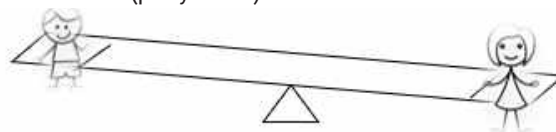


Рисунок 2

Очевидно, что человек с большей массой будет перевешивать. Но если ему начать приближаться ближе к центру, то качели приходят в равновесие. На какое расстояние он должен продвинуться, даст ответ метод геометрии масс. Рассмотрим эту задачу с точки зрения математики.

Пусть качели – это отрезок AB , m_1 , m_2 – массы, расположенные на концах качелей, причем $m_1 > m_2$ (рисунок 3).



Рисунок 3

Центром масс системы двух точек будет такая точка O отрезка AB , что $AO \times m_1 = BO \times m_2$, т.е. $AO:BO = m_2:m_1$ (отношение отрезков обратно пропорционально массам точек).

Рассмотрим центр масс системы точек для треугольника. Пусть в точках A , B , C расположены массы m_1 , m_2 , m_3 соответственно (рисунок 4).

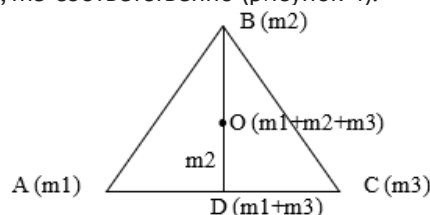


Рисунок 4

В системе из нескольких точек с массой в каждой из них вместо любой пары точек можно рассмотреть их центр масс, в котором сосредоточена сумма масс этих точек.

Точка O – центр масс треугольника ABC будет совпадать с центром масс точек D и B (рисунок 3). В точке A расположена масса m_1 , в точке C масса m_3 , то в точке D сконцентрирована масса m_1+m_3 . Значит, в точке O будет сконцентрирована масса $m_1+m_2+m_3$.

Решить задачу Архимеда с помощью метода геометрии масс.

Дан треугольник ABC с массами в вершинах A, B, C , равными 1. Доказать, что медианы треугольника пересекаются в одной точке и делятся этой точкой в отношении 2:1, считая от вершины (рисунок 5).

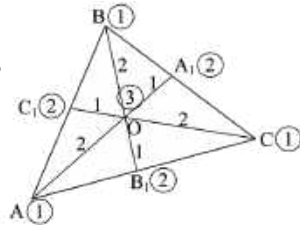


Рисунок 5

Решение. Найдем центр масс точек A и B . Это точка C_1 , которая расположена в середине отрезка AB . В точке C_1 сосредоточена масса $1+1=2$.

Центр масс треугольника ABC совпадает с центром масс отрезка CC_1 и делит отрезок CC_1 в отношении 2:1, считая от вершины. Аналогично можно найти центр масс на медианах BB_1 и AA_1 . Мы доказали, что в треугольнике с одинаковыми массами в вершинах, его центр масс расположен на медиане и делит ее в отношении 2:1.

Приведем примеры задач на применение метода геометрии масс.

1. В треугольнике ABC на стороне AC взята точка N такая, что $AN:NC=2:3$, на стороне BC – точка K , такая, что $BK:KC=1:2$. В каком отношении отрезок BN делит отрезок AK ? [3]

Решение. Рассмотрим систему материальных точек A, B, C (рисунок 6).

$AN:NC = 2:3$, расположим в точке A массу 3, а в точке C массу 2. Пусть $BN \cap AK = O$. Необходимо найти отношение $AO:OK$.

Точка K – центр масс для точек B и C . Так как в точке C расположена масса 2, то в точке B расположим массу 4. Значит в точке K сконцентрирована масса $4+2=6$. Точка O – центр масс отрезка AK . В точке K сконцентрирована масса 6, в точке A расположена масса 3.

Значит $AO:OK = 6:3 = 2:1$.

Ответ: 2:1.

2. В треугольнике ABC точка K делит сторону BC в отношении 1:4, считая от вершины B . В каком отношении AK делит медиану BM ? [4]

Решение. Рассмотрим систему материальных точек A, B, C (рисунок 7). Расположим в точке B массу 4,

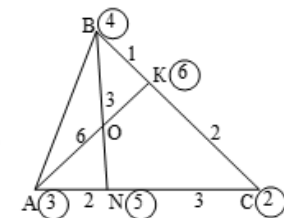


Рисунок 6

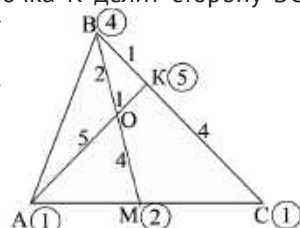


Рисунок 7

в точке C массу 1 (по условию $BK:KC=1:4$). BM – медиана и в точке C расположена масса 1, то в точке A расположим массу 1. Значит, в точке M сконцентрирована масса $1+1=2$.

Пусть $AK \cap BM = O$. Необходимо найти $BO:OM$. Точка O – центр масс отрезка BM . Если в точке B расположена масса 4, а в точке M масса 2, то $BO:OM=2:4=1:2$.

Ответ: 1:2.

3. В треугольнике ABC $AB=BC$, BD – высота, $MB:MD=4:13$, где точка M взята на высоте BD . В каком отношении AM делит BC ? [4]

Решение. Рассмотрим систему материальных точек A, B, C (рисунок 8). По условию точка M принадлежит BD , $MB:MD=4:13$.

Расположим в точке D массу 4, а в точке B массу 13. Пусть $AM \cap BC = K$. Необходимо найти отношение $BK:KC$.

По условию $AB=BC$, значит, треугольник ABC – равнобедренный. BD – высота, следовательно, BD – медиана. Точка D – центр масс отрезка AC и в ней расположена масса 4, значит в точке A расположена масса 2 и в точке C – масса 2. Для точек B и C точка K – центр масс.

В точке B расположена масса 13, в точке C – масса 2.

Значит, $BK:KC=2:13$.

Ответ: 2:13.

4. Точка N делит сторону RQ треугольника RPQ в отношении $RN:NQ=2:7$, точка F делит сторону RP в отношении $RF:FP=3:1$, прямые QF и PN пересекаются в точке M . Найти MN , если $PM=12$. [4]

Решение. Рассмотрим систему материальных точек R, P, Q (рисунок 9). По условию $RN:NQ=2:7$. Расположим в точке R массу 7, а в точке Q массу 2, точка N центр масс точек R и Q , и в ней сконцентрирована масса $2+7=9$. Известно, что $RF:FP=3:1$, в точке R расположена масса 7, тогда в точке P расположим массу 21. $RF:FP=21:7$. Прямые QF и PN пересекаются в точке M . Точка M – центр масс для точек P и N .

В точке P расположена масса 21, в точке N – масса 9. Значит, $PM:MN=9:21=3:7$. По условию $PM=12$, тогда $12:MN=3:7$, откуда $MN=28$.

Ответ: 28.

5. На сторонах AC и BC треугольника ABC взяты точки K и N так, что $CK:KA=2:3$, $CN:NB=4:3$. В каком отношении точка пересечения отрезков AN и BK делит отрезок BK ? [4]

Решение. Рассмотрим

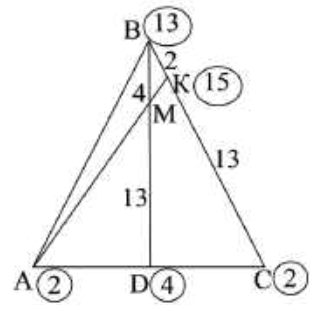


Рисунок 8

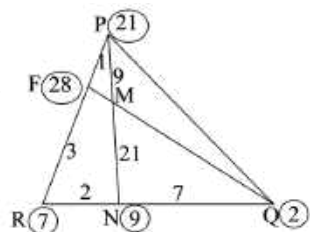


Рисунок 9

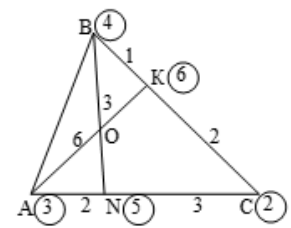


Рисунок 10

систему материальных точек А, В, С. Так как $СК:КА=2:3$, расположим в точке С массу 3, а в точке А массу 2 (рисунок 10). Точка К – центр масс для точек А и С. Значит, в точке К сконцентрирована масса $3+2=5$. По условию $СN:NB=4:3$. Расположим в точке В массу 4, а в точке С массу 3.

Пусть $AN \cap BK = O$. Необходимо найти отношение $ВО:ОК$. Точка О – центр масс точек В и К.

В точке К расположена масса 5, в точке В – масса 4. Значит, $ВО:ОК=4:5$.

Ответ: 4:5.

С помощью геометрии масс можно решать задачи не только на нахождение отношений отрезков, но и на нахождение площадей фигур. Для этого необходимо знать свойство площадей треугольников: площади треугольников, имеющих общий угол (или равный угол), относятся, как произведения сторон, заключающих этот угол (рисунок 11).

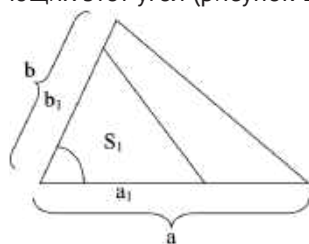


Рисунок 11

$$\frac{S_1}{S} = \frac{a_1 \times b_1}{a \times b}$$

(S – площадь большого треугольника)

6. На сторонах АС и ВС $\triangle ABC$ взяты точки F и N соответственно. Причем $AF:FC=3:1$, $CN:NB=2:3$. AN и BF пересекаются в точке M. Найти отношение $S_{AMB} : S_{ANB}$. [4]

Решение. Рассмотрим систему материальных точек А, В, С (рисунок 12). По условию $CN:NB=2:3$, расположим в точке С массу 3, а в точке В массу 2. Точка N – центр масс точек С и В и в ней сконцентрирована масса $2+3=5$. По условию $AF:FC=3:1$. Расположим в точке А массу 1, а в точке С массу 3. Точка F – центр масс точек А и С и в ней сконцентрирована масса $3+1=4$.

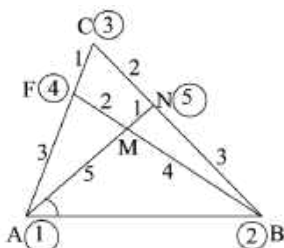


Рисунок 12

$$\frac{S_{AMB}}{S_{ANB}} = \frac{AM \times AB}{AN \times AB} = \frac{AM}{AN} = \frac{5}{6}$$

В точке N расположена масса 5, а в точке А масса 1. Значит, $AM:MN=1:5$. Применим свойство площадей треугольников, имеющих общий угол ($\angle NAB$ – общий угол для треугольников АМВ и АНВ):

Ответ: 5:6.

7. Прямая, проходящая через вершину А треугольника АВС, делит его медиану ВМ в отношении 1:3, считая от вершины В, и пересекает сторону ВС в точке К. Найти S_{ABC} , если $S_{ABK}=17$ (РТ 2018-2019, этап III, вариант 1, В5).

Решение. Рассмотрим

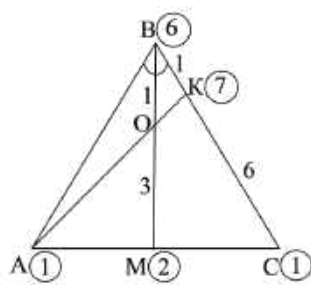


Рисунок 13

систему материальных точек А, В, С (рисунок 13).

Пусть $BM \cap AK = O$. $ВО:ОМ=1:3$ (по условию). ВМ – медиана треугольника АВС. Расположим в точках А и С массы равные 1. Точка М – центр масс точек А и С, в ней сконцентрирована масса $1+1=2$. Если $ВО:ОМ=1:3$, в точке М сконцентрирована масса 2, то в точке В расположена масса 6, т.е. $ВО:ОМ=2:6$. Точка О – центр масс для точек В, М и точек А, К.

$\angle ABC$ – общий угол для $\triangle ABC$ и $\triangle ABK$.

$$\text{Тогда } \frac{S_{ABC}}{S_{ABK}} = \frac{AB \times BC}{AB \times BK} = \frac{BC}{BK}$$

Точка К – центр масс для точек В и С, в ней сконцентрирована масса $1+6=7$, поэтому $BK:KC=1:6$.

$$\text{Значит } \frac{S_{ABC}}{S_{ABK}} = \frac{7}{1}, S_{ABK} = 17, \frac{S_{ABC}}{17} = \frac{7}{1}, S_{ABC} = 119.$$

Ответ: 119.

8. Прямая, проходящая через вершину К треугольника КМN, делит его медиану МА в отношении 8:3, считая от вершины М, и пересекает сторону MN в точке В. Найдите S_{KMN} , если $S_{KMB} = 16$ (ЦТ 2021, вариант 1, В12).

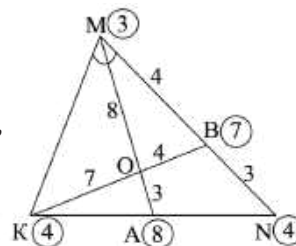


Рисунок 14

Решение. Рассмотрим систему материальных точек К, М, N (рисунок 14). Пусть $MA \cap KB = O$. $МО:ОА=8:3$ (по условию), тогда в точке М расположена масса 3, а в точке А – масса 8.

МА – медиана треугольника КМN. Значит, в точках К и N расположены массы равные 4. Точка А – центр масс точек К и N. Если в точке М расположена масса 3, в точке N масса 4, то в точке В – центре масс точек М и N сконцентрирована масса $4+3=7$, т.е. $MB:BN = 4:3$.

$\angle KMN$ – общий угол для $\triangle KMN$ и $\triangle KMB$.

$$\text{Тогда } \frac{S_{KMN}}{S_{KMB}} = \frac{KM \times MN}{KM \times MB} = \frac{MN}{MB} = \frac{7}{4}$$

$$S_{KMB} = 16, \text{ тогда } \frac{S_{KMN}}{16} = \frac{7}{4}, \text{ Значит, } S_{KMN} = 28.$$

Ответ: 28.

9. Точка К делит медиану AD треугольника АВС в отношении 3:1, считая от вершины. В каком отношении прямая, проходящая через точки В и К делит площадь треугольника АВС? [4]

Решение. Рассмотрим $\triangle ABC$ (рисунок 15). По условию:

$$\frac{AK}{KD} = \frac{3}{1} = \frac{6}{2}$$

Расположим в точке А массу 2, в точке D – массу 6. Значит, точка К – центр масс отрезка AD, в ней сконцентрирована масса $2+6=8$ (1).

По условию AD – медиана ($CD=DB$). Точка D – центр масс отрезка CB, значит, в точках С и В расположим массы 3 и 3. Точка М – центр масс отрезка AC, в ней сконцентрирована масса $2+3=5$.

Точка К – центр масс отрезка ВМ, в ней сконцен-

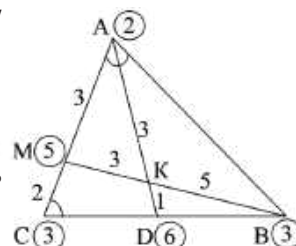


Рисунок 15

трирована масса $5+3=8$ (2). Из равенств (1) и (2) следует, что точка К – центр масс треугольника ABC. Прямая BK делит треугольник ABC на два треугольника MAB и CMB (у них общая высота). Площади треугольников с общей высотой относятся как соответствующие этой высоте основания. Тогда

$$\frac{S_{MAB}}{S_{CMB}} = \frac{AM}{CM} = \frac{3}{2}.$$

Ответ: 3:2 или 2:3.

10. В прямоугольном равнобедренном треугольнике ABC с прямым углом C проведены биссектриса AM и медиана BN, пересекающиеся в точке К. Найдите площадь треугольника ABC, если $AK=2+\sqrt{2}$ (Задание II этапа республиканской олимпиады по учебному предмету «Математика», 2022/2023 учебный год, X класс).

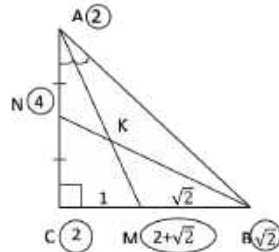


Рисунок 16

Решение. Треугольник ABC – прямоугольный равнобедренный (Рисунок 16). Обозначим $AC=CB=a$, тогда $AB=a\sqrt{2}$. По условию AM – биссектриса, то

$$\frac{CM}{BM} = \frac{AC}{AB} = \frac{a}{a\sqrt{2}} = \frac{1}{\sqrt{2}}.$$

Расположим в точке В массу $\sqrt{2}$, в точке С – массу 2. Значит, точка М – центр масс отрезка CB, в ней сконцентрирована масса $2+\sqrt{2}$.

По условию BN – медиана ($CN=NA$). Расположим в точке А массу 2. Точка N – центр масс отрезка AC, в ней сконцентрирована масса $2+2=4$. Точка К – центр масс отрезка BN и центр масс отрезка AM, в ней сконцентрирована масса $4+\sqrt{2}$. Значит, точка К – центр масс треугольника ABC. Следовательно,

$$\frac{AK}{KM} = \frac{2+\sqrt{2}}{2}.$$

Так как по условию $AK=2+\sqrt{2}$, то $KM=2$. Тогда $AM=AK+KM=2+\sqrt{2}+2=4+\sqrt{2}$.

Рассмотрим прямоугольный треугольник ACM.

По теореме Пифагора: $AM^2=AC^2+CM^2$.

Решение задачи представлено в Приложении.

11. В треугольнике ABC точка К делит сторону АВ в отношении $AK:KB=5:2$, а точка D делит BC на части $BD:DC=4:3$. Прямая AD пересекает СК в точке О. Найдите площадь треугольника ABC, если площадь треугольника AOC равна 15 см^2 (Олимпиада по математике в честь Ананченко К.О., 14.12.2023).

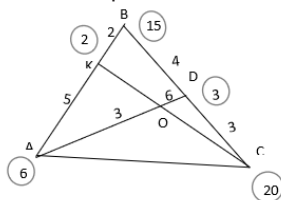


Рисунок 17

Решение. Рассмотрим систему материальных точек А, В, С (рисунок 17). Если $AK:KB=5:2$, то в точке В расположена масса 5, а в точке А масса 2. $BD:DC=4:3$, то в точке В расположена масса 3, а в точке С масса 4. Увеличим в 5 раз массы расположенных в точках В и С. В точках В и С будут расположены массы 15 и 20 соответственно. Тогда $BD:DC=20:15$, значит $AK:KB=15:6$,

т.е. в точках В и А расположены массы 15 и 6.

В точке D сконцентрирована масса $15+20=35$, а в точке К – масса $6+15=21$. Следовательно, $AO:OD=35:6$.

$$S_{AOC} = 15 \text{ см}^2 \text{ (по условию)}.$$

$$\frac{S_{ADC}}{S_{AOC}} = \frac{AD \times AC}{AO \times AC} \text{ (угол OAC – общий)}.$$

Общая масса для точек А и О равна 35, для О и D равна 6, тогда $AO+OD = 35+6=41$.

$$\frac{S_{ADC}}{15} = \frac{AO + OD}{35} = \frac{41}{35}$$

$$\text{Отсюда } S_{ADC} = \frac{41 \times 15}{35} = \frac{41 \times 3}{7} = \frac{123}{7}.$$

$$\frac{S_{ABC}}{S_{ADC}} = \frac{BC \times AC}{CD \times AC} \text{ (угол DAC – общий)}.$$

Общая масса для точек В и D равна 20, для точек D и С равна 15.

$$\frac{S_{ABC}}{S_{ADC}} = \frac{BC}{CD}. S_{ABC} : \frac{123}{7} = 35 : 15, S_{ABC} = \frac{123 \times 35}{7 \times 15} = \frac{123 \times 5}{15} = 41.$$

Ответ: 41.

Приведем примеры задач для самостоятельного решения.

В треугольнике ABC на сторонах AC и BC взяты соответственно точки E и D так, что $AE:EC=2:3$, а $BD:DC=4:3$. Отрезки AD и BE пересекаются в точке О. Найти отношение $AO:OD$.

В треугольнике ABC на сторонах AC и BC взяты соответственно точки E и D так, что $AE:EC=2:3$, а $BD:DC=4:3$. Отрезки AD и BE пересекаются в точке О. Найти отношение $BO:OE$.

В треугольнике ABC на сторонах AC и BC взяты соответственно точки E и D так, что $AE:EC=2:3$. Отрезки AD и BE пересекаются в точке О, причем $AO:OD=2:1$. Найти отношение $BD:DC$.

В треугольнике ABC на сторонах AC и BC взяты соответственно точки E и D так, что $AE:EC=k:p$, а $BD:DC=m:n$. Отрезки AD и BE пересекаются в точке О. Найти отношение $AO:OD$.

В треугольнике ABC на его медиане BM отмечена точка К так, что $BK:KM=6:7$. Прямая АК пересекает сторону BC в точке Р. Найти отношение площади треугольника ВКР к площади треугольника АВК.

В треугольнике ABC $AK:KC=3:2$, $AM:MB=1:2$, О – точка пересечения отрезков BK и CM. Найти отношение

Решение задач на нахождение отношений длин отрезков и площадей треугольников методом геометрии масс привлекает наглядностью, отсутствием громоздких вычислений и быстротой получения ответа на вопрос задачи. Задачи такого типа можно решать и другими методами, но метод геометрии масс позволяет сэкономить время решения задачи, так как почти все действия можно выполнять устно по чертежу, составляя массы в точках и находя необходимые отношения.

Обучение учащихся рациональным методам решения задач необходимо для успешного выполнения заданий централизованного экзамена и централизованного тестирования, а также для решения олимпиадных задач.

Список литературы

1. Балк, М.Б. Геометрия масс / М.Б. Балк, В.Г. Болтянский // Библиотека «Квант». – Выпуск 61. – М.: Наука, 1987.
2. Барвенков, С.А. Математика: тренинг решения задач, используемых на централизованном тестировании / С.А. Барвенков, Т.П. Бахтина. – Минск: ТетраСистемс, 2009. – 384 с.
3. Планиметрия. Свойства площадей в задачах (с ответами и решениями): пособие для учащихся

общеобразовательных учреждений / сост. Ю.В. Шаропов. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2009.

4. Процко, С.В. Математика: интенсивный курс подготовки к тестированию и экзамену / С.В. Процко, А.И. Азаров, С.А. Барвенков. – Минск: ТетраСистемс, 2004. – 288 с.
5. Черняк, А.А. Тренажер к тестированию по математике: Геометрия за 10 уроков / А.А. Черняк, Ж.А. Черняк, Ю.А. Доманова. – Минск: Изд-во ООО «Красико-Принт», 2004. – 144 с.

Дата поступления в редакцию: 18.03.2024

Приложение

Пусть $CM=x$, тогда $(1+\sqrt{2})^2x^2 + x^2 = (4+\sqrt{2})^2$; $(4+2\sqrt{2})x^2 = 18+8\sqrt{2}$; $x^2 = \frac{9+4\sqrt{2}}{2+\sqrt{2}}$.

$S_{ABC} = \frac{1}{2}AC^2$; $S_{ABC} = \frac{1}{2}(1+\sqrt{2})^2x^2 = \frac{1}{2}(1+\sqrt{2})^2 \frac{9+4\sqrt{2}}{2+\sqrt{2}} = \frac{26+17\sqrt{2}}{4}$.

Ответ: $\frac{26+17\sqrt{2}}{4}$.

МЕТОД SWOT-АНАЛИЗА НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В XI КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ»: ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Кажарская Татьяна Васильевна

Аннотация. *Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые знания в различных сферах жизни. Можно выделить читательскую грамотность, естественнонаучную, математическую, финансовую, креативное мышление, глобальные компетенции. Более подробно остановимся на читательской грамотности. Для формирования у учащихся читательской грамотности на уроках иностранного языка следует использовать специально отобранные тематические тексты для чтения из национальных учебно-методических комплексов по иностранным языкам, а также дополнительные несплошные и составные тексты. Один из наиболее эффективных методов, рекомендуемый к активному применению, – метод SWOT-анализа, который пришел в образовательную среду из сферы бизнеса.*

В современном мире иностранный язык рассматривается как средство формирования и воспитания морально ответственной личности, общения, познания, осмысления и интерпретации фактов иной культуры. Главное назначение иностранных языков – обеспечивать взаимодействие и сотрудничество народов, способствовать процессу национальной самоидентификации и культурного самоопределения личности в условиях поликультурной среды; повышать готовность человека к личностной и профессиональной самореализации посредством использования иностранного языка наряду с родным языком. Владение иностранными языками – важное пред условие адаптации человека к жизни в глобализующемся мире [4].

Не менее важным пред условием адаптации человека к жизни в глобализующемся мире является функциональная грамотность. Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые знания в различных сферах жизни. Можно выделить читательскую грамотность, естественнонаучную, математическую, финансовую, кре-

ативное мышление, глобальные компетенции. Более подробно остановимся на читательской грамотности.

Чтение – далеко не элементарный навык. В том, как мы воспринимаем информацию из текста, проявляются наше мышление, знание и опыт.

Читательская грамотность на иностранном языке предполагает владение комплексом умений:

- извлекать и понимать информацию из разных источников в соответствии с целями и задачами коммуникации (определять тему; извлекать ключевую, основную, дополнительную информацию; определять взаимосвязь фактов и выстраивать их логическую последовательность; делать выводы; определять замысел автора);

- понимать смысловое содержание иноязычных аутентичных текстов с различной точностью, глубиной и полнотой;

- прогнозировать, находить, сравнивать, оценивать и интерпретировать информацию, содержащуюся в различных аутентичных источниках;

- адекватно воспринимать и толковать ценности

иноязычной культуры в сравнении с родной;

– обосновывать и аргументировать свою точку зрения [1].

Учащийся должен уметь извлекать необходимую информацию не только из текстовых материалов, но и из графических элементов таблиц, схем, графиков, диаграмм, символов, изображений, инфографики, понимать ее смысловое содержание и правильно интерпретировать для решения практических задач [1].

Для формирования у учащихся читательской грамотности на уроках иностранного языка следует использовать специально отобранные тематические тексты для чтения из национальных учебно-методических комплексов по иностранным языкам, а также дополнительные несплошные и составные тексты. Эффективной будет работа с двумя и более текстами. Это позволит интегрировать различные типы информации и продемонстрировать разнообразный характер взаимоотношений источников информации [1].

Один из наиболее эффективных методов, который целесообразно применять на учебных занятиях, является метод SWOT-анализа, который пришел в образовательную среду из сферы бизнеса.

Метод на уроках английского языка используется для объективной оценки сильных и слабых сторон проведенного или будущего шага, позволяет выявить недостатки и найти пути их решения [3]. Он может быть применен практически к любой теме, предложенной в учебном пособии, а его «продукт» является прекрасной опорой для составления устного высказывания.

Для анализа методом SWOT учащиеся используют тексты из различных источников, таблицы, схемы, инфографику и др. При работе с разнообразными источниками информации учащиеся развивают умения читательской грамотности: поиск информации, понимание смысла, оценивание качества и достоверности информации, осмысление содержания и формы, обнаружение и устранение противоречий. Преимущество данного метода заключается в его простоте, универсальности и доступности в совокупности с возможностью комплексного изучения рассматриваемого вопроса.

Так, на уроке комплексного применения знаний, умений и навыков – учебном занятии в XI классе по теме «Экстремальный туризм» – метод SWOT-анализа используется для развития навыков читательской грамотности. Урок по теме является пятым в разделе «Туризм»¹. Организационными формами деятельности учащихся выступают индивидуальная, парная, фронтальная.

Цели учебного занятия – совершенствование лексических навыков говорения (диалогическая речь) по теме «Экстремальный туризм»; развитие внимания, логического мышления, воображения, навыков читательской грамотности, навыков работы в группе; воспитывать культуру общения, уважения друг к дру-

гу, здорового образа жизни. В число задач входят такие, как способствовать активизации лексического материала по теме «Экстремальный туризм»; содействовать развитию умений понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из прочитанного и звучащего текста; содействовать развитию умения планировать своё речевое и неречевое поведение.



I. Организационно-мотивационный этап.

1. Приветствие (цель – создание атмосферы иноязычного общения).

Good morning, my dear pupils! I'm glad to see you. Today, we'll continue to speak about tourism. You'll assess yourself using this sheet of paper, that's why write down here your name and don't forget to put marks for your work. (T – Cl).

2. Постановка целей и задач урока (цель – определение учащимися целей и задач урока, подготовка учащихся к иноязычному общению).

I must admit that tourism has become very popular and turned into prosperous business. More and more people travel every year though the motivation for this is different. Tell me please why people travel using this word cloud. (T – Cl, P1, P2 ...).

As you know there are different trends in tourism. Look at the screen, name these kinds of tourism and say at least one sentence about each of them. (P1, P2 ...).

Now look at the screen again. Are these kinds of tourism traditional? What do they have in common? Right you are. It's extreme kinds of tourism. Our task for today is to get acquainted with different kinds of it and to analyze extreme tourism using SWOT. We'll discuss the advantages (STRENGTHS), disadvantages (WEAKNESSES), THREATS and OPPORTUNITIES of extreme tourism by speaking, reading and watching it. (T – Cl).

II. Операционно-деятельностный этап.

1. Актуализация знаний, усвоенных ранее, работа над активной лексикой урока (цель – выявление степени усвоения учащимися ранее изученного материала, активизация лексики).

Extreme tourism is a niche in the tourism industry involving travel to dangerous places (mountains, jungles, deserts, caves, canyons, etc.) or participation in dangerous events. Extreme tourism overlaps with extreme sport. The two share the main attraction, "adrenaline rush" caused by an element of risk. (T – Cl).

What kinds of extreme tourism do you know? Open your books and let's do exercise 1f, page 209. Look at the pictures and match them with the types of extreme activities. (Cl).

Listen and check. Exercise 1b, page 210. Which of them have you already tried? Which ones do you like to try? (P1, P2 ...).

Do you know any interesting blogs about extreme tourist activities? At home you should surf the net and

¹Юхнель, Н.В. Английский язык: учеб. пособие для 11-го класса учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения (с электронным приложением) // Н.В. Юхнель, Н.В. Демченко, В.Р. Романчук, Е.А. Малиновская, Т.Ю. Севрюкова, Э.В. Бушуева, Е.Г. Наумова, Т.Н. Якович. – Минск: Выш. шк., 2021.

find blogs about extreme tourist activities. Describe your blogs. Would you like to try them? (T – Cl).

2. Работа с текстом.

Today we're going to work in two groups: "Optimists" and "Pessimists". At the beginning of our lesson you've chosen a sticker, look at it and define "who you are". Find your groupmates. (P1, P2 ...).

The main attraction of extreme tourism is "adrenaline rush", but don't forget it's caused by an element of risk.

2.1. Предтекстовый этап (цель – снятие языковых трудностей, формирование лексического навыка).

The first task for you: "Optimists" – look through the blog and find out the advantages – "STRENGTHS" of extreme tourist activities (Exercise 3, page 210–211), "Pessimists" – look through the text using QR-code and find disadvantages or "WEAKNESSES" of extreme tourism. You have 5 min. (T – Cl).

2.2. Текстовый этап (цель – развитие навыков читательской грамотности, навыков просмотрового чтения, расширение кругозора учащихся).

Let's start reading. While reading the texts, fill the suitable information in the tables "STRENGTHS", "WEAKNESSES". (Gr1, Gr2).

2.3. Послетекстовый этап (цель – контроль понимания прочитанного).

What are the advantages and disadvantages of extreme tourist activities? (T – Gr1, Gr2).

3. Физкультминутка (цель – снятие мышечного и эмоционального напряжения).

It's time for rest. Close your eyes and guess the name of extreme sport. Here are some practical tips to have the best experience: always straight – never look down, choose your surroundings carefully, trust the instructors, wear comfortable clothes, don't overeat, 1 2 3 ... jump. What is it? Right you are – it's bungee jumping. Would you like to try it? (T – Cl).

4. Работа в группах (цель – создать условия для творческой работы).

Now it's high time to speak about "OPPORTUNITIES" and "THREATS" using infographics. Work with your infographics and find opportunities and threats of extreme tourism, then share your information with your groupmates. (Gr1, Gr2 ...).

5. Совершенствование лексических навыков говорения (диалогическая речь) (цель – применение новых знаний для решения коммуникативной задачи: убедить туриста в принятии правильного решения).

Now let's play the game "Optimists" and "Pessimists". I'm a tourist and I would like to try bungee jumping but I'm not sure whether it's a good idea. You should stand in two lines facing each other. On the one side, there are "Optimists" who should give as many arguments as possible to convince me to try it (using STRENGTHS and OPPORTUNITIES). The other side – "Pessimists" – should give arguments against to make me change my mind (using WEAKNESSES and THREATS). In the end, I must decide what to do. Let's start. (Gr1 – Gr2).

III. Контрольно-оценочный этап.

1. Подведение итогов (цель – обеспечение обратной связи, выявление трудностей, которые учащиеся испытывали во время урока, эмоционального состояния учащихся).

You've proved to be excellent experts of extreme tourism and it's activities. Thanks for your participation. Assess yourself. Your marks for the lesson are ... (T – Cl).

2. Домашнее задание (цель – информирование учащихся о домашнем задании).

Using SWOT-analysis of extreme tourism, you should be ready to convince your friend to make a choice: try or not to try it. (T – Cl).

3. Рефлексия.

Are you an optimist or a pessimist in the field of extreme tourism? (T – Cl).

Таким образом, метод SWOT-анализа на учебном занятии целесообразно активно применять для развития и совершенствования читательской грамотности учащихся как простое, универсальное и доступное средство выстраивания результативной работы с разнообразными источниками информации.

Список литературы

1. Богомолова, В.Г. SWOT-анализ: теория и практика применения / В.Г. Богомолова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/swot-analiz-teoriya-i-praktika-primeneniya>. – Дата доступа: 24.02.2024.

2. Изосимов, С.В. Метод SWOT-анализа: его место в методах исследования, преимущества и недостатки / С.В. Изосимов, А.Л. Шевченко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-swot-analiza-ego-mesto-v-metodah-issledovaniya-preimuschestva-i-nedostatki/viewer>. – Дата доступа: 24.02.2024.

3. Матвеева, В. Прием «SWOT-анализ» и его реализация в школе / В. Матвеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pedsovet.su/metodika/priemu/6755_swot. – Дата доступа: 04.03.2024.

4. Учебная программа по учебному предмету «Иностранный язык» (английский, немецкий, французский, испанский, китайский) для X класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (базовый и повышенный уровни) / Национальный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-v-xi-klassy/anglijskij-yazyk.html>. – Дата доступа: 24.02.2024.

Дата поступления в редакцию: 18.03.2024

АДАПТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК РЕСУРС ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Гулидова Ирина Владимировна

Аннотация. В статье рассмотрены основные компоненты одаренности. Раскрыты понятия «одаренность», «одаренный ребенок». Предложена модель адаптивной образовательной среды, способствующей эффективному развитию способностей младших школьников.

В эпоху научно-технического прогресса жизнь становится все разнообразнее и сложнее. Она требует от каждого из нас не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению возникающих проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что развитие интеллектуальных способностей человека – одна из важнейших задач в образовании и воспитании современного общества, которому необходимы люди творческие, креативно мыслящие, активные, способные нестандартно решать поставленные задачи.

Все культурные ценности (произведения искусства, научные знания, культурные традиции) – это достояние человечества. И то, насколько продвинется вперед в своем развитии человеческое общество в будущем, будет определяться интеллектуальным потенциалом подрастающего поколения или степенью развития у учащихся одаренности, благодаря наличию которой современные школьники смогут смело вступить в самостоятельную жизнь и соответствовать предъявляемым ею требованиям и критериям: быть образованными, коммуникабельными, целеустремленными, креативными, обладать качествами лидера, а главное, уметь ориентироваться в потоке информации.

Не так давно считалось, что все дети в интеллектуальном плане равны. Нужно только научить их думать, сопереживать, решать сложные логические задачи. Опираясь на исследования психологов и педагогов, а также собственные наблюдения за классным коллективом, делаем вывод, что есть дети с более развитым интеллектом, чем у других, с выраженными творческими способностями, с умением классифицировать, обобщать, находить причинно-следственные связи. Эти дети постоянно находятся в поиске, любознательны, активны, стремятся неизвестное сделать известным.

Многие родители утверждают, что их ребенок не такой, как все, особенный. И при этом единственное их желание – успешность ребенка в общении, в образовании, в профессии. Чтобы ребенок на уроках схватывал учебный материал на лету; обучаясь музыке, виртуозно играл музыкальные произведения; обучаясь хореографии, безупречно демонстрировал танцевальные па. Иными словами, убежденность в

одаренности ребенка определяет успешность социализации как ожидание родителей.

Одаренные дети – уникальное явление в современном стремительно развивающемся мире. В актуальном психолого-педагогическом контексте это дети, которые задают вопросы на опережение, которым интересно все и сразу. Они познают мир быстрее, активнее и глубже своих сверстников; выделяются яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности [1, с. 1].

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [3, с. 25].

В своей концепции А.М. Матюшкин выделяет следующие компоненты одаренности: доминирующая роль познавательной мотивации; исследовательская творческая активность, выражающаяся в обнаружении нового, в постановке и решении проблем; возможность достижения оригинальных решений; возможность прогнозирования и предвосхищения; способность к созданию идеальных эталонов, обеспечивающих высокие эстетические, нравственные, интеллектуальные оценки [2, с. 29].

Одаренность ребенка важно вовремя заметить, и это главная задача профессиональной деятельности педагогов – раннее выявление и постоянное развитие способностей одаренных детей на уроках и во внеурочной деятельности, реализация их потенциальных возможностей. Сделать это необходимо в младшем школьном возрасте, опираясь на адаптивную образовательную среду, обеспечивающую эффективное развитие одаренности у учащихся.

Условиями развития одаренности учащихся являются высокий уровень профессиональной подготовки специалистов образовательной сферы; организация индивидуального подхода, дифференцированного обучения; развитие творческих способностей учащихся; организация коммуникации с другими одаренными детьми; взаимодействие учитель – учащийся – законные представители; создание условий для самореализации; расширение поля информационного пространства; организация доступа к ИТ технологиям.

Главным условием эффективного развития одаренного ребенка и реализации его возможностей

назовем учителя, в совершенстве владеющего педагогическими компетенциями в совокупности с наличием положительных общечеловеческих качеств. Это должен быть человек творческий, способный на принятие нестандартных решений, избавившийся от стереотипов в обучении; педагог, способный организовать индивидуальный подход, уметь эффективно выстраивать педагогический процесс в постоянно меняющейся образовательной практике.

При этом педагогу необходимо учитывать создание системы развивающего и развивающегося образования, обеспечивающей раннее выявление и раскрытие творческого потенциала одаренных детей; реализацию лично-ориентированного подхода в целях развития творческих способностей; изучение факторов психолого-педагогического содействия эффективной реализации познавательных способностей учащихся; внедрение в образовательный процесс идеи гармонизации всех учебных дисциплин, что является условием активизации творческой самореализации личности; управление процессом развития интеллектуальных способностей учащихся.

В государственном учреждении образования «Гимназия №1 г. Витебска имени Ж.И. Алфёрова» особое внимание уделено выявлению и развитию одаренных учащихся. Начиная с первой ступени общего среднего образования, работа с одаренными детьми организуется с учетом таких педагогических принципов, как принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности; принцип возрастания роли внеурочной деятельности; принцип индивидуализации и дифференциации обучения; принцип создания условий для самостоятельной работы учащихся; принцип свободы выбора учащимся дополнительных образовательных услуг.

Для создания условий, способствующих глубокому и всестороннему развитию одаренных детей, необходимо наличие расширенной учебной программы, которая предоставляет возможность развития интеллектуальных и творческих способностей. Учащиеся, организованные в группы и классы по интересам и направлениям, могут сотрудничать с другими одаренными сверстниками, участвуя во внеурочных мероприятиях и соревнованиях, реализации проектов, программ. Индивидуализированный подход к обучению, психологическая поддержка и развитие социальных навыков способствуют адаптации и успешному функционированию в образовательной среде. И высокого результата достигают учащиеся, родители, педагоги только при условии в тесного сотрудничества.

Учитель начальных классов помогает своим учащимся, опираясь на собственные наблюдения за деятельностью учащихся и на интересы, которые они проявляют в школе, реализовать себя, сделать правильный выбор факультативного занятия, занятия по интересам. При этом в классном коллективе учащихся группируются с учетом преобладающего вида деятельности по учебным направлениям – математическому, гуманитарному, творческому. Считаем,

очень важно создать *ситуацию успеха* для учащихся, использовать эффективные методы стимулирования их деятельности и поведения, использовать различные формы организации деятельности учащихся: коллективную, парную, групповую. Создаю условия для демонстрации успеха ребёнка, что стимулирует его деятельность и формирует устойчивую положительную мотивацию.

При организации работы с одаренными детьми используются такие формы работы, как интеллектуальный конкурс, проектно-исследовательская деятельность, предметная олимпиада, интеллектуальный марафон, сотрудничество с другими учащимися и педагогами в учреждениях образования, так как задача учителя – оказать помощь учащимся в самовыражении и самореализации, предоставить свободу деятельности. Наиболее важным и эффективным средством для решения поставленной задачи в условиях образовательной практики является организация проектной деятельности. Например, проект «Веб-квест – туристический маршрут «Витебск героический», созданный творческой группой учащихся IV классов Гимназии №1 г. Витебска имени Ж.И. Алфёрова, поспособствовал их вовлечению в культурно-познавательную и исследовательскую деятельность, направленную на получение информации об историко-культурных достопримечательностях города, приобщению учащихся к истории родного города в контексте Великой Отечественной войны.

Работа над проектом включала несколько этапов. Сначала ребята выбрали объекты, которые связаны с историей Великой Отечественной войны. Затем проехали по маршруту, определились с видами движения: трамвай, самокат, пешая прогулка. После этого распределили обязанности: одни искали информацию, другие придумывали задания. Маршрут состоял из 8 туристических точек. Первая – мемориальный комплекс «Пятый полк», последняя – Гимназия №1 г. Витебска имени Ж.И. Алфёрова. Пользуясь онлайн-картой на планшетах, экскурсанты переходили по ссылкам, изучали информацию об объектах, выполняли интерактивные задания, создавали облако слов-эмоций, в качестве бонуса получали одну из букв загаданного слова.

Во время работы над проектом ребята посетили значимые исторические места и памятники архитектуры, учились работать с информацией, выполняя операции сравнения, анализа, совершенствовали навыки работы с IT-технологиями, участвовали в создании интерактивного контента в виде интеллектуальных игр и упражнений. В процессе занятия краеведческой деятельностью ребята сплотились, научились работать в команде. Обнаруженные документальные факты способствовали воспитанию любви к родному городу, осознанию значимости героического подвига жителей Витебска в годы Великой Отечественной войны.

Проект «Веб-квест – туристический маршрут «Витебск героический» стал победителем районного этапа конкурса «Лучший цифровой воспитательный

контент – 2024», представлен на областном этапе конкурса. В гимназии организованы туристические передвижения учащихся по разработанному маршруту.

Развитию способностей одаренных детей способствует также участие в мероприятиях внутригимназического, районного, городского масштабов: конкурс эрудитов, конкурс головоломок, конкурс знатоков, турнир любознательных, интеллектуальное лото, брейн-ринг, квест-игра, игра-путешествие, деловая игра, лингвистические и литературные игры, игра «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», «Умники и умницы», «Морской бой», «Счастливый случай», «Крестики-нолики», «Звездный час», предметные и метапредметные викторины.

Организованная в гимназии интеллектуальная игра для младших школьников «Экологическое путешествие», посвященная проблемам экологии, проходила в три этапа. Каждый этап был посвящен отдельной экологической проблеме: изменение климата, загрязнение атмосферного воздуха и выбросы парниковых газов. Ребята принимали активное участие в создании игры: подбирали видеоролики, изучали информацию из интернет-источников, предлагали различные формы интерактивных игр и заданий и их персонажей.

В процессе игры учащиеся посещают экологические острова. На каждом острове они изучают информацию о проблеме и выполняют интерактивные задания по предложенным вопросам. Сдают виртуальную макулатуру, работают с видеороликом о переработке сырья, тематическими ребусами и пословицами, тестами, выполняют упражнения на внимательность в контексте изучаемой экологической проблемы, отвечают на вопросы онлайн викторины. В результате правильного выполнения заданий ребята получают подарок от авторов игры для жителей острова, помогающий разрешить экологическую ситуацию: памятка по уменьшению загрязнения воздуха, видеоролик «Практические меры уменьшения выбросов парниковых газов дома и в школе», интересные факты «А это вы знаете?».

Посещая экологические острова, учащиеся совершенствуют свои знания о глобальных проблемах на Земле. Интеллектуальная игра «Экологическое путешествие» представляет интерес как для авторов, так и для участников и пользуется популярностью у ученического сообщества учреждения образования.

Учащиеся гимназии ежегодно принимают участие в научно-практической конференции «Первые шаги в науку», где успешно демонстрируют свои исследования по различным направлениям: физико-математическое, химико-биологическое, экологическое, лингвистическое, литературоведческое, психологическое, краеведческое.

Например, работа «Исследование полетных характеристик бумажных моделей самолетов» создана Иваном Ковалевским, учащимся IV класса под руководством А.Е. Гелясина, учителя физики, кандидата физико-математических наук. В этой работе учащий-

ся выдвинул гипотезу о том, что дальность и продолжительность полета бумажного самолета зависят от конструкции, массы, способа запуска, окружающих условий. Для доказательства гипотезы Иван провел ряд теоретических изысканий, а также опытов, целью которых было исследование зависимости дальности, времени, скорости полета от площади крыльев, конструкции и материала; исследование времени и дальности полета моделей из тетрадной бумаги и офисной бумаги; исследование зависимости дальности полета от угла запуска модели. По окончании работы сделал вывод о подтверждении гипотезы: дальность и продолжительность полета зависят от конструкции, массы, способа запуска самолета и окружающих условий. Эта работа получила положительные отзывы жюри областного этапа научно-практической конференции «Первые шаги в науку».

Участие в онлайн-олимпиадах (*Витебские областные дистанционные олимпиады по учебным предметам, Перекресток, ЯКласс Беларусь, Яндекс учебник, ЛогикЛайк*) способствует созданию условий для самореализации учащихся, повышению уровня мотивации учения и самооценки.

Важное значение в развитии способностей одаренных детей имеет организация работы с использованием электронных образовательных ресурсов. Например, группам учащихся по направлениям (математическое, лингвистическое, краеведческое) предлагается выполнение на соревновательной основе блоков тематических заданий на онлайн-платформах Яндекс Учебник, Liveworksheets. Количество учащихся, принимающих участие в дистанционных олимпиадах, занимающихся на онлайн-платформах, увеличивается с каждым годом, что свидетельствует об эффективности организации продуктивной работы в данном направлении (таблица).

Название мероприятия	Учебный год/участники (%)	
	2022/2023	2023/2024
Дистанционные олимпиады	35%	57%
Онлайн-платформы	52%	78%

Таблица

В 2023/2024 учебном году учащиеся II классов принимали участие в III этапе республиканской олимпиады по учебным предметам. Победителями стали 78% учащихся (в 2022/2023 учебном году – 70%).

Таким образом, в нашем понимании модель образовательной среды – система влияний и условий формирования личности, а также условия и возможности для ее развития, содержащиеся в пространственно-предметном и социальном окружении [4, с. 14], может быть представлена совокупностью взаимосвязанных компонентов (рисунком).

Центральное место в данной модели занимает взаимодействие учителя, учащегося, родителей, и каждый компонент структуры играет свою роль.

Учитель участвует в обеспечении психолого-пе-



Рисунок – Модель адаптивной образовательной среды

дагогического сопровождения, организует создание развивающей среды, базирующейся на индивидуальном и дифференцированном обучении. Учащиеся повышают свой интеллектуальный уровень посредством занятия проектной, исследовательской деятельностью, участвуя в классных, внутригимназических, районных, городских мероприятиях, используя электронные образовательные ресурсы. Группы учащихся посещают занятия по интересам, факультативные занятия. Связь между компонентами адаптивной образовательной среды осуществляется посредством коммуникации с другими учащимися и учителями. Свои успехи и достижения в виде проектов учащиеся демонстрируют одноклассникам, родителям, заинтересованной аудитории.

Таким образом, представленная модель демонстрирует адаптивную образовательную среду, способствующую эффективному развитию способностей учащихся первой ступени общего среднего образования.

Список литературы

1. Актуальные задачи педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф., Чита, апрель 2016 г. – Чита: «Молодой ученый», 2016. – 110 с.
2. Матюшкин, А.М. Концепция творческой одаренности / А.М. Матюшкин // Вопросы психологии. – 1989. – №6. – С. 29–33.
3. Педагогическая энциклопедия: актуальные понятия современной педагогики / под ред. Н.Н. Тулькибаевой, Л.В. Трубайчук. – М.: Издательский Дом «Восток», 2003. – 274 с.
4. Ясвин, В.А. Образовательная среда от моделирования к проектированию / В.А. Ясвин. – М.: Издательство «Смысл», 2001. – 365 с.

Дата поступления в редакцию: 19.03.2024

СИСТЕМА «ТАБАТА» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ»: ПРЕИМУЩЕСТВА, МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ

Козлов Владимир Викторович

Аннотация. В работе представлены содержание и методические преимущества применения японской системы тренировок «Табата» для развития двигательных качеств силы, выносливости, ловкости, координации для повышения уровня физической подготовленности обучающихся, в том числе при подготовке к олимпиаде по учебному предмету «Физическая культура и здоровье».

По данным Всемирной организации здравоохранения, более 80% подростков во всем мире испытывают недостаток двигательной активности, притом что она помогает не только улучшить физическое состояние, но и поправить когнитивные показатели (академическая успеваемость, способность к целенаправленной деятельности) и состояние психического здоровья (уменьшение симптомов депрессии), уменьшить степень ожирения. Особенно актуальной эта проблема стала с появлением и распространением электронных гаджетов. Современные учащиеся живут в мире электроники и интернета, который уже стал неотъемлемой частью нашей действительности [1]. По этой причине у традиционных учебных занятий физической культурой отмечается низкий оздоровительный эффект, который связан в первую очередь с отсутствием у учащихся необходимой мотивации и интереса к повышению двигательной активности, развитию уровня физической подготовленности, а также к состоянию своего здоровья.

С учетом сложившейся ситуации, а также новых условий социально-экономического развития во многих странах возрастает актуальность поиска новых направлений, инновационных технологий физического воспитания. Как следствие, учителю необходимо постоянно совершенствовать методики преподавания, чтобы учащиеся с большим желанием отвлекались от гаджетов и с удовольствием посещали занятия. Кроме этого, профессиональное саморазвитие способствует росту самооценки учителя, развитию его профессиональных компетенций [2].

К одному из инновационных направлений в сфере физического воспитания можно отнести систему «Табата». Система тренировок «Табата» состоит из чередующихся коротких периодов интенсивных физических упражнений с трех-четырёхминутными перерывами на отдых. С этой системой совместим довольно широкий спектр других упражнений, в том числе упражнения на сопротивление (поднятие тяжестей) и аэробные упражнения (бег или гребля) [4].

Главным преимуществом системы «Табата» является то, что ее упражнения помогают стабилизировать мышечную ткань; она нагружает мышечную ткань таким образом, что организму посылается сигнал о том, что мышечной ткани нужно больше. В результате мышечная масса тела растет по отношению к жировой, а выбирая упражнения, которые направлены на максимизацию мышечной массы, можно существенно

увеличить ее количество там, где это необходимо [3].

Авторами этого простого и действенного метода является доктор Идзуми Табата и группа исследователей из Национального института фитнеса и спорта в Токио, чья публикация в 1996 году в журнале «Медицина и наука в спорте и тренировках» содержит доказательства значительных преимуществ высокоинтенсивных интервальных тренировок.

В тренировку можно включить практически любое упражнение. Основная схема занятий такова: общая длительность тренировки – 4 мин., всего 8 сеансов, из них разминка, интенсивная тренировка – 20 сек., отдых – 10 сек. Именно 20 сек. потому, что еще в 20-х годах XX века была выявлена зависимость продолжительности выполнения упражнения от мощности. При выполнении анаэробной нагрузки максимальная мощность удерживается не более 20 сек.

Основными требованиями к упражнениям являются: 1 – в упражнении должно быть задействовано как можно больше мышц тела одновременно, с активизацией как можно большего числа волокон; 2 – дозировка должна рассчитываться из числа 8–10 повторений за 20 сек.

Идея системы «Табата» – максимальная нагрузка в минимальный период времени. Поскольку это провоцирует выброс тестостерона, а также гормона роста, который способствует расщеплению жира; содействует не только развитию выносливости, но и способствует быстрому сбросу веса, что является особенно актуальным для учащихся старше 14 лет [1].

В Витебской области первыми, кто стал активно пропагандировать занятия «Табатой», были преподаватели Витебского государственного университета имени П.М. Машерова Д.Э. Шкирьянов, А.В. Гичевский, А.К. Сучков. Их идея заключалась в разработке методики занятий «Табатой» на основе мобильного приложения в рамках управляемой самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине «Физическая культура».

С учетом этой разработки нами была адаптирована и внедрена система «Табата» в образовательный процесс, а затем, когда ее эффективность стала очевидна, было продолжено активное использование этой системы для повышения уровня физической подготовленности учащихся к олимпиаде.

Внедрение системы было начато с VIII класса: учащимся данного возраста особенно необходима двигательная активность, поскольку постоянная на-

правленная и дозированная активность способствует не только более мягкому протеканию переходных процессов, но и правильному формированию большинства функций организма. Психологи отмечают, что как раз в этот период у учащихся проявляется повышенный интерес к своей внешности, появляется потребность в самостоятельности и личном пространстве. Именно поэтому особенно важно вносить разнообразие в проведение учебных занятий, увлекать занимающихся, чтобы они на собственном примере чувствовали результаты занятий и, как следствие, вели здоровый образ в будущем [3].

На протяжении четырех лет работы с учащимися раздел учебной программы «Развитие физических качеств» заменялся системой «Табата». В состав занятий вошли такие занятия, как приседания с собственным весом, подтягивания прямым хватом, отжимания от пола, пресс к правой – левой ноге, прыжки с поочередным подъемом коленей, упражнения на скручивание.

На начальном этапе внедрялись упражнения с умеренным темпом выполнения, затем, постепенно увеличивая скорость, на второй год обучения, вместо обычного счета стала использоваться ритмичная музыка, в такт которой ребята выполняли движения. На третий и четвертый год обучения учащиеся уже могли не только самостоятельно выполнять упражнения, но и проводить тренировку для всего класса. В исследовании приняло участие 11 учащихся (из них 8 девочек и 3 мальчика). Тестирование проводилось ежегодно в начале и в конце учебного года по следующим тестам: наклон вперед из положения сидя, прыжок в длину с места, бег 30 м, бег 1000 м у девушек и 1500 м юноши, поднятие туловища у девушек и подтягивание у юношей, челночный бег.

Использовались такие методы, как повторный, диагностический, фронтальный, поточно-групповой, тестирование, метод круговой тренировки, строго регламентированного упражнения.

Данная система внедрялась в образовательный процесс на протяжении 5 лет, и уже после первого года использования были заметны первые результаты. Анализ собственной практики и результатов физической подготовленности учащихся по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» позволяет сделать вывод, что на уроках повысился эмоциональный фон; снизилось количество обучающихся, которые не имеют спортивную форму, повысилась посещаемость занятий.

Результативность применения системы «Табата» была доказана при подготовке учащихся к олимпиаде по физической культуре и здоровью, где одним из туров является тестирование уровня физической подготовки учащихся, который включает в себя следующие тесты: челночный бег 4x9 метров, прыжок в длину с места, подтягивание в висе на перекладине (юноши), поднятие и опускание туловища за 1 минуту (девушки), наклон вперед из исходного положения сидя на полу.

Использование этой методики в работе с высоко-

мотивированными учащимися обусловлено последовательным участием учащихся ГУО «Октябрьская средняя школа Витебского района имени Героя Советского Союза И.П. Соболева» на протяжении нескольких лет в республиканской олимпиаде по предмету «Физическая культура и здоровье», победами на втором, третьем и заключительном этапах олимпиады.

Результаты тестирования свидетельствуют об эффективности системы «Табата» в обучении, при этом улучшение показателей наблюдается по всем шести тестам. (Приложение 1).

Наиболее высокие результаты учащиеся показали в силовой гимнастике (поднимание туловища и подтягивание на перекладине). Прирост составил более 200% у юношей и более 40% у девушек; наклон вперед – 47,4% у девушек и 38,1% у юношей.

Интенсивный рост учебных достижений по предмету отмечается у высокомотивированных учащихся. (Приложение 2). Подтверждением этому являются и результаты учащихся, показанные ими на школьном и районном этапах олимпиады.

Занятия по системе «Табата» не требуют специального спортивного оборудования, занимают мало времени, все блоки упражнений крайне просты для выполнения. Основные плюсы этой методики:

- развитие работоспособности;
- проработка всех мышц;
- ускоренный рост мускулатуры;
- преодоление эффекта плато;
- коррекция координации;
- поднятие эмоционального фона.

I. Упражнения для развития мышц брюшного пресса и спины.

Упражнение 1. Скручивание в планку.

Элемент нацелен на развитие мускулатуры пресса и является базовым при достижении подобной цели. Одинаковую нагрузку испытывает как верхняя, так и нижняя часть. Дополнительно в работу подключаются квадрицепсы, удерживая ноги на весу в течение всего подхода. Отличное упражнение на пресс.

Механизм выполнения: сидя на гимнастическом коврике, упритесь ладонями в пол. Отклоните корпус назад и приподнимите ноги на 10–15 см от поверхности ковра. Начните подтягивать колени к груди и тянитесь корпусом к ногам. Задержитесь на секунду в верхнем положении и затем возвращайтесь в стартовую позицию.

Механизм упрощения: опускайте ноги на пол при выпрямлении.

Упражнение 2. Планка с перекрестным подтягиванием колен.

Это упражнение выполняется в планке и задействует большое количество мышц, поэтому оно помогает не только укрепить все тело. За счет перекрестного подъема коленей вы сосредотачиваете нагрузку в косых мышцах живота.

Механизм выполнения: примите положение упора лежа – планки на руках. Суть упражнения заключается в попеременном подтягивании коленей к противоположной стороне: левое колено к правому локтю и

правое колено к левому локтю. Держите живот напряженным, ладони располагайте строго под плечевыми суставами, таз не уводите вверх.

Механизм упрощения: выполняйте подтягивание колена целый подход на одну сторону: без смены ног легче выполнять упражнение.

Упражнение 3. Подъем в боковой планке.

Боковая планка сама по себе является одним из эффективнейших упражнений для развития боковых частей корпуса. За счет дополнительного подъема колена вы акцентируете нагрузку в нижней области пресса, развиваете стабилизаторы, а также учитесь качественнее поддерживать баланс тела.

Механизм выполнения: лягте на бок, после чего сделайте упор на предплечье и боковую часть стопы. Ноги, корпус и шея должны стать одной линией без провисов и изгибов. Зафиксировав позицию, начинайте поднимать колено к уровню низа груди. Работайте в умеренном темпе, держите позицию, не вываливайтесь вперед. Свободную руку положите на пояс или живот. Выполняйте целый подход на одну сторону, на другую сторону сделайте упражнение во второй половине «табата»-раунда.

Механизм упрощения: оставайтесь в положении статичной боковой планки.

Упражнение 4. Колено-локоть + перекрестный прыжок.

Это комплексный элемент, сочетающий в себе пользу укрепления как сердечно-сосудистой системы, так и косых мышц пресса. Благодаря высокой интенсивности упражнения достигается жиросжигающий эффект. Кроме того, скручивающее движение помогает нормализовать пищеварительный процесс.

Механизм выполнения: в начальной фазе необходимо расставить ноги шире плеч, а руки – свести на затылке. Первое движение – перекрестное касание локоть-колено. Затем, вернувшись в стартовую позицию, сделайте перекрестный прыжок. После чего проделываете очередное касание колено-локоть на другую сторону. Следующий перекрестный прыжок с другой ногой впереди.

Механизм упрощения: выполняйте на один скрещенный прыжок два подъема колено-локоть. Это снижает темп упражнения.

II. Упражнения для развития мышц нижних конечностей.

Упражнение 1. «Джампинг джек».

Прыжки с параллельным разведением ног и рук идеально подходят для разминки. Благодаря им учащается сердечный ритм, тело разогревается, мышцы и суставы конечностей подготавливаются к предстоящей серьезной нагрузке.

Механизм выполнения: встаньте прямо, руки опустите, ноги поставьте вместе и слегка согните их в коленных суставах. Теперь подпрыгните, делая вдох. В прыжке широко расставьте ноги, руки поднимите вверх (можно хлопнуть в ладоши над головой). Освобождая легкие от воздуха, вернитесь в начальную позицию.

Механизм упрощения: выполняйте работу менее

интенсивно.

Упражнение 2. Прыжки из приседа.

Это интенсивное упражнение позволяет эффективно разгонять обменные процессы, одновременно увеличивая силу ног. Элемент смело можно назвать функциональным, поскольку он отлично помогает спортсменам лучше подготовиться к нагрузкам с отягощением.

Механизм выполнения: опуститесь в полуприсед, ноги нужно согнуть до прямого угла (максимум), после чего совершается прыжок. Не прыгайте слишком высоко. Лучше сосредоточиться на скорости выполнения для увеличения взрывной силы нижних конечностей.

Механизм упрощения: выполняйте обычные приседания в быстром темпе.

Упражнение 3. Прыжок с выпадом.

Элемент направлен на укрепление ног.

Механизм выполнения: модификация элемента заключается в том, что после совершения выпада, необходимо подняться, сделать разножку, а далее вновь приступить к выполнению очередного выпада на другую ногу. Обратите внимание, что выпад должен быть широкий, задняя нога максимально отводится назад.

Механизм упрощения: опускайтесь в выпад без прыжка, то есть сделайте разножку, затем мягко опуститесь в выпад на месте.

Упражнение 4. Прыжки с разведением ног в планке.

Упражнение обеспечивает колоссальную нагрузку на нижние конечности. В работе активное участие принимают руки, мышцы корпуса (пресс, поясничная область). Суперполезное движение для проработки общей выносливости.

Механизм выполнения: приняв упор лежа, необходимо сделать небольшой прыжок, одновременно расставляя ноги шире уровня плеч. Новым прыжком ноги нужно свести обратно. Необходимо выбрать комфортный темп, постепенно можно увеличивать скорость разведений ног.

Механизм упрощения: отводите поочередно ноги в планке без прыжков.

III. Упражнения для мышц верхних конечностей.

Упражнение 1. Ходьба в планку с касанием плеч.

Пользу планки сложно переоценить. Несмотря на акцент напряжения в области рук, груди и плеч, она активизирует работу поясничной области, низа живота, ног. Укрепляются суставы кистей и стоп, что зачастую остается без внимания при выполнении других тренировочных программ. Классическая ходьба в планку в нашем случае усложняется перекрестным касанием плеч, что помогает дополнительно укрепить мышцы рук.

Механизм выполнения: встаньте прямо в положении стоя. Необходимо наклониться, опереться на руки и сделать несколько «шагов», принимая положение планки. В планке сделайте перекрестные касания плеч по типу «левая ладонь к правому плечу» и наоборот.

Механизм упрощения: выполняйте ходьбу в планку и сразу возвращайтесь обратно без перекрестных

касаний плеч.

Упражнение 2. Отжимания от пола или колен.

Отжимания необходимы для укрепления грудных мышц и мышц рук. Это замечательная альтернатива упражнениям с отягощением. Работа с собственным весом менее травмоопасна, если вы будете следовать правильной технике выполнения.

Механизм выполнения: в упоре лежа руки необходимо расставить на линии чуть шире плеч. Опускайте корпус, направляя локти назад, не допуская их разведения в разные стороны (это очень важный момент!). Полностью лечь на пол не нужно. Зафиксируйте положение на расстоянии 2–3 см от пола и оттолкнитесь обратно.

Механизм упрощения: выполняйте отжимания от колен или от скамьи.

Упражнение 3. Низкоамплитудные вращения руками.

Упражнение направлено на развитие дельтовидных мышц. Поскольку данная группа является довольно уязвимой, низкоамплитудные вращения станут одними из самых безопасных для здоровья плеч.

Механизм выполнения: для начала достаточно принять Т-образную позицию с разведенными по сторонам руками. После этого необходимо начать выполнять вращения в небольшой амплитуде, стараясь почувствовать жжение в области дельт. Плечи держатся опущенными, чтобы избежать ненужной нагрузки на трапецевидные мышцы. В первом подходе выполняется вращение руками вперед, во втором подходе, во второй половине «табата»-раунда, – вращение руками назад.

Механизм упрощения: встряхните немного руками в середине подхода, чтобы избавиться от напряжения в мышцах и вернуться к выполнению.

Упражнение 4. Планка с отжиманиями.

Выполнение упражнения планка таким способом добавляет в упражнение динамическую работу. Повышается нагрузка на грудные мышцы и трицепсы.

Механизм выполнения: примите позу планки на прямых руках, зафиксируйтесь. Не меняя прямого положения корпуса, опуститесь одной рукой на локоть. Затем проделайте то же самое со второй рукой. Итак, вы уже стоите в планке с упором на локти. Теперь нужно подняться обратно на прямые руки. То есть последовательно каждой рукой сделать отжимание. Распрямите руку, которую согнули первой, затем поставьте на ладонь и выпрямите другую руку.

Обратим внимание, что все упражнения выполняются под музыку. Музыка подобрана таким образом, чтобы занимающийся мог понять, в какой момент нужно выполнять работу, а в какой момент наступает время отдыха. Также музыка позволяет выбирать темп и интенсивность нагрузки.

Таким образом, грамотное и целенаправленное применение системы «Табата» ведет к утверждению новой методической организации учебного занятия, отвечающего актуальным требованиям времени.

Список литературы

1. Всемирная организация здравоохранения [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity>. – Дата доступа: 23.11.2022
2. Дарашевич, Н. Быстрая жиросжигающая тренировка табата. Худеем за 4 минуты в день / Н. Дарашевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://www.championat.com/lifestyle/article-4789483-zhizroszhigayuschaya-trenirovka-po-sisteme-tabata-polnyj-obzor-uprazhnenij.html?utm_source=copypaste. Дата доступа: 21.11.2022
3. Спортивная энциклопедия Sportwiki – википедия научного бодибилдинга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sportwiki.to/%D0%A2%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D1%82%D0%B0>. – Дата доступа 22.11.2022
4. Табата, И. Японская система тренировок. Метод Табата / И. Табата. – Санкт-Петербург: Питер, 2022. – 96 с.
5. Шкирьянов, Д.Э. Методика занятий табата на основе мобильного приложения в рамках управляемой самостоятельной работы студентов по дисциплине «Физическая культура» / Д.Э. Шкирьянов, А.В. Гичевский // Инновационные формы и практический опыт физического воспитания детей и учащейся молодежи : материалы VII Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 22 ноября 2019 г. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2019. – С. 263–265.

Дата поступления в редакцию: 08.04.2024

Приложение 1

Результаты тестирования уровня физической подготовленности учащихся VIII–XI классов

Диаграмма 1



Диаграмма 2

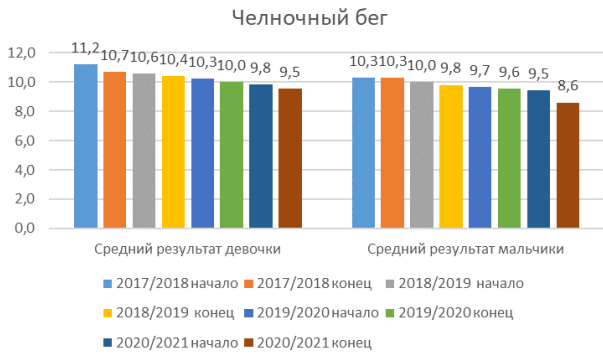


Диаграмма 6

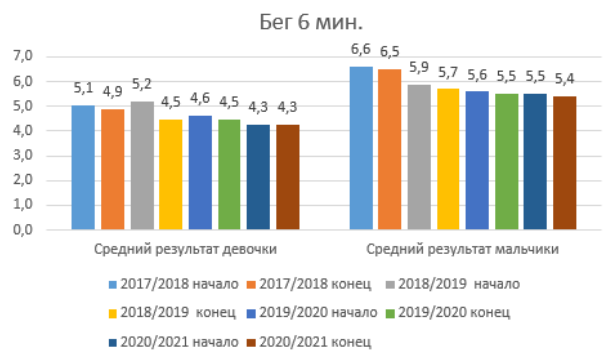
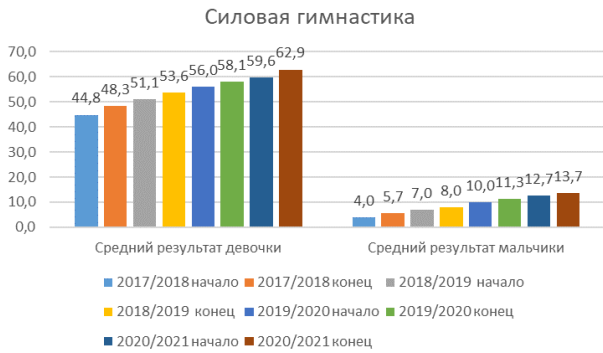


Диаграмма 3



Приложение 2

Результаты тестирования уровня физической подготовленности высокомотивированных учащихся

Диаграмма 1

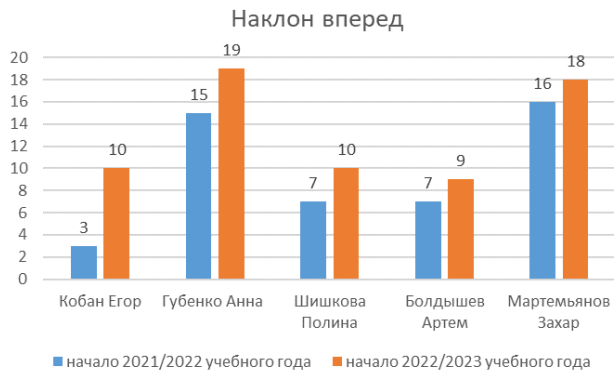


Диаграмма 4

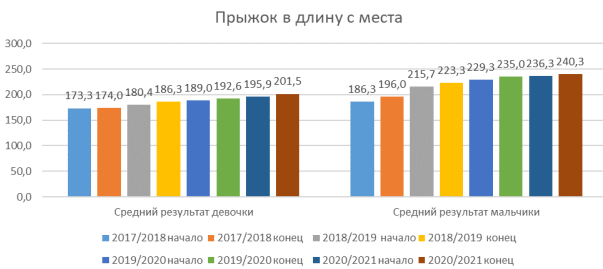


Диаграмма 2

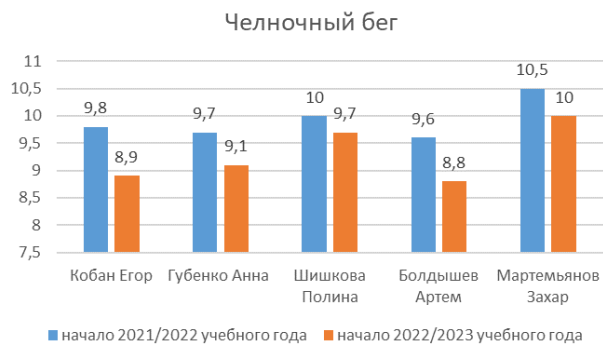


Диаграмма 5

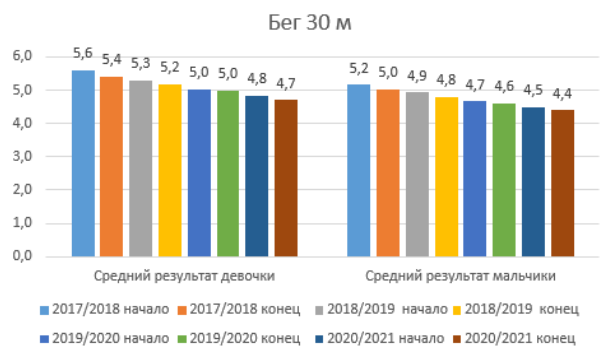


Диаграмма 3

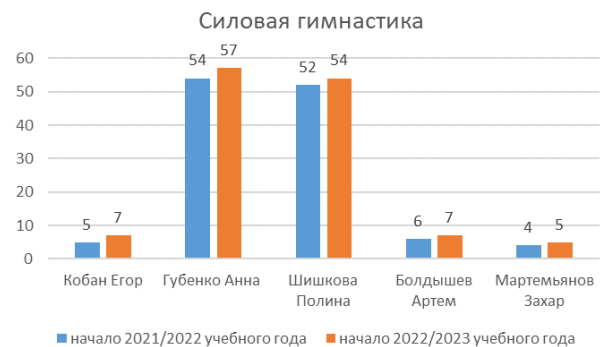


Диаграмма 4

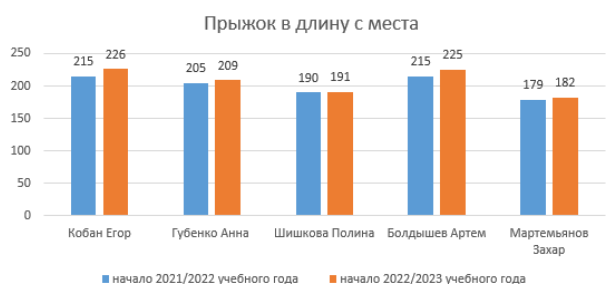


Диаграмма 5

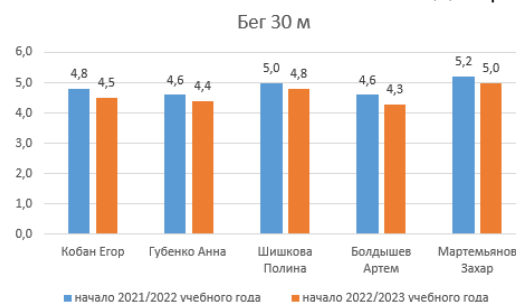
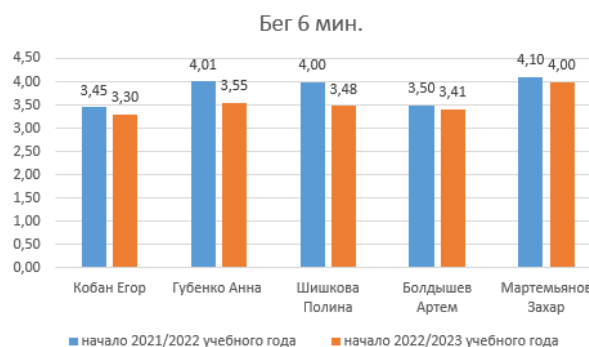


Диаграмма 6



ПОСТРОЕНИЕ СПОРТИВНОЙ ШКОЛЬНОЙ КОМАНДЫ СРЕДСТВАМИ КОМПЛЕКСА ТРЕНИНГОВЫХ И АКТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ НА КОМАНДООБРАЗОВАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ ФАКУЛЬТИВНОГО ЗАНЯТИЯ «ЧАС ЗДОРОВЬЯ И СПОРТА» И ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ

Бендык Лариса Павловна

Аннотация. В статье из опыта работы педагогической деятельности описываются тренинговые и активные упражнения по командообразованию на факультативе и во внеклассной работе, которые способствуют развитию у подростков лидерских качеств, командного взаимодействия, групповой сплоченности, предупреждают конфликтные ситуации и в итоге формируют настоящую спортивную школьную команду. Раскрываются понятия «командообразование», «команда», «лидер», «лидерские качества», «командное взаимодействие», «групповая сплоченность», «конфликтная ситуация».

Современная школа является важным источником социализации для учащихся всех возрастов. Обучение требует социальной коммуникации как между обучающимися, так и между учениками и учителями. Но особый вид социальной интеграции происходит во время командной деятельности, в командных видах спорта. В последние годы именно команда становится ведущей формой организации совместной деятельности людей, в том числе и в образовании. Актуальность данной темы – формирование навыков командной работы у школьников в процессе совместного решения общих целей команды.

Программа предмета «Физическая культура и здоровье» включает в себя обязательное изучение спортивных командных игр: баскетбол, волейбол, футбол.

По этим игровым видам спорта учащиеся принимают участие в различных соревнованиях: «Мяч над сеткой» (волейбол), стритбол 3×3 (баскетбол), «Кожаный мяч» (футбол). Сборная команды ГУО «Средняя школа №6 г. Витебска имени А.Е. Белохвостикова» – постоянный активный участник и неоднократный призер таких мероприятий. Соревновательная деятельность предполагает обязательное наличие победителей и проигравших. Для ребенка победа становится очень важной, проигрывать он не умеет и поражение воспринимает как настоящую трагедию. Иногда соревновательные игры приводят к ссорам между детьми, а частые поражения понижают их самооценку и уровень притязаний, а также порождают у них различные страхи, неуверенность, ослабляют мотивацию в борь-

бе за победу. Ребенок становится более агрессивным и закрытым, что осложняет отношения с другими членами команды, приводит к конфликтным ситуациям. Это значит, что у подростка умение работать в команде необходимо развивать с младшего возраста. Этому надо учить и на занятиях по физической культуре и здоровью.

Создание сплоченной и успешной команды сложно. На спортивных соревнованиях школьные команды обычно равны по классу и возрасту, одинаково подготовлены и физически, и технически, но успешного результата достигают только те, у которых высокая групповая сплоченность, командное взаимодействие и сильный лидер, кто действует уверенно и борется за победу до конца.

Достижение цели создания школьной спортивной команды состоит в том, чтобы осуществить отбор необходимого содержания для совместной работы, различных форм командообразования, основных целей, принципов, правил, эффективного взаимодействия членов команды для получения успешного результата в игровых видах спорта.

Слово «командообразование» произошло от английского *team building*, которое обозначает построение команды. Вопрос командообразования рассматривался многими учеными, среди которых Т.Б. Базарова, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Ю.М. Жукова и Г.Н. Сартан. Так, например, А.В. Журавлев и Е.Н. Павлова в книге «Технологии командообразования» отмечают, что командообразование — это процесс целенаправленного формирования особого способа взаимодействия людей в организованной группе, позволяющего эффективно реализовывать их энергетический, интеллектуальный и творческий потенциал сообразно стратегическим целям [2].

В качестве основного определения понятия «команда» возьмем дефиницию, данную Е.Ю. Безруковой: «Команда — группа людей, взаимодополняющих и взаимозаменяющих друг друга в ходе достижения поставленных целей. Команда выступает в качестве особой формы организации людей, основанной на продуманном позиционировании участников, имеющих общее видение ситуации и стратегических целей команды и владеющих отработанными процедурами взаимодействия» [1, с. 21].

С учетом требований учебной программы факультативного занятия «Час здоровья и спорта», внеклассной работы по физической культуре, структурных элементов командообразования был разработан комплекс тренинговых и активных упражнений, обеспечивающих формирование эффективной и слаженной работы школьной спортивной команды.

Комплекс состоит из 5 блоков, каждый из которых включает: вид социальной совместной деятельности; дидактические цели, ориентированные на формирование эффективной работы команды; набор тренинговых и активных упражнений, групповую и индивидуальную рефлексию; запланированные результаты:

1. Лидер и лидерские качества.
2. Командное взаимодействие.

3. Групповая сплоченность.

4. Профилактика конфликтных ситуаций.

5. Активные упражнения (энергизаторы).

После каждого упражнения целесообразно провести групповую рефлексию, в ходе которой члены команды делятся своими впечатлениями, выявляют и анализируют трудности, которые испытывали при выполнении упражнений, определяют пути их преодоления с учетом выполнения последующих упражнений. Именно рефлексия усиливает сплоченность группы и одновременно облегчает самораскрытие каждого подростка.

Тренинговые упражнения способствуют формированию команды, в ненавязчивой форме способствуют сплочению детского коллектива, учат ребят разговаривать и договариваться, дружить и поддерживать друг друга, обучают взаимопомощи и взаимовыручке.

Блок 1. Лидер и лидерские качества. *Лидер спортивной команды* помогает настроить, организовать всю группу, он указывает кратчайший путь к достижению цели, является регулятором общего состояния команды.

Лидерские качества личности: дисциплинированность, самостоятельность и ответственность — помогают учащимся отвечать за свои поступки и за свое поведение, а также позволяют научиться без посторонней помощи управлять собой. Выдержка способствует снятию напряженной обстановки, сдерживает негативные эмоции учащихся в конфликтных ситуациях. Настойчивость, упорство проявляются в стремлении достичь успеха, даже если на пути появляются различные барьеры и препятствия. Также немаловажно такое качество, как решительность, характеризующееся быстрым принятием решений и смелым введением их в свою жизнь. Лидерские качества являются фундаментом успеха ребенка. Для формирования лидерских качеств подростков применяются упражнения «*Фигуры*», «*Направление*», «*Гусеница*», «*Командный рисовальщик*», «*Гигантский карандаш*».

Так, например, цель упражнения «*Направление*» — выявить лидеров, сплотить команду, повысить настроение, снизить напряженность и скованность, развить навык совместной деятельности, в ходе которой члены команды должны договориться, прийти к общему решению. Участники становятся в шеренгу, повернувшись лицом в одну сторону. По сигналу ведущего участники должны повернуться на 90 градусов. Задача — всем повернуться лицом в одну сторону и постараться сделать это как можно быстрее. Выполняют задание участники молча, не переговариваясь друг с другом. Ведущий прекращает давать команды, когда все участники группы будут стоять лицом в одну сторону.

Проведение рефлексии после выполнения упражнения дает возможность выявить моменты в поведении, имеющие значение в ситуации, когда выявляется необходимость ориентироваться друг на друга, согласовывать свои действия с действиями других, вникать в логику, в позицию других участников.

Блок 2. Командное взаимодействие. *Командное взаимодействие* – это процесс совместной деятельности членов команды, который направлен на достижение их общих целей и включает процессы координации, коммуникации, деятельности по разрешению конфликтов и принятию решений, налаживанию внешних связей.

Совместная работа, командное взаимодействие игроков являются неотъемлемой частью сплоченности в команде. Когда игроки работают вместе, делятся задачами и поддерживают друг друга, они достигают лучших результатов. Взаимодействие также помогает укрепить командный дух и создать чувство принадлежности к команде. Для командного взаимодействия применяются такие упражнения, как «Осьминожка», «Командное жонглирование», «Необычный футбол», «Салки в два круга», «Атомы и молекулы», «Синквейн».

Так, цель упражнения «Атомы и молекулы» – уметь выстраивать невербальное взаимодействие участников, определить индивидуальный выбор безопасного взаимодействия, не бояться общения, быстро ориентироваться, находить единомышленников.

Ведущий сообщает, что все участники – атомы, которые беспорядочно передвигаются по спортивному залу (площадке), при этом осуществляя ведение мяча (например, футбольного по правилам футбола). По сигналу ведущего атомы объединяются в молекулы определенной величины по количеству атомов (по 2, 3, 5 и т.д.). После объединения участники расходятся и вновь создают беспорядочное «броуновское движение». Те, кто не вошел ни в одну из молекул, выбывают из игры. Затем снова объединяется другое количество атомов в молекулах и т.д. В результате группы разбиваются на две подгруппы: выбывших и оставшихся на площадке.

Групповая рефлексия помогает определить, почему не все участники вошли в составы групп, чем отличаются те, кто остался вне игры, сложно ли было найти единомышленников.

Блок 3. Групповая сплоченность. *Сплоченность* в подростковом спортивном коллективе играет важную роль в достижении успехов и развитии команды. Когда подростки ощущают себя частью единого целого, они работают вместе лучше, поддерживают друг друга в трудные моменты и достигают общих целей. Сплоченность помогает подросткам развивать командный дух, укреплять взаимоотношения и доверие друг к другу. Когда каждый член команды чувствует поддержку и понимание со стороны своих товарищей, это создает благоприятную атмосферу для роста и развития. Для групповой сплоченности спортивной школьной команды применяются упражнения «Хвостоглав», «Футбол осьминогов», «Узел дружбы», «Надежные друзья», «Сидячий круг».

Например, цель упражнения «Хвостоглав» – сплотить участников, уметь сотрудничать в быстро меняющейся ситуации, развить навык управления и умение принимать другую точку зрения, установить доверительные отношения между подростками.

Участники встают в колонну, каждый кладет руки

на плечи стоящего впереди. Ведущий поясняет, что участники – это загадочная сороконожка, глаза которой расположены не на голове, а на хвосте. Все, кроме стоящего последним, закрывают глаза, а тот, кто оказался в хвосте, управляет движением всей «сороконожки», отдавая голосом команды тому, кто находится впереди, а при необходимости и другим участникам. Перемещается «сороконожка» по заданной ведущим траектории.

Групповая рефлексия обращает внимание на то, в чем сложность задачи управлять движением «сороконожки», какие качества позволяют успешно ее решить; как изменяется впечатление от игрового момента, когда участники оказываются в разных местах колонны (например, были в начале, а потом перестроились ближе к хвосту).

Блок 4. Профилактика конфликтных ситуаций (снятие агрессии и эмоциональная разрядка). *Конфликтная ситуация* – это возникновение разногласий, столкновение желаний, мнений, интересов. В спортивной деятельности подростки могут испытывать самые разные эмоции, и, конечно, трудно переоценить их влияние на качество учебных занятий и успешность выступления на соревнованиях. Хорошо, когда подростки испытывают только положительные эмоции от спортивной деятельности: радость победы, умение достойно выигрывать и проигрывать, принимать поражения партнера по команде, сохранять выдержку при ошибках товарищей и т.п. Но бывают случаи, когда в процессе игры с соперником преимущество оказывается на стороне другой команды, дети теряются, разочаровываются, понимая, что не оправдывают надежды учителя, одноклассников, родителей. В результате их захлестывают эмоции, а исход такой ситуации – слезы, нежелание бороться до конца игры, агрессивная реакция (на соперников, на членов своей команды, на болельщиков, в отдельных случаях и на учителя) и ссора. Для снятия агрессии и эмоциональной разрядки используются упражнения «Толкалки», «Шар», «Бумажный бум», «Стаканчик для крика», «Молодец!».

Например, упражнение «Стаканчик для крика» представляет собой технику проживания злости и агрессии, его цель – научение управлению своими эмоциями, выражению гнева, снятию эмоционального напряжения. Если ребенок возмущен, взволнован, разозлен, то ему предлагается воспользоваться «стаканчиком для крика». Пока в руках подростка этот стаканчик, он может кричать в него столько, сколько ему необходимо. Но когда он опустит его, то будет разговаривать с окружающими спокойным голосом, обсуждая произошедшее. «Стаканчик для крика» хранится в определенном месте, обязательно должен быть с крышечкой, чтобы иметь возможность «закрыть» все «кричалки» на время нормального разговора.

Механизм выполнения упражнения: учащийся делает глубокий вдох, плотно прижимает ко рту стаканчик и начинает кричать. За счет огромного пространства звук не будет громким, можно не сдерживать крик.

Индивидуальная рефлексия позволяет ответить на вопросы о том, что чувствует учащийся, о чем думает, какие ощущения возникли, где они сосредоточены.

Блок 5. Активные командные упражнения (энергизаторы). *Активные упражнения (энергизаторы)* – это короткие упражнения, направленные на повышение тонуса участников, групповой активности и энергии участников. Они снимают напряжение, создают комфортную, дружелюбную и творческую обстановку, спланивают участников. В качестве активных (энергизаторов) могут служить физические упражнения, подвижные игры, актуализирующие творческие способности детей, повышающие их настроение и общий тонус. В моем опыте я использую такие активные упражнения, как «Встаньте с места», «Поворот в прыжках», «Командное приседание», «Групповые прыжки через скакалку».

Приведем пример активного упражнения (энергизатора) «Поворот в прыжках»: участники рассредоточиваются в пространстве таким образом, чтобы расстояние между ними составляло не менее полуметра, и встают лицом в одном направлении. Далее по условному сигналу ведущего все одновременно закрывают глаза и выполняют прыжок на месте. В прыжке можно повернуться в любую сторону на 90, 180, 270 или 360 градусов. Каждый сам решает, куда и на сколько ему повернуться (договариваться об этом нельзя). После прыжка участники открывают глаза, смотрят друг на друга и по очередному сигналу вновь закрывают глаза, совершают следующий прыжок из того положения, в котором приземлились ранее. Задача: добиться того, чтобы после очередного прыжка все участники приземлились, повернувшись лицом в одну сторону.

Групповая рефлексия определяет, получится ли успешно выполнить это задание, действуя по принципу «каждый сам за себя».

Командные внеклассные мероприятия направлены на объединение команды. Они включают упражнения, в которых каждый участник будет «проживать» различные ситуации, определяя свои способности к лидерству, поддержке, творчеству, признанию заслуг другого, умению отстаивать свою позицию, осознавать приоритетную значимость взаимовыручки, чувствовать значимость собственного вклада в общее дело. В процессе игровой деятельности подростки узнают себя в качестве партнера по общению, открывают в себе самые разные стороны личности (те, которые помогают установить контакт, и те, которые мешают этому), учатся оценивать свое поведение и члена команды, а также получают опыт предвидеть возможные последствия.

**План командных внеклассных мероприятий
«Шестой школьный день»**

Командные мероприятия	Месяц
1. «Дружная команда» (с элементами тренинга)	сентябрь
2. «Я + ты = КОМАНДА» (с элементами тренинга)	октябрь

3. Дискуссия «Проявление агрессии и борьба с оскорблениями в футболе»	ноябрь
4. Беседа-дискуссия «Сотрудничество»	декабрь
5. Квест «Мы одна команда!»	январь
6. Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»	февраль
7. Кинотренинг по фильму «Легенда №17»	март
8. Дискуссия по мотивам художественного фильма «Движение вверх»	апрель
9. Видеоролики «О важности команды»	май

Для анализа результативности и эффективности развития навыков командной работы используются методики:

- К.Э. Сишора «Определение индекса групповой сплоченности»;
- А.М. Прихожина «Самооценка лидерских качеств»;
- Н.И. Дереклеева «Оценка собственного поведения в конфликтных ситуациях»;
- М. Шнайдер «Диагностика коммуникативного контроля»;
- анализ участия в соревнованиях по командным видам спорта (футбол, волейбол, баскетбол).

Комплекс тренинговых и активных упражнений на командообразование – это увлекательный инструмент для построения настоящей спортивной школьной команды, способствующий развитию школьного спорта, интереса детей к командным видам спорта, закладывающий фундамент психологически стабильного, социально активного, коммуникабельного, успешного человека-лидера и создателя своей родной страны.

Список литературы

1. Безрукова, Е.Ю. Информационно-методическое обеспечение процесса командообразования: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07 / Е.Ю. Безрукова. – М., 1998. – 156 с.
2. Жуков, Ю.М. Технология командообразования / Ю.М. Жуков, А.В. Журавлев, Е.Н. Павлова. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 320 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Теория и практика командообразования. Современная технология создания команд / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Д.Ф. Фролов, Т.М. Грабенко. – Санкт-Петербург: Речь, 2004. – 304 с.
4. Сартан, Г.Н. Тренинг командообразования / Г.Н. Сартан. – Санкт-Петербург: Речь, 2005. – 187 с.
5. Фопель, К. Создание команды. Психологические игры и упражнения / К. Фопель; пер. с нем. – М.: Генезис, 2003. – 400 с.

Дата поступления в редакцию: 08.04.2024

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Колосова Людмила Владимировна

Аннотация. Публикация посвящена вопросу установления межпредметных связей как действенного средства формирования функциональной грамотности современного учащегося. Вопрос рассматривается в контексте опыта работы ГУО «Крулевщинская средняя школа Докшицкого района имени И.Ф.Титкова».

В настоящее время перед обществом стоит цель – формирование личности, способной к активной, творческой деятельности. Современный выпускник должен уметь использовать приобретенные в учреждении образования и в течение всей жизни знания, умения и навыки для решения максимального диапазона жизненных задач во всех сферах человеческой деятельности, то есть быть функционально грамотным. Функциональная грамотность – интегральное качество личности, включающее в себя математическую, читательскую, естественно-научную, финансовую грамотность, а также глобальные компетенции и креативные качества личности.

Функциональная грамотность предполагает не только формирование готовности человека к компетентным и эффективным действиям (познавательным, эмоциональным, поведенческим), но и нахождение оптимальных способов решения жизненных задач в различных сферах.

Установление межпредметных связей – ключевой аспект формирования функциональной грамотности обучающихся средней школы, когда в образовательном процессе выстраивается система взаимосвязи учебных дисциплин, объединенного процесса, где при решении поставленных образовательных задач знания и умения разных предметных областей тесно переплетаются друг с другом.

Межпредметные связи являются дидактическим условием и средством глубокого и всестороннего усвоения основ наук в процессе обучения, способствуют более глубокому усвоению знаний, формированию научных понятий и законов, совершенствованию образовательного процесса и оптимальной его организации, формированию научного мировоззрения. Это ведущее средство формирования метапредметных компетенций учащихся за счет включения личности в рамках соответствующей системы знаний и умений в новые ситуативные контексты.

Преодолеть поверхностное и формальное изучение вопроса, расширить и углубить информацию, изменить аспект изучения, обобщить и систематизировать материал позволяют интегрированные уроки.

В ГУО «Крулевщинская средняя школа имени И.Ф. Титкова» межпредметной интеграции на протяжении длительного времени уделяется значительное внимание, накоплен собственный опыт (разработки уроков, мероприятий, дидактический материал) в развитии межпредметных связей, в проведении интегрированных уроков: русский язык + белорусский язык, русская литература + музыка + изобразительное искусство, русская литература + история, русский язык +

математика, английский язык + обществоведение и др., а также в развитии разновозрастной интеграции (русский язык VI класс – X класс, русская литература + белорусская литература VIII класс / X класс).

Опыт учреждения образования воплощен в панораме педагогического творчества и представлен методическими разработками учебных занятий.

Педагоги устанавливают планомерные межпредметные связи учебных предметов, используя разнообразные приемы и средства. Постановка перед учащимися познавательных задач межпредметного характера значительно активизирует учебную деятельность, способствует формированию функциональной грамотности. Это связано с тем, что такие задачи позволяют учащимся связывать знания из разных предметных областей и применять их на практике. Также при решении межпредметных задач учащиеся учатся анализировать информацию, обобщать и систематизировать знания. Это развивает их логическое мышление, а также способность креативного подхода к решению проблем. Все это является важными компонентами функциональной грамотности, которая необходима для успешного участия в жизни общества, решения повседневных задач и продвижения в карьере. Поэтому решение таких задач перед учащимися является важным элементом образовательного процесса.

Так, целью интегрированного урока математики и черчения в X классе по теме «Параллельные прямые в пространстве. Прямоугольное проецирование на плоскости», разработанного Т.Ф. Закревской, А.Ч. Юревич, является совершенствование умения учащихся применять знания для решения практико-ориентированных задач, описывающих реальную ситуацию на языке математики и черчения. Таким образом, перед педагогами стоят задачи: научить применять полученные знания на уроках математики и черчения для решения практико-ориентированных задач; создать ситуации для развития сообразительности, самостоятельности, пространственного воображения, внимания, конструктивных навыков; акцентировать внимание учащихся на практической важности знаний, полученных на уроках математики и черчения; содействовать осознанному профессиональному самоопределению учащихся; создать условия для формирования коммуникативной культуры.

Исходя из целей и поставленных задач данного урока предлагается в качестве типа урока – урок комплексного применения знаний, форма урока – урок-практикум. Одним из успешных аспектов урока,



как известно, является грамотный подбор необходимого оборудования и источников информации. Предлагается презентация, содержащая информационный материал по данной теме.



Применение презентаций на уроке позволяет реализовать принципы наглядности и доступности, что позволяет создавать проблемные ситуации, эффективнее использовать время на уроке. Кроме этого, использование этих средств на уроках помогает создать в классе атмосферу взаимопонимания и сотрудничества, стимулирует активность и творчество учащихся, формирует положительное отношение к учебной деятельности, развивает мотивацию. Раздаточный материал (технический рисунок теплицы, задания для экономических и архитектурных отделов, листы оценивания и рефлексии) учителя готовят заранее. При этом особое внимание необходимо уделить точности и грамотности выполнения дидактических материалов. Необходимым оснащением являются также чертежные принадлежности.

Организационно-мотивационный этап урока является один из важнейших в структуре урока. Удачное начало урока – это уже половина успеха. Организационный момент предназначен для создания у обучающихся положительного настроения на работу. Каждый учитель стремится к быстрому включению детей в работу. Методов для создания продуктивного настроения много, и каждый учитель формирует сам свою «копилку». Необычность заданий в начале урока вызывает у учащихся удивление, радость, удовольствие, то есть те положительные эмоции, которые пробуждают у них интерес не только к изучаемой теме урока, но и к учебному предмету в целом.

На данном уроке учащимся предлагается решить дилемму – купить готовую теплицу в интернет-магазине или изготовить ее своими руками. Чтобы сделать правильный выбор, будет ли теплица, сделанная своими руками дешевле, чем приобретенная в интернет-магазине, нужно рассчитать затраты и выполнить обоснование проекта. За дело принимаются команды архитектурного и экономического отделов. Чтобы убедиться в их компетентности, проводим аттестацию на соответствие занимаемой должности. Входной контроль начинаем с решения математических зада-

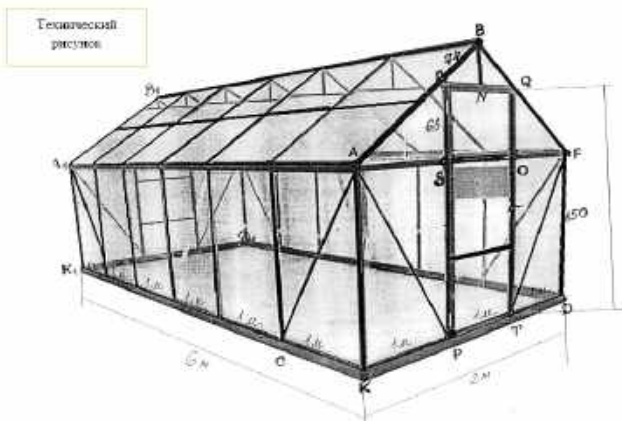


Рисунок 1

ний.

Учащимся дается технический рисунок, на котором изображена теплица (рисунок 1).

Вариант 1.

Задание 1. На техническом рисунке изображена теплица. Соотнесите начало предложения с его окончанием так, чтобы получилось верное утверждение. Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например, А1, Б2, В3.

Начало предложения	Окончание предложения
А) Прямые AF и K1D1	1) пересекаются
Б) Прямые KD и AA1	2) параллельны
В) Прямые AB и FD	3) являются скрещивающимися

Задание 2. Выберите верные утверждения:

- 1) если две прямые в пространстве не пересекаются, то эти прямые параллельны;
- 2) если одна из параллельных прямых пересекает некоторую плоскость, то и вторая прямая пересекает эту плоскость;
- 3) две прямые, параллельные третьей, могут быть скрещивающимися;
- 4) через точку, не принадлежащую данной прямой, проходит единственная прямая, параллельная данной прямой.

Ответ: задание 1 – А2, Б3, В1; задание 2 – 2, 4.

Вариант 2.

Задание 1. На техническом рисунке изображена теплица. Соотнесите начало предложения с его окончанием так, чтобы получилось верное утверждение. Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например, А1, Б2, В3.

Начало предложения	Окончание предложения
А) Прямые RQ и A1B1	1) пересекаются
Б) Прямые AS и K1D1	2) параллельны
В) Прямые BF и RP	3) являются скрещивающимися

Задание 2. Выберите верные утверждения.

- 1) Если одна из двух прямых лежит в плоскости, а вторая прямая пересекает эту плоскость в точке, не принадлежащей первой прямой, то эти прямые скрещиваются.
- 2) Если две прямые не имеют общих точек, то они параллельны;
- 3) Две прямые, параллельные третьей прямой, параллельны.
- 4) Существует такая прямая, которая лежит в плоскости и параллельна прямой, пересекающей данную плоскость.

Ответ: задание 1 – А3, Б2, В1; задание 2 – верные утверждения: 1, 3.

По черчению предлагаются задания, которые требуют базовых знаний для решения дилеммы урока.

Вариант 1.

Задание 1. Установите соответствие главных видов, обозначенных цифрами, деталям, обозначенным буквами, и запишите ответ (рисунок 2).

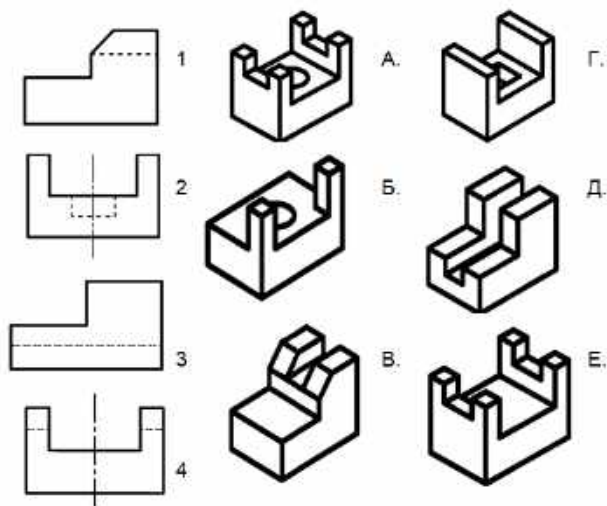


Рисунок 2

Задание 2. Установите соответствие главных видов, обозначенных цифрами, деталям, обозначенных буквами и запишите ответ (рисунок 3).

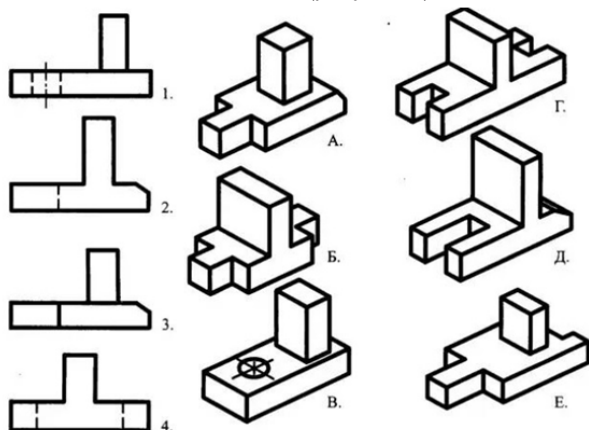


Рисунок 3

Вариант 2.

Задание 1. Дополните утверждение.

1. Процесс построения проекции предмета называют _____.
2. Прямая, с помощью которой объект проецируется на плоскость, – _____.
3. Основным является проецирование _____.
4. Ортогональным проецированием называют _____.

Задание 2. Дополните утверждение.

1. Плоскость, на которую производится проецирование, – _____.
2. Проецирование, при котором проецирующие лучи параллельны друг другу – _____.
3. Точка, из которой производится проецирование – _____.
4. Ортогональные проекции, помещенные в одну плоскость, образуют _____.

Применяем метод взаимоконтроля. Учащимся предлагается обменяться выполненными работами и произвести взаимопроверку, используя оценочные листы.



Математика	Баллы			
Задание 1				
Задание 2				
Черчение				
Задание 1				
Задание 2				
Задание 3				

Взаимоконтроль позволяет углубить знания и умения учащихся, способствует развитию внимания, ответственного отношения к делу, формированию навыков самоконтроля. Учащиеся должны не просто исправить ошибки, но и обосновать исправление – объяснить правило и условия его применения.

В помощь предлагается данный ключ.

Математика

Вариант 1.

№1 А2Б3В1

№2 Верные утверждения: 24

Вариант 2.

№1 А3Б2В1

№2 Верные утверждения: 13

Черчение

Вариант 1.

№1 1В2Г3Д4Е

№2 проецирование, проецирующий луч, параллельное прямоугольное, прямоугольное проецирование.

Вариант 2.

№1 1В2Д3А4Г

№2 плоскость проекции, параллельное, центр проецирования, комплексный чертеж.

Убедившись, что сотрудники успешно прошли входной контроль, переходим к практическому этапу. Чтобы добиться активной мыслительной работы учащихся, необходимо вызвать у них потребность в знаниях. Потребность в знаниях возникает в тех случаях, когда на пути учащегося появляются препятствия, затруднения, преодолеть которые без необходимых для этого сведений он не может.

Целью практического этапа является создание условий для проблемно-поисковой и познавательной деятельности через решение прикладных задач, проявления творческой активности.

Предлагаются для выполнения задания, требующие технических, конструкторских знаний и творческого подхода.

Задание 1.

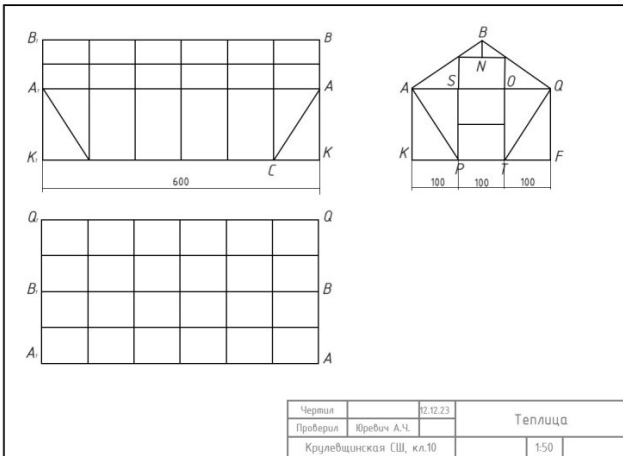
Необходимо исправить ошибки, допущенные заказчиком при построении чертежа и доработать так, как изменился технический рисунок с учетом пожеланий заказчика. Учащимся предлагается чертеж, задание выполняется индивидуально.



Защита работ архитектурных и экономических отделов производится поэтапно у руководителей

конструкторского бюро. В ходе защиты проектов задаются дополнительные вопросы с использованием технического рисунка

Дополнительные вопросы.



1. Какие многогранники вы можете назвать на техническом рисунке теплицы?
2. Сколько плоскостей можно провести через точку A и прямую KK1. Согласно какой аксиоме, мы можем это утверждать?
3. Сколько плоскостей можно провести через точку B? Сколько плоскостей провели на техническом рисунке?
4. Сколько плоскостей можно провести через AA1? Сколько плоскостей провели на техническом рисунке?
5. Сколько плоскостей можно провести через AA1 и AB? Сколько плоскостей провели на техническом рисунке?

6. Если столяру нужно распилить брусок под определенным углом, он, чтобы наметить плоскость распила, проводит в двух смежных гранях бруска пересекающиеся прямые. Какая теорема нашла свое применение на практике?

Задание 2. Архитектурный отдел.

Для усиления каркаса теплицы требуется наличие дополнительных планок, устанавливаемых под коньком крыши и боковые стенки.

1. Сделать расчет длины подкоса вида AC для усиления боковых стенок, используя размеры, указанные на чертеже.
2. Для двускатной кровли расчет высоты зависит от уклона крыши. Учитывая ветровую и снеговую нагрузку нашего региона, угол наклона крыши должен составлять 30°. Найдите длину AB ската крыши.
3. Сделать расчет длины подпорок вида BN, необходимых для усиления крыши теплицы.

Задание 3. Архитектурный отдел.

1. Произведите расчет количества стоек, параллельных и равных по длине AK и их общую длину.
2. Произведите расчет количества планок вида AC и их общую длину.
3. Произведите расчет длины планок, параллельных и равных по длине RP и их количества, необходимых для монтажа дверей теплицы. Найдите и их общую длину.
4. Произведите расчет количества планок, парал-

лельных и равных по длине PT, необходимых для монтажа двери теплицы. Найдите их общую длину.

5. Произведите расчет количества планок, параллельных и равных по длине BN, необходимых для усиления крыши. Найдите их общую длину.
6. Произведите расчет количества планок, параллельных и равных по длине RQ, необходимых для усиления крыши. Найдите их общую длину.
7. Произведите расчет количества планок KD, параллельных и равных по длине и их общую длину.
8. Произведите расчет количества планок AA1, параллельных и равных по длине и их общую длину.
9. Произведите расчет количества планок AS, параллельных и равных по длине и их общую длину.
10. Произведите расчет количества планок, параллельных и равных по длине AB, необходимых для обрешетки кровли. Найдите их общую длину.

Работа, выполняемая учащимися на уроке, требует повышенной внимательности, может привести к утомляемости глаз. Предлагается здоровьесберегающая пауза.

1. Найдите на техническом рисунке теплицы параллельные, пересекающиеся, скрещивающиеся прямые и проведите глазами по этим прямым.

2. Обведите глазами по контуру профильной стороны теплицы по часовой и против часовой стрелки.

Задание 4. Экономический отдел.

1. Каркас теплицы из профильной трубы рационально строить из профиля с ребрами 40*20 мм, толщина стенки 2 мм.

Найдите длину материалов каркаса. Рассчитайте стоимость и необходимое количество материалов каркаса.

Труба профильная 40*20*2
4.70 бел. руб
5-40 бел. руб
в наличии Опт/Розница 10.12.23
Вид трубы: Шовная; Длина: 6000 мм; Классификация по длине: Кратной мерной длины; Оцинкованная труба: Нет; Прецизионная труба: Нет; Сечение трубы: Прямоугольное; Состояние изделия: Новое; Тип трубы: Электросварная; Толщина стенки трубы: 2 мм; Страна-произв

Труба профильная 40x20x2
4.50 руб/м
опт от 4.45 руб/м
Труба профильная 40x20x2. Длина 6м.

Задание 5. (Экономический отдел)

1. Найдите площадь фронтальных стен теплицы.

2. Найдите общую площадь профильной стены теплицы.

3. Найдите площадь крыши теплицы.

4. Найдите общую площадь покрытия теплицы поликарбонатом.

5. Рассчитайте необходимое количество листов поликарбоната и их стоимость.

6. Рассчитайте полную стоимость материалов, необходимых для монтажа теплицы.

Учащимся предлагается сравнить цены на теплицы, предлагаемые интернет-магазином и итоговой ценой, полученной экономическим отделом.

Свое решение предлагается обосновать.



Теплица из поликарбоната прямостоящая двухскатная МЗТ Домик 40ЦЦ, 6 метров, труба 40х20, шаг 1 м



Домашние задания не только закрепляют полученные на уроке знания и умения, но и формируют стойкий интерес к знаниям, исследовательские умения ученика (сопоставление, сравнение, предположение, построение гипотезы), развивают интерес к познавательной деятельности. Важное место должны занимать задания творческого характера. Предлагаются задания:

Задание 1 (математика). Рассчитать количество плитки для дорожки шириной 60 см. В магазине в наличии имеется плитка 30×30 и 60×60. Укажите количество плитки каждого размера, необходимое для укладки дорожки.

Задание 2 (черчение). Начертить различные способы укладки плитки для дорожки.

Подведение итогов урока и рефлексия – необходимый этап урока, целью которого является содействие развитию навыков самоконтроля, самооценки и самокоррекции, создание условий для развития творческих способностей и расширения образовательного пространства при выполнении домашнего задания. Оценить свою работу на уроке предлагается в оценочном листе. Итоговая отметка будет выставлена на следующем уроке с учетом отметки по выполненной практической работе по черчению и отметки учителя.

Научившись оценивать свое эмоциональное состояние и содержание изучаемого материала, ученику

гораздо легче удастся перейти к оцениванию содержания своей деятельности. При этом важно научить ребенка понимать, какие виды учебной деятельности даются ему легко, а над какими необходимо работать. Рефлексия помогает выстроить логическую цепочку, систематизировать полученный опыт, сравнить свои успехи с успехами других учеников. Учащимся предлагается ответить на вопросы:

Какие знания, полученные на уроке сегодня, вы применяли к решению поставленной задачи в начале урока?

Достигнута ли цель урока?

Ваше мнение по поводу целесообразности таких интегрированных уроков.

Изменилось ли ваше мнение о нужности и значимости математики и черчения в вашей жизни?

Заставил ли вас урок задуматься о выборе профессии?

Учащимся предлагается продолжить предложение:

Я похвалил бы себя за...

Я испытывал затруднения при...

Мне особенно понравилось...

Подобного рода уроки актуальны, так как основное время изучения стереометрического материала приходится на X–XI классы, но не всегда удается создать геометрический образ пространственной фигуры, нужной для решения задачи, и изобразить его в плоскости тетради, классной доски. Наибольшие трудности при решении геометрической задачи возникают именно в процессе построения чертежа, который дан описательно в условии задачи. Для двумерного и трехмерного проектирования деталей, механизмов и конструкций любой сложности разработана программа «КОМПАС-3D». Целесообразно ознакомить учащихся с возможностями использования ее на уроках математики и черчения.

Педагоги анализируют урок с точки зрения достижения поставленных целей и задач, целесообразности межпредметной интеграции для формирования функциональной грамотности учащихся – что получилось, и над чем еще нужно работать. Межпредметные связи помогают учащимся увидеть взаимосвязь между разными областями знаний и развивать многопредметную компетентность. В свою очередь, это позволяет решать задачи большей сложности и ситуации, требующие интеграции знаний и умений из разных областей. Перед учителями и всем педагогическим коллективом стоит задача не только сформировать навыки в области функциональной грамотности, но и создать ситуации, в которых учащиеся эти навыки смогут применить для успешного участия в жизни общества, решения повседневных задач и профессионального выбора.

Список литературы

1. Беженарь, Ю.П. Методика преподавания черчения : метод. рекомендации / Ю.П. Беженарь ; М-во образования Республики Беларусь, Учреждение об-

разования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова», каф. декоративно-прикладного искусства и технической графики. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2018. – 59, [1] с. : ил. – Библиогр.: с. 54–55.

2. Крымская, Ю.А. Роль упражнений на готовых чертежах в процессе обучения решению геометрических задач / Ю.А. Крымская, С.Н. Ячинова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2014. – №17(76). – С. 498–501. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/76/13093>. – Дата доступа: 12.03.2024.

3. Учебная программа по учебному предмету «Черчение» для X класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. – Минск: Нац. институт образования, 2023.

4. Учебная программа по учебному предмету «Математика» для X класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. – Минск: Нац. институт образования, 2023.

Дата поступления в редакцию: 22.03.2024

АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ МОДЕЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СТРАТЕГИИ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Сыревич Ольга Леонидовна

Аннотация. Многие в педагогической среде считают, что главный смысл деятельности учителя в том, чтобы создать каждому ребенку ситуацию успеха на уроке. Добиться этого можно лишь путем сочетания нескольких условий, которые обеспечивают успех.

Задача учителя состоит в том, чтобы дать каждому ученику возможность пережить радость открытия, личностного достижения, осознать свои возможности, поверить в себя. Успех в учении – один из мотиваторов, источников внутренних сил школьника, рождающий энергию для преодоления трудностей, желание учиться.

Психологический климат, обстановка жизнерадостности, организация активной деятельности учащихся на уроке, разумное сочетание репродуктивных и творческих методов – важные компоненты залога успеха на уроке. Способность учителя удивлять, создавать предвкушение необычности также играют важную роль. Создание ситуации успеха является процессом целенаправленным и требующим организации.

Английский язык является средством международной коммуникации; люди нуждаются в свободном общении и умении обмениваться информацией, начинать и поддерживать беседу, понимать иноязычную речь в фильмах, песнях и социальных сетях. Однако доля активной речевой практики каждого ученика на уроке недостаточна [2, с. 1]. В связи с этим перед учителем возникает задача сделать общение на уроке, будь оно естественным (реальным), официальным (Can I go to the blackboard? May I ask a question?), личным (Happy birthday! Are you ill?), или смоделированным, в вероятных учебных ситуациях (Buying some food), в невероятных учебных ситуациях (Astronauts meet aliens and tell them about life on the Earth), более доступным и интересным для каждого ученика.

Многие исследователи, методисты (Г.П. Щедро-

вицкий, Е.И. Пассов, Е.К. Григальчик, Ж. Пиаже и др.) отмечают эффективность использования стратегии активного обучения для развития личностного и коммуникативного потенциала учащихся, поскольку такой подход побуждает учащихся к активной мыслительной и практической деятельности на уровне не только интеллектуальной, но и личностной активности в процессе овладения учебным материалом.




По мнению Е.К. Григальчик, стратегию активного обучения трактуют как организацию педагогом с помощью определенной системы приемов, методов познавательной деятельности обучающихся, основанной на субъект-субъектных отношениях учителя и учащегося; многосторонней коммуникации; конструировании знаний учащимся; использовании самооценки и обратной связи; активности учащегося [1, с. 8].

Теоретические знания и личностный педагогический опыт являются основанием для разработки педагогической модели деятельности по использованию стратегии активного обучения учащихся на уроках английского языка, отражающей основные этапы и шаги, принципы и методы, обеспечивающие вовлеченность в процесс общения через активные действия обучающихся. (Приложение 1).

Поскольку создание ситуации успеха с педагогической точки зрения – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом, можно определить основные этапы и шаги, а также принципы в реализации.

Система представленного опыта опирается на идею, которую определил Ж. Пиаже и развили его

последователи: каждое учебное занятие имеет три фазы, соответствующие деятельности по обучению: фаза ожидания/предвкушения (Anticipation), фаза построения знаний (Building of knowledge), фаза консолидации (Consolidation) [3, с. 3]. Эти фазы урока можно сопоставить с более традиционными, принятыми в методике преподавания предмета этапами: организационно-мотивационным, операционно-деятельностным и рефлексивно-оценочным.

<p>Anticipation / фаза создания «неожиданной радости»</p> 	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создать благоприятную обстановку; – сконцентрировать внимание и вызвать интерес к изучению темы; – актуализировать уже имеющиеся у учащихся знания. 	<p>На этом этапе в плодородную почву высаживается «семя», закладывается фундамент будущих новых знаний.</p>
<p>Building of knowledge / фаза построения знаний</p> 	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обеспечить понимание учащимися их деятельности, чего они должны достигнуть в результате урока; – побудить учеников задавать вопросы, искать и исследовать информацию. 	<p>На этом этапе «посаженное семя» должно дать «ростки» новых знаний.</p>
<p>Consolidation / фаза осмысления</p> 	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> – побудить учащихся размышлять над тем, что они узнали, и думать, как они могут это использовать; – побудить задавать дополнительные вопросы. 	<p>На этом этапе оформилось «растение», которое содержит «семена» приобретенных знаний, которые могут привести к другим видам деятельности.</p>

При построении учебного занятия, соблюдая все фазы, четко определяя цель на каждом этапе и выбирая активные методы обучения, следует руководствоваться следующими критериями соответствия: 1 – соответствие задачам, целям и принципам обучения; 2 – соответствие содержанию изучаемой темы; 3 – соответствие возможностям обучаемых: психологическому развитию, возрасту, уровню воспитания и образования; 4 – соответствие возможностям педагога, его желаниям, опыту, личностным качествам и уровню профессионального мастерства; 5 – соответствие отведенному времени и условиям проведения обучения.

Основные шаги для создания ситуации успеха на уроке английского языка при реализации модели педагогической деятельности по использованию стратегии активного обучения отражены в алгоритме. (Приложение 2). Суть ситуации успеха в том, чтобы на деле воплощать веру в возможность решения тех задач, которые ставятся на уроке.

Список литературы

1. Григальчик, Е.К. Обучаем иначе. Стратегия активного обучения/ Е.К. Григальчик, И.И. Губаревич. – Минск: БИП-С, 2003. – 182 с.
2. Четина, Л.Н. Использование активных методов обучения при формировании навыков спонтанной речи на уроках английского языка / Л.Н. Четина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.xn--80achddrlnpe7bi.xn--p1ai/index.php/publications/in yaz/3709-chetina.html>. – Дата доступа 20.11.2021.
3. Crawford, Alan Teaching and learning strategies for the thinking classroom / Alan Crawford, Samuel R. Mathews [Electronic resource] / The International Debate Education Association, 2003. – Mode of access: <https://idebate.net/Publications/PDFs/TeachingandLearningStrategiesfortheThinkingClassroom-AlanCrawford,SamuelR.Mathews,JimMakinster,E.WendySaul.pdf>. – Date of access: 20.02.2024.

Дата поступления в редакцию: 11.04.2024

Фаза	Этап урока, % времени	Методическая цель	Этапы деятельности учащихся	Этапы деятельности учителя	Примерные методы
Anticipation (стадия ожидания/вызова)	Эмоциональная разминка. Введение в атмосферу иноязычного общения. 5 %	Создать благоприятную обстановку.	Усмотрение проблемы, ее формулировка.	Руководство деятельностью учащихся, уточнение формулировки проблемы.	Заверши фразу. Комплимент. Подари цветок. Прогноз погоды.
	Мотивация и актуализация знаний. 5%	Сконцентрировать внимание и вызвать интерес к изучению темы. Обеспечить понимание учащимися их деятельности, чего они должны достигнуть в результате урока.	Анализ условий, отделение известного от неизвестного. Выдвижение гипотез и выбор плана решения на основе известных способов или поиск нового решения.	Оказание помощи учащимся в анализе условий. Помощь в выдвижении гипотез, выборе плана решения.	Проблемный вопрос. Демонстрация видео, фото, ребуса. Имитации с предметами. Звуковой фон. Warm-up discussion. QR-код Прием «Таинственные шаги». Кроссенс.
Building of knowledge (стадия построения знаний)	Получение необходимой информации. 5%	Инструктаж учащихся по выполнению задания.	Реализация плана решения.	Консультирование в процессе решения коммуникативной задачи.	Интервью. Мозговой штурм. Yes/No questions. Mind-map. Прием «Зигзаг». Работа в парах, группах. Прием «Крестики-нолики». Know-Want to Know-Learn.
	Интерактивное задание. 60 %	Практическое усвоение материала.			
Consolidation (стадия консолидации)	Презентация результатов деятельности. 20 %	Обсуждение с целью закрепления материала.	Поиск способов проверки правильности действий и результатов.	Помощь нахождения способов самоконтроля.	Снежный ком. Творческое задание. Защита проекта. Кроссенс «Займи позицию». «ПОПС-формула». Тест в Easy Quizzy
	Рефлексия. 5 %	Осмысление учащимися урока и их деятельности.	Разбор индивидуальных ошибок, общее обсуждение плана решения проблемы.	Организация разбора индивидуальных ошибок, общего обсуждения плана решения проблемы.	Дерево настроения. Лестница успеха. Цепочка желаний. Заверши фразу. Мишень.

Приложение 2



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСОВ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ: ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

Стельмачёнок Алина Михайловна

Аннотация. В статье рассматривается потенциал искусственного интеллекта (ИИ) в контексте образования с опорой на опыт учителя иностранного языка. Возможности ИИ успешно используются как на уроках, так и во внеклассной работе. В статье представлены три вида образовательного контента, которые можно создавать с помощью сервисов ИИ: текстовый материал, иллюстрации и презентации. Особое внимание уделяется использованию сервиса ChatGPT 4 для создания текстового контента, включая лексико-грамматические тесты, стихи, диалоги и материалы для отработки речевых навыков. Отмечается, что ИИ обладает высокими возможностями в плане разработки заданий и тестов к уже готовым текстам. Автор отмечает, что использование ИИ в образовательном процессе позволяет учителям экономить время, создавать уникальный и соответствующий их параметрам контент, а также повышать мотивацию учащихся к изучению учебного предмета. В то же время рассматриваются и возможные риски, связанные с использованием ИИ в образовательном процессе.

В последние годы наблюдается стремительный рост интереса к использованию технологий искусственного интеллекта (ИИ) в различных сферах, включая образование. Сервисы ИИ обладают огромным потенциалом для трансформации образовательного процесса, предлагая новые возможности для персонализации обучения, автоматизации задач и улучшения взаимодействия между педагогами и обучающимися. Рассмотрим различные способы использования сервисов ИИ в образовании, проанализируем их преимущества и недостатки, а также потенциальные риски их внедрения для будущего учреждений образования.

Использование сервисов ИИ может помочь учителям найти ответы на множество вопросов, связанных с их профессиональной деятельностью. ИИ, будучи инновацией XXI века, уже нашел широкое применение в различных сферах нашей жизни. Искусственный интеллект – это, по сути, изучение и разработка интеллектуальных агентов (компьютеров), способных анализировать окружающую среду и производить действия, которые приносят максимальный успех.

Спектр сервисов ИИ очень широк, и ежедневно создаются новые, но хотелось бы обратить внимание на возможности сервисов ChatGPT 4, Gamma.app, Kandinsky 3.0. Контент, создаваемый этими сервисами, можно условно разделить на три типа: тексты, иллюстрации и презентации.

Для создания текстового образовательного контента актуальным будет использовать возможности сервиса ChatGPT 4. В процессе обучения иностранному языку хорошо зарекомендовали себя лексико-грамматические тесты, стихотворения, ситуации для монологических высказываний, а также диалоги, небольшие пьесы, созданные искусственным интеллектом. Если ранее для отработки определенного языкового явления требовалось продолжительное время искать материал в учебных пособиях, иногда прибегать к помощи сети Интернет, а затем долго трансформировать его, учитывая возрастные особенности и уровень подготовленности обучающихся,

исправляя содержащиеся ошибки, то сегодня эта проблема практически устранена. Для создания задания определенного вида требуется всего лишь несколько минут. К плюсам этого сервиса также относится то, что мы получаем уникальный материал, полностью соответствующий нашим параметрам: содержащий необходимую лексику, грамматические структуры и рассчитанный на определенный уровень владения языком.

Так, *например*, в III классе изучается тема «Школьные принадлежности». В качестве фонетической зарядки педагоги часто используют рифмовки и четверостишия, которые должны соответствовать определенным критериям. Как известно, фонетическая зарядка незаменима для становления как фонетических, так и лексических навыков.

Искусственный интеллект создал стихотворение по заданному запросу.

*In meiner Tasche, Kuli, Stift,
Schere, Buch, Heft – alles trifft.
Für Schule bereit, immerzu,
Mit diesen Sachen, lerne ich im Nu.*

Приоритетной целью изучения иностранного языка является формирование иноязычной речевой компетенции, которая наиболее эффективно развивается при инсценировании диалогов. Часто обучение диалогической речи происходит на основе диалогов-образцов (путь «сверху вниз»), которых в учебных пособиях, к сожалению, немного. Эта задача также по силам чату GPT 4. Так, в V классе изучается тема «У врача». Представляем вашему вниманию один из таких диалогов. При этом за несколько минут можно получить большое количество вариаций любого диалога.

Patient: *Guten Tag, ich habe Bauchschmerzen und fühle mich nicht gut.*

Arzt: *Guten Tag! Setzen Sie sich bitte. Seit wann haben Sie diese Schmerzen?*

Patient: *Seit gestern Abend. Sie sind ziemlich stark.*

Arzt: *Trinken Sie genug Wasser? Das ist wichtig.*

Patient: *Ja, ich trinke viel Wasser.*

Arzt: *Haben Sie Fieber oder andere Symptome?*

Patient: *Nein, nur die Bauchschmerzen.*

Arzt: *Ich werde Ihnen ein Medikament verschreiben.*

Patient: *Danke für Ihre Hilfe, Doktor.*

Arzt: *Gern geschehen. Gute Besserung!*

Для получения необходимого диалога и другого рода текстового контента желательно следовать некоторым исходным требованиям.

Во-первых, запрос необходимо формировать с обязательным указанием желаемого языка. *Например*, «Напишите диалог на немецком языке по теме «У врача». Во-вторых, необходимо предоставить контекст и информацию о персонажах, *например*, «Диалог между пациентом и врачом. Пациент жалуется на боль в животе». В-третьих, следует уточнить тон и стиль диалога, *например*, «Диалог должен быть вежливым и понятным для учеников пятого класса». В-четвертых, стоит указать количество реплик и их примерную длину, *например*, «Напишите диалог из 5–7 реплик, каждая длиной около 1–2 предложений». В-пятых, целесообразно использовать простую лексику и грамматику, соответствующую уровню V класса либо языковому уровню A1. *Например*, избегать сложных медицинских терминов и останавливаться на базовых фразах. В-шестых, необходимо проверить запрос на наличие ошибок и двусмысленностей, убедиться, что правильно указаны грамматическое время и падежи. В-седьмых, завершать запрос стоит четким призывом к действию, *например*: «Напишите диалог в соответствии с указанными инструкциями».

Таким образом, примером запроса может быть такой: «Напишите диалог на немецком языке по теме «У врача» между пациентом (Patient) и врачом (Arzt). Пациент жалуется на боль в животе. Диалог должен быть вежливым и понятным для учеников пятого класса, состоять из 5–7 реплик, каждая длиной около

1–2 предложений».

Использование искусственного интеллекта также позволяет разрабатывать задания и тесты к готовым текстам. Для этого достаточно скопировать и вставить текст, а затем запросить генерацию вопросов или теста. При этом важно указать количество вопросов и их тип.

Одним из любимых видов работы на уроках иностранного языка стало так называемое «живое общение» с искусственным интеллектом в рамках реализации приема «Задай вопрос искусственному интеллекту» по теме урока с последующим озвучиванием полученного ответа на вопрос. Ответы, полученные таким образом, часто интересны и способствуют расширению кругозора учащихся, а также развитию их коммуникативных навыков.

Особого внимания заслуживает приложение Kandinsky 3.0, которое способно создавать по запросу живописные изображения. Чем точнее запрос, тем выше вероятность получить именно то, что требуется (рисунок 1).

Иногда получаются довольно замысловатые изображения, которые можно описывать и анализировать с детьми.

Еще один примечательный сервис искусственного интеллекта – Gamma.app. Он является генератором для презентаций с возможностями, применимыми не только в подготовке к учебным занятиям, но и в организации воспитательных мероприятий. В этом учебном году отмечалось 105-летие со дня провозглашения Белорусской Советской Социалистической Республики, и возникла необходимость разработать или найти подходящий материал для проведения воспитательного мероприятия. Этот сервис впервые пришел на помощь. Перейдя по ссылке, можно познакомиться с разработан-



Рисунок 1. – Пример изображения, созданного сервисом Kandinsky 3.0

ной презентацией (рисунок 2):

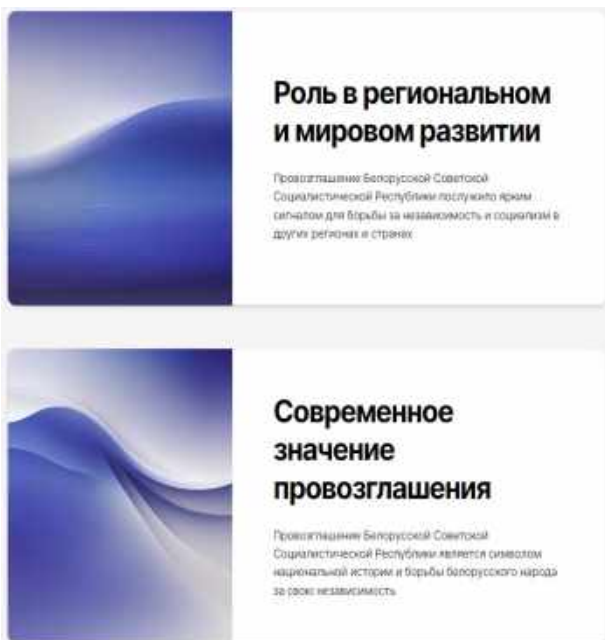


Рисунок 2. – Скриншот страницы сервиса с презентацией

Сервис по введенному названию сам генерирует план презентации и согласовывает его с пользователем. В случае, если пользователь согласен с представленным планом, создает слайды. Также присутствует возможность редактирования.

Несмотря на многочисленные возможности, при использовании искусственного интеллекта существуют и определенные риски:

1. Потеря аутентичности и оригинальности.

ИИ может генерировать контент, который кажется уникальным, но фактически основан на существующих данных, созданном ранее контенте, что может привести к потере оригинальности и аутентичности образовательных материалов.

2. Предвзятость и дискриминация.

Системы искусственного интеллекта используют данные, которые могут содержать предубеждения и дискриминацию. Это может привести к созданию образовательного контента, который закрепляет или даже усиливает эти предубеждения.

3. Ограничение критического мышления и творчества.

Использование ИИ для создания образовательного контента может уменьшить возможности учащихся развивать критические и творческие навыки мышления, поскольку они могут полагаться на контент, сге-

нерированный машиной, вместо того, чтобы самостоятельно анализировать и синтезировать информацию.

4. Зависимость от технологии.

Чрезмерное использование искусственного интеллекта для разработки образовательного контента может привести к зависимости от технологии и снижению навыков педагогов в создании качественных учебных материалов.

5. Технические сбои и ошибки.

Системы искусственного интеллекта не являются эталонными, и технические сбои или ошибки могут привести к фактически неточному или содержательно недостаточному образовательному контенту.

Таким образом, тема использования искусственного интеллекта в образовательном процессе в диалектическом единстве обучения и воспитания является актуальной. Понимание и применение возможностей искусственного интеллекта позволяют индивидуализировать образовательный процесс, создавать образовательный контент, необходимый именно в этот момент для достижения ситуационных и стратегических целей. Несмотря на все риски, исходящие от искусственного интеллекта как от всего нового и полностью неизученного, необходимо найти баланс его использования и применять новые технологии как вспомогательный инструмент, средство, повышающее качество образования.

Список литературы

1. Колесникова, Г.И. Искусственный интеллект: проблемы и перспективы / Г.И. Колесникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-problemy-i-perspektivy?ysclid=lv96mrkuv5480371276>. – Дата доступа: 09.04.2024.
2. Кондратович, А.Б. Искусственный интеллект в профессиональной деятельности учителя: потенциальные возможности применения в процессе обучения / А.Б. Кондратович // Вестник ВОИРО. – 2023. – №3(8) – С. 8–13.
3. Стельмачёнок, А.М. Раскрытие воспитательного потенциала урока иностранного языка через использование возможностей искусственного интеллекта / А.М. Стельмачёнок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://akademy.by/files/documents/MD-MSOP/Foreign_lang/stelmachenok_scenarii.pdf – Дата доступа: 10.04.2024.

Дата поступления в редакцию: 21.04.2024

ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МЕТОДОМ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Матвеева Галина Сергеевна

Аннотация. В современном обществе развитие речи у детей старшего дошкольного возраста является одним из важнейших аспектов образования и психического развития. Формирование связной речи в этом возрасте играет ключевую роль в успешной адаптации ребенка в обществе, обучении и последующей жизни. Особенно важно обратить внимание на методы, способные эффективно развивать речевые навыки у детей. В статье рассматриваются методы формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста, в частности, метод наглядного моделирования.

Дети старшего дошкольного возраста находятся на том этапе развития, когда формирование связной и грамотной речи играет ключевую роль для успешного обучения и общения. Для многих родителей и педагогов одной из важнейших задач в воспитании детей старшего дошкольного возраста является формирование связной речи. Развитие умения говорить связно и логично является ключом к успешной коммуникации, учебе и общению с окружающим миром. Л.С. Выготский писал о важности речи для ребенка: «Есть все фактические теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи» [1].

Значительное внимание привлекает проблема речевого развития детей дошкольного возраста, так как она остается одной из главных в педагогической работе с детьми этой возрастной группы и играет важную роль в их социализации. Интерес к данной проблематике обусловлен также тем, что в последнее время наблюдается заметное снижение уровня речевого развития у детей дошкольного возраста. Возникают затруднения с формированием связной речи по разным причинам: от наследственности до недостатка разнообразного общения в раннем детстве. Это может привести к задержкам в развитии речи и затруднениям в общении. Поэтому изучение особенностей развития устной речи и поиск наиболее эффективных методов и приемов для обучения связной речи также остается важной задачей.

Существует широкий спектр методов, призванных помогать детям развивать навыки формирования связной речи, расширять словарный запас и улучшать понимание языка, среди них — игровые методики, чтение и обсуждение книг, развитие звукопроизношения и артикуляции, разговоры и диалоги, творческие занятия; использование разнообразных обучающих материалов, наглядное моделирование.

Наиболее успешно происходит развитие детей, если у них есть интерес к проводимой деятельности, так что в дошкольном возрасте необходимо максимально использовать метод наглядного моделирования, позволяющий детям формировать абстрактное представление о ключевых признаках объектов, взаимосвязях и отношениях в реальном мире. К.Д. Ушин-

ский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным словом — он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите 20 таких слов с картинками, и он их усвоит налету» [6], и этот тезис отражает суть наглядного моделирования.

Опыт работы показывает, что метод наглядного моделирования позволяет сформировать у детей старшего дошкольного возраста умение составлять предложения разного типа, развивать логику и творчество.

Наглядное моделирование заключается в создании замещающего объекта, который воспроизводит ключевые характеристики изучаемого объекта, и во взаимодействии с ним. Этот метод способствует тому, чтобы ребенок мог визуальным образом представить абстрактные сущности, такие как звук, слово, предложение, текст, и научиться с ними работать. Это особенно важно для воспитанников, у которых решение мыслительных задач идет в основном через использование визуальных средств и наглядный материал усваивается более эффективно, чем вербальный.

Дети дошкольного возраста не имеют возможности записать, составить таблицу или отметить что-либо. В учреждениях дошкольного образования в основном используется только один вид памяти — вербальная. Опорные схемы представляют собой попытку задействовать зрительную, двигательную и ассоциативную память для решения познавательных задач.

Для развития навыков связной речи часто применяются визуальные средства, такие как схематические изображения персонажей и их действий. Вначале создается наглядный план, отражающий последовательность событий в прослушанном художественном тексте. Постепенно у ребенка формируются абстрактные представления о структуре текста, которые помогают ему ориентироваться при самостоятельном общении на русском языке.

Таким образом, использование метода наглядного моделирования для обучения детей дошкольного возраста дает следующие преимущества:

1. Использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, а также способствует формированию приемов работы с памятью. Ведь одно из правил развития памяти рекомендует сопровождать процесс учения записями, составлением схем, диаграмм, графиков.

2. Дети дошкольного возраста обладают высокой пластичностью и обучаемостью, однако они быстро утомляются и могут потерять интерес к занятиям. Применение наглядного моделирования способствует поддержанию интереса ребенка к образовательному процессу и помогает преодолеть эту проблему.

3. Используя графическую аналогию, дети учатся выделять основное, структурировать усвоенные представления.

В педагогической практике используются различные методы и приемы наглядного моделирования связной речи, которые способствуют увеличению заинтересованности детей в данном виде деятельности:

- создание рассказа на основе сюжетной картинки;
- использование рассказа-описания;
- пересказ;
- практика логопедической сказки;
- анализ и сравнение предметов;
- творческий рассказ;
- фрагментарный рассказ, основанный на пейзажной картине;
- составление творческих сказок с использованием силуэтных изображений.

В ходе использования метода наглядного моделирования воспитанники знакомятся с графическим способом предоставления информации – моделью. В качестве условных заместителей (элементов модели) могут выступать символы разнообразного характера: геометрические фигуры; символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы); планы и условные обозначения, используемые в них; контрастная рамка – прием фрагментарного рассказывания и многие другие [8].

В качестве символов-заместителей на начальном этапе работы используются геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет, а моделью связного высказывания может выступить полоска разноцветных кругов. Элементами плана рассказа, составленного по пейзажной картине, могут служить силуэтные изображения ее объектов как явно присутствующих на картине, так и тех, которые могут быть выделены только по косвенным признакам.

В качестве символов-заместителей при моделировании творческих рассказов используются: предметные картинки; силуэтные изображения; геометрические фигуры [4].

Наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребенка.

Применение метода наглядного моделирования связного высказывания повышает интерес детей к этому виду деятельности и позволяет добиться значительных результатов в коррекции речи детей старшего дошкольного возраста.

Самым простым видом связного высказывания считается пересказ. Это легкий вид монологической речи, так как придерживается авторской позиции, в нем используется сюжет, созданный автором, и гото-

вые речевые формы и приемы. Пересказ предполагает умение выделить основные части услышанного текста, связать их между собой, а затем в соответствии с этой схемой составить рассказ. В качестве плана рассказа выступает наглядная модель.

Работа по развитию навыка пересказа предполагает формирование следующих умений: 1 – усвоение принципа замещения, то есть умения обозначать персонажи и основные атрибуты художественного произведения заместителями; 2 – формирование умения передавать события при помощи заместителей (предметное моделирование); 3 – передача последовательности эпизодов в соответствии с расположением заместителей, и начинается с рассказывания знакомых коротких сказок.

Чтобы сформировать умение ребенка последовательно излагать сюжет сказки, используются наглядные модели сказки.

Значительные трудности возникают у детей при составлении рассказа по сюжетной картине. Он требует от ребенка умения выделить основных действующих лиц или объекты картины, проследить их взаимосвязь и взаимодействие, отметить особенности композиционного фона картины, а также умение додумать причины возникновения данной ситуации, то есть составить начало рассказа, и последствия ее, то есть конец рассказа.

На практике рассказы, самостоятельно составленные детьми – это, в основном, простое перечисление действующих лиц или объектов картины. Работа по преодолению этих недостатков и формированию навыка рассказывания по картине состоит из 3-х этапов:

- 1 – выделение значимых для развития сюжета фрагментов картины;
- 2 – определение взаимосвязи между ними;
- 3 – объединение фрагментов в единый сюжет.

В качестве элементов модели выступают, соответственно, картинки – фрагменты, силуэтные изображения значимых объектов картины и схематические изображения фрагментов картины. Схематичные изображения являются также элементами наглядных моделей, являющихся планом рассказов по серии картин.

Особым видом связного высказывания являются рассказы-описания по пейзажной картине. Этот вид рассказа особенно сложен для детей. Если при пересказе и составлении рассказа по сюжетной картине основными элементами наглядной модели являются персонажи – живые объекты, то на пейзажных картинах они отсутствуют или несут второстепенную смысловую нагрузку. В данном случае в качестве элементов модели рассказа выступают объекты природы. Так как они, как правило, статичны, особое внимание необходимо уделять описанию качеств данных объектов. Работа по таким картинам начинается с выделения значимых объектов картины; потом дополняется рассматриванием их и подробным описанием внешнего вида и свойств каждого объекта, определением взаимосвязи между отдельными объектами картины и объединением мини-рассказов в единый сюжет.

Представленные приемы работы позволят повысить эффективность речи детей старшего дошкольного возраста, могут быть использованы в работе с детьми как средство повышения интереса к такому виду деятельности и оптимизации процесса развития навыка связной речи детей дошкольного возраста.

Прием моделирования можно сделать более интересным для детей и эффективным, подключив современные методы и техники визуализации, такие как скрайбинг; мнемотаблицы; таймлайн; интеллект-карты; перфокарты; кроссенс; пиктограммы и другие [5].

Так, мнемотаблица – это схема, в которой заложена определенная информация. На каждое слово или словосочетание придумывается картинка, весь текст зарисовывается схематично, а ребенок дошкольного возраста, глядя на эти схемы-рисунки, запоминает информацию намного легче.

Для запоминания стихотворения необходимо перед тем, как предлагать его воспитаннику подготовить шаблон таблицы, где каждая ячейка – это одно слово или целая фраза стихотворения, затем вместе с ребенком ее заполнить. Таким образом зарисовывается все стихотворение. После этого ребенок по памяти, используя в качестве опорной подсказки только мнемотаблицу, воспроизводит стихотворение целиком. Зрительный образ, сохранившейся у детей старшего дошкольного возраста после прослушивания и сопровождающейся просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст [3].

Овладение приемами работы с мнемотаблицами позволяет не только сделать заучивание стихотворения наизусть результативным, но и способствует развитию речи и основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления.

Скрайбинг является процессом объяснения смысла с помощью простых рисунков. Используя скрайбинг, можно просто и доступно рассказать о сложном, интересно объяснить практически любой материал. Детям дошкольного возраста намного проще запомнить информацию в виде интересных красочных зарисовок. С помощью скрайбинга можно «экранизировать» сказки, стихи, загадки. Этот метод помогает детям лучше понимать и запоминать информацию, а также развивает их способность к связному изложению мыслей.

Вот несколько способов, как можно использовать скрайбинг в работе с детьми старшего дошкольного возраста:

- 1 – рисованный скрайбинг: рассказывание истории, одновременное иллюстрирование ее рисунками;
- 2 – аппликационный скрайбинг: использование готовых изображений, которые соответствуют звучащему тексту;
- 3 – магнитный и фланелеграфный скрайбинг: использование магнитных или фланелеграфных досок с персонажами и объектами, которые дети могут перемещать, создавая свои собственные истории.

Главная особенность скрайбинга заключается в

том, что одновременно задействуются различные органы чувств: слух и зрение, а также воображение человека, что способствует лучшему пониманию и запоминанию материала.

Использование скрайбинга в формировании связной речи у детей старшего дошкольного возраста существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его объем, обогащает словарный запас, развивает речь.

К рассказам и сказкам пиктограммы – знаки, обозначающие важнейшие узнаваемые черты объекта, предмета или явления, на которые он указывает, – хорошо использовать для развития связной речи у детей. Рисование пиктограмм способствует развитию высших психических функций (мышление, воображение, память, внимание), активизации связной речи, ориентировке в пространстве, облегчает ознакомление детей с природой и с явлениями окружающей действительности (дорожные знаки, экологические знаки и т.д.). При использовании различных схем меняется характер деятельности детей: дети не только слышат свою или обращенную к ним речь, но и имеют возможность ее «видеть» [7].

Интеллект-карта, диаграмма связей, карта мыслей – это графический способ представить идеи, информацию в виде карты. Создание интеллект-карты с детьми дошкольного возраста представляет собой увлекательный процесс, который помогает развивать их творческие и когнитивные способности. Вот несколько шагов, которые помогут организовать этот процесс:

1. Выберите тему: начните с простой темы, которая интересна детям и близка их опыту.
2. Обсудите тему: проведите небольшое обсуждение, чтобы собрать идеи и слова, связанные с темой.
3. Начертите центральное изображение: нарисуйте в центре листа картинку, отражающую основную тему.
4. Используйте ветви: от центрального изображения проведите линии к основным идеям или словам, которые дети предложили во время обсуждения.
5. Добавьте подветви: от каждой основной идеи добавьте подветви, которые будут включать дополнительные детали или ассоциации.
6. Делайте это визуально привлекательным: используйте яркие цвета, стикеры, рисунки или фотографии, чтобы сделать карту более интересной и запоминающейся.
7. Вовлеките детей в процесс: позвольте детям рисовать, раскрашивать и добавлять свои элементы на карту.
8. Используйте карту для рассказа: по завершении карты попросите детей рассказать историю или описание, используя карту как подсказку.

Представленные приемы могут быть использованы в работе с детьми как средство повышения интереса к данному виду деятельности и оптимизации процесса развития навыка связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Метод наглядного моделирования оказывается не-оценимым инструментом в арсенале педагогических подходов, направленных на развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Этот метод не только способствует обогащению лексического запаса и улучшению грамматического строения речи, но и стимулирует креативное и критическое мышление, а также социальные навыки воспитанников. В процессе наглядного моделирования дети активно используют речь для описания действий, выражения мыслей и чувств, что способствует формированию умения строить логически связанные и полные высказывания.

Практика показывает, что регулярное применение этого метода в образовательном процессе значительно повышает уровень речевого развития воспитанников, делая их речь более богатой и разнообразной. Таким образом, наглядное моделирование является эффективным средством для подготовки детей к школьному обучению, где связная и четкая речь играет ключевую роль в успешном освоении учебной программы. Важно продолжать разрабатывать новые методики и технологии, которые будут способствовать более глубокому и всестороннему развитию связной речи у детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка.

Список литературы

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебн. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений /

М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – С.13.

2. Дорошенко, О.Ю. Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры: выпуск 1–2 (5–7 лет) / О.Ю. Дорошенко. – М.: Детство-Пресс, 2016. – 24 с.

3. Омельченко, Л.В. Использование приемов мнотехники в развитии связной речи / Л.В. Омельченко. – Логопед. – 2008. – №4. – С. 102–115.

4. Пятница, Т.В. Лексика + грамматика / Т.В. Пятница. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2004. – 22 с.

5. Развитие речи детей старшей группы (с использованием метода наглядного моделирования) : с приложением CD / сост. А.А. Гранова. – Минск: Зорны Верасок, 2017. – 111 с. + 1 электрон, опт. диск (CD) – С. 19.

6. Татаринцева, Е.А. Метод наглядного моделирования на занятиях по развитию речи в старших группах детского сада / Е.А. Татаринцева, Е.С. Ульянова // Международный научный журнал Молодой ученый. – 2020. – №4(294). – С. 321–324.

7. Трапезникова, Н.М. Развитие связной речи дошкольников методом наглядного моделирования / Н.М. Трапезникова, В.Е. Гунбатова // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития : материалы Всерос. науч.-практ. конф. / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2014. – С. 149.

8. Ушинский, К.Д. Родное слово: кн. для учащихся / К.Д. Ушинский // Собр. соч. – М., 1988. – Т.6. – С. 267–268.

Дата поступления в редакцию: 30.04.2024

ЭЛЕМЕНТЫ УСТНОГО МЕТОДА Г. ПАЛЬМЕРА КАК КОНСТРУКТЫ КОММУНИКАТИВНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКУ

Федорченко Екатерина Николаевна

Аннотация. В статье описываются элементы устного метода, которые успешно могут быть использованы при обучении языку в рамках коммуникативного подхода, а также рассматриваются формы работы в соответствии с классификацией, предложенной Г. Пальмером.

Основной принцип коммуникативной методики заключается в том, что изучение систем языка не является самоцелью занятий. Весь процесс обучения направлен на использование языковых навыков в общении – от устной и письменной речи до чтения и аудирования.

Словарь социолингвистических терминов определяет второй язык как «язык, которым индивид овладел после родного, который впоследствии, в зависимости от жизненной ситуации, может остаться функционально вторым, а может стать и функционально первым» [2, с. 41]. В Словаре терминов межкультурной коммуникации «второй язык» определяется следующим образом:

1. Язык, которым индивид овладел после родного.

2. Язык второй государственной, официальный, институциональный.

3. Язык, предлагаемый образовательной системой государства, куда переселились иммигранты [3, с. 482].

При этом иностранный язык определяется как «язык, усвоенный в школе и используемый в ограниченных функциях, главным образом для межнационального общения» [3, с. 484].

В Республике Беларусь государственными языками являются белорусский и русский языки. Образовательные стандарты общего среднего образования предусматривают изучение русского, белорусского и иностранного языков. Принципы коммуникативной методики актуальны при обучении не только иностранному языку. Коммуникативная направленность

преподавания русского и белорусского языков обеспечивает условия для сознательного, а не формального усвоения знаний, способствует более тесной связи учебных предметов и жизни. Однако белорусский язык, в отличие от второго государственного языка – русского, не так широко используется учащимися в семье, в бытовом и повседневном общении за пределами учреждений образования. Очевидно, назрела необходимость в некоторых изменениях в используемых подходах к преподаванию учебного предмета «Белорусский язык». Возможным решением представляется использование ресурсов устного метода Г. Пальмера в сочетании с коммуникативным подходом.

Английский педагог и методист Гарольд Пальмер является автором свыше пятидесяти теоретических трудов, учебников и учебных пособий. Его устный метод, более известный как метод Пальмера, возник в 20-е годы XX ст. и не только широко распространился, но и оказал значительное влияние на становление аудиolingвального (40-е годы XX века) и аудиовизуального (50-е годы XX века) методов.

В методической концепции Г. Пальмер руководствовался лингвистическим учением социологической школы (Ф. де Соссюр, А. Мейе), психологией поведения (Е. Торндайк, Дж. Уотсон) и прагматичной педагогией Д. Дьюи. Исходя из этих направлений в лингвистике, педагогике и психологии, Г. Пальмер выдвигает имитацию и заучивание наизусть как основные принципы изучения иностранного языка. Он значительно рационализирует процесс обучения и признает, что изучение иностранного языка во многом должно уподобляться процессу обучения родному языку. Многократное повторение языковых конструкций, отобранных по принципу частотности или практической необходимости, дает эффект их прочного запоминания и свободного воспроизведения в речи.

Г. Пальмер внес ощутимый вклад в методику преподавания иностранных языков, многое, предложенное им, используется и по сей день. Этот метод получил теоретическое развитие в работах Е.И. Пассова, главного апологета коммуникативной методики обучения, а также С.Ф. Шатилова, В.П. Кузовлева и других специалистов.

Коммуникативный метод представляет собой совокупность приемов, призванных научить эффективному общению в языковой среде. Большинство из них использовали на занятиях и ранее. Одним из основных приемов этого метода является имитация ситуаций из реальной жизни, призванных стимулировать учащихся к активному говорению. Главную роль в методе Г. Пальмера играет система тренингов, направленная на воспроизведение безошибочной устной речи.

Тренинги представлены несколькими модуляциями: 1 – восприятие речи с пониманием на подсознательном уровне; 2 – повторение звуков, слов, фраз и предложений за учителем; 3 – моделируемый по речевой ситуации, разговор; 4 – свободный разговор.

Для овладения устной речью предлагаются такие пути, как расчленение языковых трудностей по аспектам (фонетический, орфографический, семантический, синтаксический); обучение устной речи по двум направлениям: говорение и понимание; накопление пассивного материала, а затем активное его воспроизведение; использование для семантизации слов наглядности, перевода, толкования, контекста; накопление образцов речи путем заучивания наизусть; рациональный отбор словаря на основе частотности, структурной сочетаемости, целесообразности; отбор текстов по темам, определение словаря-минимума и видов чтения.

Формирование элементарных коммуникативных умений говорения, восприятия и понимания речи на слух, чтения, письменной речи на иностранном языке с учетом речевых возможностей и интересов учащихся также входит в число задач учебного предмета «Иностранный язык».

Г. Пальмер предлагает различные формы работы для развития активного и пассивного восприятия речи на изучаемом языке.

Упражнения для развития пассивного восприятия используются на этапе введения лексики или явления на иностранном языке. Примером таких упражнений может быть следующий:

This is a book and this is a box. – Look at the book. Look at the box. – I'm going to put the book on the table and the box on the chair. – Where's the book now? – It's on the table. – And the box? – It's on the chair. (Это книга, а это коробка. – Посмотрите на книгу. – Посмотрите на коробку. – Я собираюсь положить книгу на стол, а коробку на стул. – Где теперь книга? – Она на столе. – А коробка? – На стуле.)

Упражнения на активное восприятие устной речи должны охватывать различные языковые явления: отдельные звуки; комбинаторные сочетания звуков в речевом потоке; ударные слоги в слове; ударные слова в предложении; интонация слов и предложений; общее звучание отдельных слов и предложений; грамматическая форма слова (характер флексии и т.п.); особенности синтаксиса (согласование, порядок слов и т.п.); конкретное значение слова, словосочетания, предложения.

Обучение устной связной речи предусмотрено на начальном этапе изучения белорусского языка. Так, в программе по учебному предмету «Беларуская мова» в I классе выделено 30 часов на изучение устного курса, призванного решить задачи организации активного наблюдения за орфоэпическими явлениями белорусского языка; выработки артикуляционных навыков произношения звуков; формирования умений аудирования; целенаправленной и системной работы над накоплением лексики по различным темам и включения ее в активное использование; развития фонематического слуха, слуховой памяти и др.

Для решения поставленных задач используется система упражнений, которую входят, например, та-кие:

1. Настаўнік называе словы. Калі ён назаве слова

з гуками [z], [z'] – вучні падымаюць рукі ўверх, калі ў слове няма [z], [z'] – разводзяць рукі ў бакі.

Словы для гульні:

гадзюка, дарога, хата, гай, рука, нага, хлеб, грыб, вуліца, хамяк, гараж, халат, гара, футра, глобус, гітара, хітрун, галава, кара.

2. Гульня “Сапсаваны тэлефон”.

Настаўнік паведамляе дзецям, што тэлефон сапсаваны і замест гука [с] выдае гук [з].

Настаўнік гаворыць словы ў трубку, а дзеці іх аднаўляюць: *суп – зуб, каса – каза, гусак – гузак, сала – зала, сорака – зорак, асот – азот.*

Приведем пример соотносительного упражнения для урока немецкого языка по теме «Множественное число в немецком языке».

Das ist der Bleistift. Das sind die Bleistifte, etc. – Das ist die Karte. Das sind die Karten, etc. – Das ist das Buch. Das sind die Bücher, etc. – Das ist das Fenster. Das sind die Fenster, etc. – Ich habe den Stock. Ich habe die Stöcke, etc. – Ich schreibe mit dem Bleistift. Ich schreibe mit den Bleistiften, etc. (Это карандаш. Это карандаши и т.д. – Это карта. Это карты и т.д. – Это книга. Это книги и т.д. – Это окно. Это окна и т.д. – У меня есть палка. У меня есть палки и т.д. – Я пишу карандашом. Я пишу карандашами и т.д.).

При активном восприятии к учащемуся предъявляются особые требования: необходимо, чтобы он

умел сосредоточиться на отдельных элементах, выделить те или иные явления из речевого потока (звуки и звукосочетания, ударение, ритм, а также различные лексикологические, грамматические и семантические аспекты изучаемого языка). Задания такого рода следует рассматривать как пропедевтическую ступень к более активным видам работы.

Таким образом, Г. Пальмер значительно рационализировал процесс обучения. Элементы устного метода целесообразно использовать на учебных занятиях по изучению языков, в том числе в ситуации билингвизма.

Список литературы

1. Пальмер, Г. Е. Устный метод обучения иностранным языкам: монография по устным методам обучения иностр. языкам / Сокр. перевод с англ. Ю. Г. Стрельцова; предисл. проф. З. М. Цветковой. – М.: Учпедгиз, 1959. – 165 с.
2. Словарь социолингвистических терминов / ред. В.Ю. Михальченко. – М., 2006. – 312 с.
3. Словарь терминов межкультурной коммуникации / ред. М.Г. Лебедько, З.Г. Прошина. – М.:Флинта; Наука, 2013. – 632 с.

Дата поступления в редакцию: 30.04.2024

СОВМЕСТНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ И ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Казакова Наталья Александровна

Аннотация. В последнее время мы все чаще сталкиваемся с ситуацией, когда законные представители учащихся следят за школьной жизнью своего ребенка, но не готовы включаться в образовательный процесс. А ведь активное участие родителей в системе организуемых мероприятий позитивно влияет на развитие личности несовершеннолетних. Поэтому такая форма работы, как совместно-творческая деятельность учащихся и их законных представителей, позволяет сплотить не только членов семьи, но и классный коллектив, повысить уровень доверия к учреждению образования. В данной статье представлено внеклассное мероприятие для учащихся начальных классов и их законных представителей.

Отличительная черта человека – постоянный поиск собственного способа бытия, который воплощается в деятельности. Активность творческого субъекта определяет необходимость не подстраиваться под окружающую среду, а качественно ее изменять. В процессе трансформации человек проявляет и развивает свои творческие возможности, которые становятся маркером его существования как отдельного, деятельного субъекта, который в конце концов благодаря именно своему творческому потенциалу имеет возможность и занять определенную социальную нишу, и запомниться другим членам общества. Творческая деятельность становится основой объединения учащихся и законных представителей в образовательной среде учреждения образования и дает новый импульс работе классного руководителя.

Целью внеклассного мероприятия «Когда мы вместе – душа на месте», проводимого совместно с законными представителями, является содействие сближению законных представителей учащихся и несовершеннолетних посредством включения их в совместную творческую деятельность.

Достижение поставленной классным руководителем цели обеспечивается решением ряда задач, в числе которых формирование у учащихся уважительного отношения к своему дому, семье; развитие культуры взаимоотношений родителей и детей; содействие сплочению классного коллектива, коллектива учащихся и их законных представителей, коллектива семей; воспитание у учащихся чувства любви и гордости за свою семью, уважения к родителям; демонстрация учащимся значения теплых семейных отношений.

Предварительная подготовка включает изготовление бланков анкет для законных представителей и учащихся, наглядности; разучивание с учащимися стихотворений о семье. Для проведения мероприятия необходимы материалы: бланки анкет, плакат, фигурки «Это я», мультимедийная презентация.

Оборудование – мультимедийный проектор, маркеры – призвано интенсифицировать такие методы работы, как беседа, дискуссия, игра и конкурс.

Мероприятие начинается с организационного этапа и приветствия классным руководителем участ-

ников, сообщение им темы и цели мероприятия: «Здравствуйте, мамы и папы, наши дети! Я хочу поприветствовать вас сегодня на нашей встрече. Она сегодня необычная и называется: «Когда мы вместе – душа на месте». Как вы понимаете эту народную мудрость? Наш класс и вы, уважаемые родители, – это одна большая дружная семья. И поэтому сегодня мы решили провести именно семейное мероприятие. Начнем со сказки о Луне и Звездочке». (Приложение 1) [4].

Основная часть может начинаться с беседы о семье: «Это слово каждый знает, / Ни на что не променяет! / К цифре «семь» добавлю «Я» – / Что получится? (Семья). Семья – это родные, близкие друг другу люди, которые чаще всего живут вместе. Иногда некоторые родные живут отдельно, но никогда не забывают заботиться друг о друге. В далеком прошлом славянские семьи всегда были большие. А сейчас есть семьи и большие, и маленькие. А какими человеческими качествами должны обладать члены счастливой семьи? (Доброта, дружелюбие, любовь, уважение, взаимопонимание, взаимовыручка и т.д.)

Учащимся предлагается прочитать стихотворения о семье. (Приложение 2) [4].

Конкурсно-игровая программа является системой взаимосвязанных конкурсов.

1. Конкурс «Под семейным абжуром».

Каждая семья рассказывает о себе, о семейных увлечениях, интересном совместном отдыхе, придумывает «Семейный девиз».

Возможные варианты девизов: «Держаться вместе!», «Отдыхать вместе», «В здоровом теле – здоровый дух!», «Мой дом – моя крепость».

2. Конкурс «Три подсказки».

Родители и дети по очереди выполняют задания.

1. (Детям). Есть в каждой комнате. Об этом понятии идет речь на уроках математики. Его используют для наказания непослушных детей. (Угол).

1. (Родителям). Если его нет, то радости нет. Его желают друг другу. Его не купишь ни за какие деньги. (Здоровье).

2. (Детям). Им называют выступление в цирке, на эстраде. Он определяет каждый дом и квартиру. Его записывают в тетрадь, когда выполняют упражнения. (Номер).

2. (Родителям). От нее становится теплее и ра-



достнее. Больше всего ее у бабушки, а у мамы часто, когда она приходит с работы, она исчезает. Дети так нуждаются в ней. (Доброта).

3. (Детям). Когда человек несет все себе в дом, надо оно ему или не надо. Он не любит дарить подарки и делиться. И лучше у него ничего не просить, всё равно не даст. (Жадина).

3. (Родителям). Он есть у взрослых, умных людей. Его делают в лаборатории. Он приходит постепенно, с годами. Его рекомендуют побольше набираться. (Опыт).

4. (Детям). Каждый человек о нем мечтает. Никто не знает, где его искать. Еще говорят, что оно не в деньгах. (Счастье).

4. (Родителям). Ее всегда нам не хватает, и поэтому мы часто желаем ее уходящему. Кому-то она сопутствует, поэтому он счастлив. Когда она бывает, говорят: «Ну и повезло!» (Удача).

5. (Детям). Их называли скороходами. Бывают морские. В них можно кататься на льду. (Коньки).

5. (Родителям). Следуют один за другим. Есть такая сказка. В году их дюжина (12 месяцев).

3. Конкурс «Хорошо ли знаю я своего ребенка (родителя)?»

Родители и дети одновременно отвечают на вопросы анкеты.

Вопросы:

1. Какой любимый цвет вашего ребенка (родителя)?

2. Какой любимый семейный праздник у ребенка (родителя)?

3. Какое любимое блюдо у ребенка (родителя)?

4. Назовите любимую телепередачу ребенка (родителя)?

5. Что в первую очередь сделает родитель, когда придет с работы, а ребенок из школы?

6. Какое хобби у ребенка (родителя)?

4. Конкурс «Узнай родной голос».

В центре класса – стулья, на которых сидят мамы. Мама закрывает глаза. Дети по очереди ласково зовут маму. Мама должна узнать ребенка по голосу.

5. Конкурс «Семейный эрудит» [1].

Членам семей предлагается ответить на интеллектуальные вопросы:

1. Это есть у тебя, а пользуются другие. (Имя).

2. Что тяжелее на Луне: зимний килограмм ваты или осенний килограмм железа? (Одинаково).

3. Из этого полотна рубашка не получится? (Картинного).

4. Это государство носят на голове. (Панама).

5. Летящий город – это ... (Орел).

6. Поесть из какой посуды не получится. (Пустой).

7. Сколько яиц получится съесть на пустой желудок? (Одно).

8. Без этого дом не построишь. (Без углов).

9. Что можно видеть с закрытыми глазами? (Сон).

10. Каких камней нет ни в одном море? (Сухих).

11. Какой год длится всего один день? (Новый год).

12. Каким женским именем называют мальчика, когда он спит? (Соня).

13. На какое дерево садится ворона во время проливного дождя? (На мокрое).

14. Может ли страус назвать себя птицей? (Он не умеет говорить).

15. Чем кончается как день, так и ночь? (Мягким знаком).

6. Минутка отдыха «Ромашка».

Дети и родители садятся на пол и берутся за руки. Необходимо встать, плавно, одновременно, не отпуская рук. После чего «цветок» начинает распускаться (отклонятся назад, крепко держа друг друга за руки) и качаться на ветру.

7. Конкурс для родителей «Устами ребенка».

Часто дети употребляют такие слова и выражения, которые могут понять только их родители. Приведите соответствия.

Смеялка – рот;

смарттик – телефон;

бигудиться – накручивать волосы на бигуди;

уколистка – доктор;

коленки на руках – локти;

пилить гитару – играть на скрипке;

босоноги – босоножки;

почтаник – почтальон;

мазелин – вазелин;

улицционер – милиционер.

8. Конкурс «Пойми меня».

Родители и дети так много времени проводят вместе и часто обращаются друг к другу с одной и той же просьбой, что должны научиться понимать друг друга без слов. Участники команд получают карточки с короткими фразами-просьбами, с которыми часто родители и дети во всех семьях обращаются друг к другу. Дети родителям, а родители детям передают пантомимой содержание типичных просьб.

Для детей:

1) Купите мне новый мобильник!

2) У меня болит голова/живот. Можно я не пойду в школу?

3) Помогите мне решить задачу!

4) Можно мне пойти погулять?

5) Дайте денег на чипсы.

7) Тебя вызывают в школу.

8) Купи мне детскую косметику.

Для родителей:

1) Надень шапку! Холодно!

2) Сделай музыку тише!

3) Помоги мне убрать в комнате.

4) Сходи за хлебом.

5) Вставай, а то опоздаешь в школу!

6) Выключай компьютер и садись делать уроки!

7) Вынеси мусор.

8) Повесь свою одежду в шкаф.

9. Конкурс «Фотомастерская».

Семьи фотографируются. Предполагается, что присутствующие представят, что все они – большая семья и нужно всем вместе сфотографироваться для семейного альбома. (Приложение 3).

Подведение итогов организуется в форме блиц-интервью, когда участникам на выбор предла-

гаются карточки с незаконченными предложениями по теме встречи. Следует предложения завершить. Варианты незаконченных предложений:

«Мне больше всего сегодня понравилось – ...»

«Я ни в коем случае не хотел (а), чтобы...»

«В моей семье исключено...»

«Я хочу сказать «спасибо» моей семье за...»

«В нашей семье мне нравится...»

«Я мечтаю, чтобы в будущей семье моего сына (дочери)...»

«Счастливая семья – это...»

Рефлексия на тему «Когда мы вместе – душа на месте» организуется как оформление коллективного плаката «Когда мы вместе – душа на месте» из заготовок, нарисованных детьми, фигурок «Это я» и сделанных родителями фигурок «Это я». Участникам вручаются правила жизни, которые помогают сделать каждую семью счастливой. (Приложение 4) [2].

Список литературы

1. Викторина для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://персонаж.рф/news/viktorina-](https://персонаж.рф/news/viktorina-dlya-detey-7-10-let-s-otvetami/#lwptoc10)

[dlya-detey-7-10-let-s-otvetami/#lwptoc10](https://персонаж.рф/news/viktorina-dlya-detey-7-10-let-s-otvetami/#lwptoc10). – Дата доступа: 15.02.2024.

2. Золотарева, В.А. Творческие возможности личности в процессе деятельности человека / В.А. Золотарева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tvorcheskie-vozmozhnosti-lichnosti-v-protse-ssesse-deyatelnosti-cheloveka>. – Дата доступа: 23.02.2024.

3. Классный час «Моя семья» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2013/01/22/klassnyy-chas-na-temu-moya-semya>. – Дата доступа: 23.02.2024.

4. Сказка о звездочке и луне [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijad/skazka-o-zvezdochke-i-lune.html>. – Дата доступа: 15.01.2024.

5. Стихи для детей о семье [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://aromatyschastyia.ru/stixi-o-seme>. – Дата доступа: 29.01.2024.

Дата поступления в редакцию: 10.03.2024

Приложение 1

Сказка о Луне и Звездочке

Давным-давно много веков назад на небе не было так много звезд, как сейчас. В ясную ночь можно было увидеть только одну звезду, свет которой был то ярким, то тусклым.

Однажды луна спросила у звезды:

– Звездочка, почему твой свет такой разный: то яркий, указывающий путь даже ночью, то тусклый и незаметный?

Звездочка, вздохнув, ответила:

– Тусклый, когда мне одиноко. Ведь рядом со мной нет ни одной звездочки, похожей на меня. А так хочется видеть кого-то рядом с собой и не быть одинокой.

– А в какие дни твой свет становится ярким? – спросила Луна.

– Мой свет становится ярким тогда, когда я вижу спешащих странников. Мне всегда интересно узнать, куда они так спешат.

– А ты узнала тайну спешащих странников?

– Да, – ответила Звездочка. – Однажды я задала этот вопрос страннику, который долгое время был в пути. Он очень устал, каждый шаг ему давался с большим трудом. Но его глаза светились от счастья и радости.

– Чему ты радуешься? – спросила Звездочка.

И он ответил:

– Я замерзал в снегу, голодал без куска хлеба, задыхался от жары, но шел вперед, преодолевая все преграды, потому что знал, что дома меня ждет уют и тепло, моя семья. Ради их счастливых глаз я готов совершить даже невозможное.

Звездочка замолчала, а потом сказала:

– Вот с той поры я стараюсь дать как можно больше света тем путникам, которые несут счастье в свой дом, свою семью. И мне очень грустно оттого, что рядом со мной нет похожих на меня звездочек.

И тут Луна махнула рукавом своего золотого убранства, и на небе появились маленькие мерцающие звезды.

С той поры так и повелось: когда на земле рождается человек, на небе загорается маленькая звездочка, которая освещает ему путь.

Они светятся на ночном небе, как будто говорят: «Мы здесь, мы рядом – мы теперь одна семья».

Приложение 2

1. Если взять
Любовь и верность,
К ним добавить
Чувство нежность,
Всё умножить

На года,
То получится –
Семья!

2. Семья – это важно,

Семья – это круто,
В семье однозначно
Ты нужен кому-то.
Всегда береги и цени
Что имеешь.
Ведь если сломаешь –
Потом уж не склеишь.

3. Раз, два, три, четыре,
Кто живет у нас в квартире?
Раз, два, три, четыре, пять,
Всех могу пересчитать:
Папа, мама, брат, сестрёнка,
Кошка Мурка, два котёнка
Мой сверчок, щенок и я
Вот и вся моя семья.

4. Начинается семья
С мамы, папы и меня,
Из домашней суеты,
Из стоянья у плиты,
Из прогулок в выходной,
Из дураченья со мной,
Из любви счастливых глаз
И из снимков, что про нас.

5. Воскресенье – вот везенье!
Воскресенья так нужны!
Потому что в воскресенье
Мама делает блины.
Папа к чаю чашки моет.
Вытираем их вдвоем,
А потом мы всей семьёю
Чай с блинами долго пьём.
А в окошко льется песня,
Я и сам запеть готов,
Хорошо, когда мы вместе,
Даже если нет блинов.

6. Я горжусь своей семьёй
Вместе мы всегда во всём!

Дар волшебный – дружба
В семье моей – не служба.
И в радости, и в горе,
На празднике и в поле
Мы всегда все вместе
Взрослые и дети.
Так вот дружно мы живем
В гости вас к себе зовем!

7. Мне очень важно,
Мне очень нужно,
Чтоб вся семья
Собиралась за ужином!
Выложит дед,
Что узнал из газет,
Бабушка же,
Поправляя очки,
Что засушила
Шалфея пучки...
Папа и мама –
О важной работе,
Брат – о рыбалке,
Футболе, походе...
И о прогулке
Сегодняшней я ...
За окнами вечер,
А в доме – СЕМЬЯ!

8. Семья – это Мы. Семья – это я,
Семья – это папа и мама моя,
Семья – это Павлик – братишка родной,
Семья – это котик пушистенький мой,
Семья – это бабушки две дорогие,
Семья – и сестренки мои озорные,
Семья – это крестный, и тети, и дяди,
Семья – это елка в красивом наряде,
Семья – это праздник за круглым столом,
Семья – это счастье,
Семья – это дом,
Где любят и ждут, и не помнят о злом!

Приложение 3

Фотоотчет внеклассного мероприятия





Приложение 4

Семейные заповеди:

- свято храни честь своей семьи;
- люби свою семью и делай ее лучше;
- будь внимательным и чутким, всегда готовым прийти на помощь членам своей семьи;
- подари родителям радость;
- умей найти и выполнить дело на пользу и радость членам своей семьи;
- жизнь – это дорога, полная испытаний, будь готов с честью пройти их.

Правила жизни, соблюдение которых ведет к семейному взаимопониманию

1. Ставь интересы других людей выше собственных.
2. Будь предан своей семье, избегай возможности предать ее.
3. Будь верен и надежен.
4. Уважая других людей, уважай себя.
5. Терпимо относись к чужим точкам зрения.
6. Воспринимай людей как равных себе.
7. Учись сопереживать другим, ставя себя на их место.

8. Умей прощать и не будь обидчив.
9. Живи в согласии с самим собой и другими людьми.
10. Проявляй чуткость.
11. Будь уверен в себе и достоин своего дома.
12. Будь свободен ото лжи и обмана.
13. Умей контролировать свои желания и поступки.
14. Упорно иди к цели, невзирая на препятствия.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ: АКТУАЛЬНОСТЬ ПЕРЕОЦЕНКИ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Фомина Галина Станиславовна

Аннотация. *Современные подходы к образованию выдвинули воспитание на ведущую позицию при планировании образовательной деятельности. В Кодексе Республики Беларусь об образовании воспитание определено как процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально ценностной сферы личности обучающегося, сделан акцент на целенаправленности этого процесса.*

Планируя образовательную деятельность, педагог понимает, что урок не может проходить без компоненты воспитания личности. Содержание современных учебных программ обладает значительным воспитательным потенциалом. Его реализация зависит от целенаправленного отбора содержания учебного материала, который представляет учащимся примеры нравственности, патриотизма, духовности, гражданственности, гуманизма. Профессионализм учителя заключается в умении отбирать материал к уроку, определять его образовательные и воспитательные возможности.

В статье автор рассматривает воспитательный потенциал уроков различных учебных предметов на всех ступенях общего среднего образования, обращает внимание на то, что при одном и том же содержании учебного материала урок может производить разный воспитательный эффект в зависимости от методов и приемов, которые использует учитель.

В становление личности каждого человека школа вносит значительный вклад. Каждый школьник занят в образовательном процессе в течение 11 лет, это составляет в среднем 60–70% активного времени суток. Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением: дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели — целостному развитию личности учащегося.

Остановимся на одном аспекте проблемы — воспитательных возможностях учебных предметов. В школьной практике воспитательные и развивающие возможности учебных предметов используются не всегда эффективно. По-прежнему мы, говоря о качестве знаний, проверяя его, пользуемся количественными показателями. Для большинства учителей лучшим является тот ученик, который больше знает по его предмету. На этот показатель рассчитаны контрольные и проверочные работы.

Таким образом, очень часто за рамками современного учебного занятия остаются вопросы: что дала ученикам та учебная информация, которую они получили? Как способствовал урок развитию способностей учащихся? И самое главное, как урок помог учащемуся в поиске ответов на жизненно важные для растущего человека вопросы «Кто я? В чем мое предназначение? Где мое место в жизни?»

Поэтому так часто можно услышать от учащихся и законных представителей: зачем нам учить химию, или физику, или математику, если они нам не пригодятся в жизни. Такие высказывания свидетельствуют о том, что учитель не реализовал воспитательный потенциал учебного предмета, его развивающие цели, донести до учащихся тот факт, что любая наука изучает, в конечном счете, человека, определенную сторону человеческой деятельности, в любой науке заложен огромный нравственный гуманистический потенциал.

Воспитание на уроке — это, несомненно, примеры

«хорошего» и «дурного», которые должны осознать и усвоить ученики из содержания любого предмета. При одном и том же содержании учебного материала урок может производить разный воспитательный эффект в зависимости от методов и приемов, которые использует учитель.

Классическая методика преподавания предмета требовала триединства целей, обязательного формулирования и реализации на уроке воспитательной составляющей. Римский писатель и философ Луций Анней Сенека утверждал, что «для того, кто не знает, в какой гавани бросить якорь, любой ветер попутный». Марку Твену принадлежит высказывание: «Кто не знает, куда направляется, очень удивится, что попал не туда». Как видим, проблема целеполагания при планировании учебного занятия не нова, и в принципе она сводится к утверждению: без цели нет управления, без правильной постановки задач нет результата. И, конечно, воспитательная составляющая цели при разработке плана урока является важнейшим элементом.

Педагогический коллектив ГУО «Средняя школа №10 имени В.М. Азина г. Полоцка» обращает особое внимание на реализацию в образовательном процессе воспитательного потенциала учебных предметов с целью формирования у учащихся патриотизма, гражданственности, уважения к историческому прошлому. Поэтому в нашем учреждении проводится много мероприятий подобной направленности. В марте проведена Неделя открытых уроков, на которой педагогические работники продемонстрировали свои умения по наполнению учебных занятий содержанием воспитательного характера. В каждом учебно-методическом объединении прошли семинары-практикумы по теме «Реализация воспитательного потенциала современного урока посредством использования различных педагогических техник», результатом которых стало составление карт воспитательных возможностей раз-

личных учебных предметов.

Еще одно направление работы нашего учреждения образования – это изучение компетентности педагогов в данном направлении. *Например*, нами было проведено анкетирование «Практическая реализация воспитательного потенциала урока», которое показало, что 100% педагогов считают, что именно их предмет обладает особыми воспитательным влиянием на учащихся; 100% – благодаря их учебным занятиям учащиеся личностно развиваются; 80% респондентов ответили, что пытаются хоть иногда на учебных занятиях «изучать жизнь»; 60% педагогических работников считают, что главным для урока является все же результат усвоения материала; 40% – добросовестный труд учащихся, четкое выполнение запланированного материала;

Но, пожалуй, самыми интересными стали ответы на вопрос «Хороший урок – это когда...» 1 – есть результат; 2 – все учащиеся вовлечены в учебный процесс, а учебное занятие носит воспитательный, обучающий характер; 3 – когда учащиеся охотно вступают в диалог с учителем, друг с другом, когда есть обратная связь (не только хорошие отметки, но и эмоциональная отдача).

Реализация воспитательного потенциала содержания учебных программ по учебным предметам I степени общего среднего образования осуществляется учителями начальных классов на основе информации о природных объектах, памятниках материальной и духовной культуры. Педагоги используют подобную информацию во время экскурсий, бесед, диспутов по учебным предметам «Человек и мир», «Литературное чтение», «Трудовое обучение», что способствует формированию у учащихся уважительного отношения к историческому прошлому нашей страны. В рамках реализации учебной программы учащиеся посещают Музей традиционного ручного ткачества (*например*, музейное занятие «Наши предки»), Краеведческий музей, Музей книгопечатания, экологический, Детский музей. Большим воспитательным потенциалом обладают учебные занятия по темам «Наши традиции. Калядная батлейка», «Быт белорусского народа», «Полоцкий князь Всеслав Брячиславович» и другие.

В целях совершенствования образовательного процесса, а также формирования уважения к культурно-историческому наследию и традициям белорусского народа учащиеся X, XI классов, помимо образовательного туризма, участвуют в реализации пилотного проекта по организации и проведению экскурсий. Так, в рамках проекта учащиеся X классов при изучении темы «Наш край. Война 1812 года на белорусских землях» посетили Краеведческий музей (учебный предмет «История Беларуси»), учащиеся XI классов при изучении темы «Беларусь в начале Великой Отечественной войны» посетили Музей-квартиру Героя Советского союза З.М. Тусноловой-Марченко в рамках изучения учебного предмета «История Беларуси».

Патриотическое воспитание на уроках русского, белорусского языка реализуется через привитие люб-

ви и уважения к государственным языкам, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности. Обладая огромной силой воздействия, художественный текст способствует формированию духовного сознания, представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развивает эмоциональную восприимчивость, нравственные чувства. Именно это стимулирует педагогов находить для каждого учебного занятия текстовый материал, содержание которого помогает в формировании гражданственности, личных качеств ученика. Дидактический материал, который подбирают педагоги, обращает внимание учащихся на современные достижения, новые открытия в науке и технике, факты жизни выдающихся людей, на процессы воспитания воли, трудолюбия, на высокие нравственные качества.

Любовь к родному городу, родной Беларуси можно эффективно прививать и на уроках учебного предмета «Трудовое обучение», где учащиеся под руководством опытных педагогов мастерят поделки, готовят работы для участия в конкурсах «Калядная зорка», «На добрую память» и других.

Несомненным воспитательным потенциалом обладают соревнования, спортивные мероприятия под флагом родной Беларуси, с символикой родного города, которые проводят учителя учебного предмета «Физическая культура и здоровье». Стремление к спортивным рекордам ради чести школы, города, а потом и страны формируют воспитательную составляющую урока.

Большую роль в реализации воспитательного потенциала по учебным предметам «Математика», «Физика», «Химия» играет содержание задач, упражнений, заданий, с решением которых сталкиваются на учебных занятиях учащиеся. Педагогические работники школы отдают предпочтение таким упражнениям и заданиям, которые воспитывают у учащихся любовь к Родине, чувство гордости за достижения белорусского народа, способствуют формированию гражданственности, национального самосознания, нравственной культуры, культуры безопасности жизнедеятельности.

Особое значение для реализации воспитательного потенциала имеют учебные занятия, содержание которых связано с событиями Великой Отечественной войны. При изучении этого материала Министерство образования рекомендует обсудить вопросы, связанные с геноцидом белорусского народа. В нашем учреждении действует передвижная информационная фотовыставка, которую педагоги максимально используют при проведении учебных занятий.

Важнейшим условием достижения нового качества образования является совершенствование учебного занятия – основной организационной формы обучающего процесса в учреждении образования. Дидактические и воспитательные возможности урока далеко не исчерпаны. Сегодня настало время рассматривать воспитательный, развивающий и дидакти-

ческий потенциалы урока с позиций новых целей и нового содержания образования. Воспитательный потенциал учебного занятия является безусловно обязательной компонентой образовательного процесса. Актуальный образовательный контекст предполагает перераспределение и переоценку воспитательной составляющей содержания учебных предметов с учетом возрастных особенностей учащихся.

Список литературы

1. Единый информационно-образовательный ресурс [Электронный ресурс] / Национальный интернет-портал Республики Беларусь. — Режим доступа:

<https://eior.by/>. — Дата доступа: 21.01.2024.

2. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/01/zakon-ob-izmen-kodeksa-ob-obrazovanii.pdf>. — Дата доступа: 01.02.2024.

3. Рекомендации по актуальным вопросам преподавания учебных предметов социально-гуманитарного направления в учреждениях общего среднего образования: Мин-во образования Республики Беларусь [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://vestnik.voiro.by/информация-для-авторов>. — Дата доступа: 09.02.2024.

Дата поступления в редакцию: 10.02.2024

ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЬИ

Олейникова Людмила Александровна

Аннотация. В статье представлен опыт ГУО «Детский сад № 88 г. Витебска» по воспитанию основ гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста. В процессе реализации творческих проектов, педагогических идей по формированию современной образовательной среды посредством электронных средств обучения, интернет-ресурсов, дидактических пособий, применения виртуального коворкинг-пространства.

Среди наиболее значимых проблем, стоящих перед системой образования на современном этапе, выступает проблема становления ценностного отношения к своей стране, малой родине, воспитания основ гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста. Проблемное поле представлено вопросами организации работы по формированию гражданско-патриотических чувств, методов и приемов передачи исторического опыта поколений и воспитания патриота. Аспектами воспитания основ гражданственности и патриотизма задаются увлеченные педагогические работники, заинтересованные родители и равнодушные к прошлому, настоящему и будущему своей Родины граждане.

Государственное учреждение образования «Детский сад №88 г. Витебска» имеет свои традиции, гордится своей историей. Большое значение имеет вектор развития учреждения — воспитание будущего гражданина Республики Беларусь, формирование гражданственности и патриотических чувств, проявление уважения к взрослым, толерантного отношения к окружающим.

Реализация на базе учреждения образования областного творческого проекта «Формирование гражданской компетентности воспитанников в образовательном пространстве учреждения дошкольного образования» открывает больше возможностей для педагогических работников учреждения образова-

ния по поиску новых форм и методов организации деятельности с детьми, взаимодействия с родителями и с социумом.

Коллектив учреждения образования является активным участником республиканских, областных семинаров, диалоговых площадок: XI Международный экономический форум «Инновации. Инвестиции. Перспективы», республиканский вебинар «Содержание и организация методической работы с руководителями и специалистами системы дошкольного образования», областной клуб педагогических работников «Проблемы. Поиски. Находки»; конкурсного движения: городской литературно-патриотический конкурс «Они сражались на войне, чтоб счастье дать моей семье», патриотический конкурс «Мы помним, мы гордимся!», районный проект «Книга семейной памяти Первомайского района города Витебска», открытый городской конкурс военно-патриотической песни «Голоса Отечества».

Повышению качества образовательного процесса, формированию компетенций воспитанников в гражданском и патриотическом воспитании способствует применение электронных средств обучения, интернет-ресурсов, дидактических пособий и материалов, разработанных педагогическим коллективом учреждения.

Например, с целью формирования у детей дошкольного возраста первоначальных представлений

о родном крае, воспитания нравственности, трудолюбия, приобщения к национальным культурным традициям, сопричастности к современным событиям творческой группой детского сада разработано дидактическое пособие «Скретч-карта путешествий по Беларуси».

Это дидактическое пособие рекомендовано для воспитанников 4–7 лет. Главная цель скретч-карты – обучение воспитанников мыслить логически, креативно, получать информацию извне, активизировать взаимодействие с другими участниками. Пособие представляет собой магнитную доску с изображением карты Республики Беларусь, контурной разметкой областей и областными центрами, столицей. На карте обозначены главные водные артерии страны, основные дороги, связывающие областные центры, определены границы соседствующих государств, размещена лента времени. В основу ленты времени заложены этапы развития города Витебска от «рождения» до настоящего времени. Пособие содержит дидактические материалы по темам «Памятники», «Улицы Витебска», «Знаменитые люди Витебска», «Символика», «Беловежская пуща», «Областные города», «Великая Отечественная война».

Одним из главных достоинств «Скретч-карты путешествий по Беларуси» является доступность, неограниченные возможности по применению разнообразных техник визуализации, а также использование информационно-образовательных ресурсов, методических пособий, презентаций, литературно-художественного творчества и другое. Дидактическое пособие «Скретч-карта путешествий по Беларуси» размещено в республиканской методической копилке Академии образования.

Творческим коллективом была реализована идея формирования современной образовательной среды в учреждении образования посредством организации виртуального коворкинг-пространства. Был разработан проект – коворкинг-сайт «Идеи для маленьких и больших патриотов». С его помощью организуется взаимодействие родителей, воспитанников и педагогических работников, которые независимо и свободно друг от друга пользуются одной виртуальной платформой, используют это пространство для индивидуальной деятельности. Такая форма взаимодействия носит добровольный характер участия, отличается свободным выбором актуальных направлений, методов и инструментов развития, возможностями для самовыражения и раскрытия потенциала каждого участника образовательного пространства в воспитании гражданственности и патриотизма, приобщению к национальной культуре и традициям белорусского народа.

На главной странице сайта дошкольного учреждения размещено название образовательного пространства коворкинг «Идеи для маленьких и больших патриотов», призыв к участию «Рассуждай! Вдохновляйся! Расти!», краткая инструкция на доступном языке

для пользователей коворкинг-сайта, размещены ссылки на мессенджеры, социальные сети, официальный электронный адрес учреждения образования, что дает возможность двухстороннего общения и обсуждения перспективных идей.

Сайт разделен на блоки «Старт-идея», «Техник-идея», «Финиш-идея».

Блок «Старт-идея» озвучивается максимально абстрактно, предоставляя возможности для общения, обмена опытом и реализации творческих замыслов участников. Примеры «Старт-идей»: «Из настоящего в прошлое», «Это все мое родное», «Удивительное рядом», «Теплота души», «Все мы родом из детства», «Я знаю. Я помню. Я горжусь» и другие.

Блок «Техник-идея» предлагает раскрыть «Старт-идею», используя предложенные педагогами формы взаимодействия, либо участник может применить свои. Это совместная творческая работа детей и взрослых, в которой, с одной стороны, расширяется сфера знаний о новых формах и методах обучения и воспитания, с другой стороны – повышаются компетенции по формированию основ гражданско-патриотической культуры всех участников образовательных отношений. Происходит «погружение» в изучаемую тему, формируется новая культура обмена знаниями, ориентированная на взаимное сотрудничество. Примеры предлагаемых техник: «Посткроссинг», «Квилт», «Блочный синквейн», «Арт-галерея», «Фото-портфолио», «Родительская почта», «Визитка», «Сочинения памяти», «Гранд-макет», «Бук-слэм», «Квиз-бук».



Блок «Финиш-идея» демонстрирует результаты совместной деятельности участников образовательного процесса в форме презентаций, проектов, коллажей, буклетов, рисунков: «Семья», «Письмо другу», «Моя прекрасная мама», «Мой папа – солдат», «Техника военных лет» и другие.

Повышение профессиональной компетентности работников по воспитанию основ гражданственности и патриотизма – одна из основных задач деятельности учреждения. Ведь только на ярких примерах своей жизни, труда, отношения к государству взрослые демонстрируют ребенку, что на него возлагают надежды не только родные, но и общество в целом.

Например, в конкурсе на творческое сочинение памяти детства «Малая Родина» педагоги поделились воспоминаниями о самых сокровенных чувствах, вызванных местом их рождения, становления. Сочинения были пронизаны чувством гордости, благодарности, восхищения, преданности своей малой родине, своим родителям, родным истокам. Воспитатель дошкольного образования Л.Н. Стальмакова поделилась воспоминаниями о родной деревне, родительском доме, уникальной природе удивительного края на родном белорусском языке.



Примером сохранения семейных ценностей, ду-

ховности, традиций, уважения к старшему поколению стал кропотливый и масштабный проект учителя-дефектолога Л.В. Луцевич «Генеалогическое древо моей семьи» с выстраиванием родословной с XVIII века. Работники учреждения, родители воспитанников вдохновились идеей и создали свои макеты генеалогического древа, что позволило им восстановить историю становления и развития своего рода.

Интересной творческой находкой для коллектива стал патриотический рисуночный квилт «Уголок души». Техника квилт методом «стеганного одеяла» объединил работу каждого участника в общее большое полотно.

Благодаря родителям воспитанников получил новую жизнь переносной мини-музей «Чамадан-спадарожнік». Доброй традицией учреждения образования является ежегодный велопробег «Единством сильна Беларусь», приуроченный ко Дню народного единства.

Результатами творческого взаимодействия педагогических работников учреждения с семьями воспитанников по воспитанию основ гражданской ответственности и патриотизма у детей стали оформление наглядно-информационного альбома «Памятники города Витебска», изготовление дидактических игрушек («Белорусская скарбонка» была представлена на выставке в г.Минске), реализация творческого проекта «Есть город древний на Двине» (представлена история возникновения города Витебска), образовательного проекта «Маршрут выходного дня «Родина в глазах и в сердце» (оформление информационных буклетов



«Витебск–Сенно», «Витебск–Шумилино» и др. для изучения достопримечательностей, памятных мест Витебской области).

Коллектив учреждения образования продолжает целенаправленную работу по воспитанию основ гражданской ответственности и патриотизма у детей дошкольного возраста, формированию национальной системы ценностей.

Список литературы

1. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 4 августа 2022 г. №228 «Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] / Национальный образовательный портал Республики Беларусь. – Минск, 2022. – Режим доступа: <https://goo.su/EZal6u>. – Дата доступа: 10.10.2023.

2. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 29 декабря 2021 г. № 773 «О программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы» [Электронный ресурс] / Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Минск, 2022. – Режим доступа : <https://goo.su/XBUZR54>. – Дата доступа: 21.03.2024.

3. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск: НИО, 2023. – 380 с.

Дата поступления в редакцию: 22.03.2024

СОВРЕМЕННАЯ МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА: ОБРАЗОВАНИЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ

Егоренко Елена Евгеньевна

Аннотация. В статье представлен педагогический аспект проблематики музейной педагогики, образования и патриотического воспитания личности в современных реалиях, актуальность которого в Республике Беларусь обусловлена обновлением музейных экспозиций, изменением научно-методического обеспечения деятельности школьных музеев и активным применением информационных технологий.

Актуальность современной музейной педагогики, образования и патриотического воспитания личности на современном этапе определяется комплексной реализацией непрерывного образования путем интеграции целенаправленной воспитательной работы педагогов и активной музейной деятельности в условиях сложной геополитической ситуации и глобального коронавирусного кризиса, влияющего на ценностные ориентации человека [8, с. 40]. Основы патриотизма коренятся в истории своего края, в любви к своему дому, городу, селу и своей Родине. Сегодня музеи учреждений образования в Республике Беларусь как социальный институт находятся на до-

статочно высоком уровне развития [2, с. 56], прививая каждому человеку традиционные ценности, объединяющие белорусский народ, формирующие основы воспитания патриотов.

Вопросы воспитания подрастающего поколения и его успешной социализации приобретают особое значение в современных условиях с акцентом на формирование национальной идентичности личности, что определяет направленность музеев в учреждениях образования [3]. Практически все экспонаты музея учреждения образования, как правило, используются в образовательном процессе на учебных занятиях и музейных уроках, что позволяет изучать историю

своего Отечества, уделяя особое внимание истории Великой Отечественной войны, поскольку она является исторической памятью – моральным кодексом белорусского народа, формирующим национальную идентичность современного человека [3]. Воспитательная функция музеев учреждений образования и воспитание патриотизма учащихся в учреждении образования реализуется в процессе непосредственного участия подрастающего поколения в реализации различных направлений музейной деятельности [6].

Сегодня специфика музея учреждения образования состоит в том, что он обладает особым идейно-просветительским потенциалом, выступая особой образовательной средой, формирующей национальную идентичность подрастающего поколения.

Музей учреждения образования развивает способности личности, учит наблюдать, систематизировать, классифицировать, синтезировать, генерировать полученную информацию и формировать на этой основе в течение всей жизни представления человека о своей стране и мире.

Современная музейная педагогика является основой образования и воспитания личности, владея информационными и интерактивными методами, мощными эмоционально-эстетическими средствами, которые обеспечиваются различными формами музейной деятельности и направлены на изменение внутреннего мира человека. Именно музейная педагогика, реализуемая в рамках современного образовательного процесса, внеклассной деятельности, является смысловой составляющей патриотического воспитания учащихся учреждений образования [1].

Современные педагоги – руководители музеев учреждений образования – максимально реализуют нетрадиционный подход к образованию, используя информационный потенциал музейных предметов. Отличительной чертой преподавания в музейной педагогике является неформальность и добровольность. Особенностью же обучения является возможность максимально раскрыть свои способности и удовлетворить свои интересы, что стимулируется выразительностью, разнообразием и аутентичностью музейных предметов [5]. Таким образом, музейные предметы или вещи, ценности призваны выступать источником информации о людях, фактах и событиях, способных повлиять на эмоциональную сферу личности, вызвать чувство сопричастности, так как позволяют увидеть и почувствовать дух прошлого.

Так прокладывается мост к сердцу учащегося, формируются его духовность, ценностные ориентации и происходит приобщение к нравственному поведению, общепринятым нормам морали в белорусском обществе, в чем раскрывается роль современной музейной педагогики. Кроме того, сегодня музей становится средством приобщения учащихся к национальной культуре, выступая антиподом цифровизации и виртуальной социальной реальности.

Современная музейная педагогика как область научного знания, возникающая на стыке истории, педагогики, психологии, культурологии, музеологии, ис-

кусства как части общей и национальной культуры, а также краеведения, связывает прошлое с настоящим и будущим, создавая и принося самое гуманное, что накоплено человечеством.

И неслучайно сегодня музейная педагогика рассматривается как инновационная педагогическая технология, основной целью которой является приобщение учащихся и членов их семей к работе в музее учреждения образования, а также творческое развитие личности на основе традиционных ценностей белорусского народа. Проведение уроков, факультативных, внеклассных занятий в музеях учреждений образования, а также интеграция учебных предметов с музейными экспозициями позволяют объяснять сложный материал на героических примерах из жизни наших уникальных предков и выдающихся современников [7, с. 22]. Таким образом, личное участие учащихся в поисковой работе, сборе материалов для изучения музейных предметов, в создании уникальных экспозиций и интересных экскурсий способствует развитию различных приемов, навыков музейной, экскурсионной и профессиональной деятельности, формированию национальной идентичности, основанной на фундаментальных и традиционных ценностях белорусского народа [11, с. 863].

Важно, чтобы музеи учреждений образования сохраняли и изучали историко-культурное наследие своего региона, города и села, поэтому музей – это тот фантастический виртуальный портал, настоящая машина времени, перемещающая человека в прошлое, что одновременно является символическим доступом к пространству социокультурной жизни наших предков. А в результате систематической работы в музее у учащихся постепенно складывается представление об исторических событиях, происходивших на конкретных территориях в определенный исторический период, и появляется возможность сопоставить факты и сохранить историю своей Родины. Дистанционные формы работы (музейные квесты, челленджи, онлайн-конференции, виртуальные выставки, форумные дискуссии и т.д.) сегодня приобретают особое значение. И, видимо, сочетание современных информационно-коммуникационных технологий с интерактивными методами и формами работы в музее делает образовательный процесс более наглядным, увлекательным для учащихся, поскольку им предоставляются широкие возможности проявить себя и расширить свои знания посредством музейной деятельности.

Звание «Народный музей» присвоено 104 музеям учреждений образования, что является результатом признания высоких достижений в просвещении детей и молодежи, популяризации и сохранении историко-культурного наследия нашей Родины. А вместе с решением образовательных задач музеи учреждений образования призваны формировать национальное самосознание учащейся молодежи и активно работать по выявлению, изучению и сохранению памятников материальной и духовной культуры, что успешно реализуется в образовательной среде [11].

Распространению и популяризации эффектив-

ного педагогического и научно-методического опыта руководителей музеев учреждений образования способствует трансляция достижений образовательных учреждений в области музейной педагогики, а также издание тематических сборников, изготовление промопродукции, публикации в СМИ и интернет-пространстве. Так, при поддержке Министерства образования Республики Беларусь подготовлены и опубликованы справочник «Музеи учреждений образования Республики Беларусь», издание «Народные музеи учреждений образования Республики Беларусь», сборники краеведческих, литературных музеев и музеев боевой славы, которые используются учреждениями образования при изучении учебных предметов, на факультативных занятиях, при организации образовательных экскурсионных программ и воспитательных мероприятий.

Современные музеи учреждений образования активно практикуют использование информационных технологий, которые позволяют человеку не только самостоятельно извлекать и анализировать краеведческий материал, но и обнародовать его посредством виртуальных музеев, выставок, онлайн-конференций, дискуссий на форумах.

Так, виртуальная экскурсия, квест-экскурсия, театрализованная экскурсия, экскурсионный мастер-класс, музейный праздник, демонстрация музейных предметов в действии активно применяются в музейной педагогике.

В результате накопленный эффективный педагогический опыт в области музейной педагогики внедряется в образовательный процесс, а воспитательная функция музея учреждения образования реализуется сегодня в непосредственном участии учащихся в разных направлениях музейной деятельности – фондовой, экспозиционной, экскурсионной, поисково-исследовательской и т.д.

При этом следует отметить, что сегодня в музеях учреждений образования используется широкий спектр форм, инновационных методов взаимодействия педагогов с родителями и общественностью, что позволяет привлечь учащихся и превратить музей в региональные центры патриотического воспитания. Это стало возможным благодаря новым подходам к организации школьной жизни, направленным на вовлечение учащихся в процесс образования и формирования их гражданского сознания. Так, в связи с юбилейными датами, посвященными Великой Победе, именно музеи учреждений образования иницируют и активизируют поисково-исследовательскую работу по установлению и увековечиванию памяти о погибших защитниках Отечества и жертвах Великой Отечественной войны, что непосредственно связано с формированием национальной идентичности. Значительная часть экспозиций в этих музеях посвящена письмам, историческим документам довоенных и военных лет, которые были найдены в ходе поисково-исследовательских экспедиций.

Таким образом, важно подчеркнуть, что современная музейная педагогика становится все более

востребованной, и поэтому сегодня особенно важна интеграция музейной работы и образования, направленная на патриотическое воспитание личности. Продолжая оставаться местом хранения реликвий и раритетов, музей становится основой общения, формирования нравственных ориентиров, воспитания человека высокой культуры и национального самосознания.

Министерство образования Республики Беларусь уделяет большое внимание повышению педагогического и профессионального мастерства педагогических работников – руководителей музеев учреждений образования. Так, традиционно проводятся ежегодные областные и республиканские семинары руководителей музеев учреждений образования, краеведческие чтения и форумы с презентацией лучших музеев регионов Беларуси.

Понимание специалистами разного уровня особенностей современной музейной педагогики как универсального средства воздействия на человека делает музеи учреждений образования уникальными культурно-просветительскими центрами, определяющими воспитание и патриотическое воспитание личности [4, с. 173]. Более эффективное использование потенциала музеев учреждений образования позволяет подрастающему поколению ориентироваться на традиционные ценности в процессе познания истории белорусского народа и культуры своей малой Родины, вовлекая их в практическую деятельность по изучению и сохранению историко-культурного наследия Республики Беларусь [10, с. 73].

Таким образом, современная музейная педагогика является методологической основой организации деятельности музея учреждения образования и способствует воспитанию подрастающего поколения в контексте традиционных ценностей славянской культуры и его успешной социализации.

Список литературы

1. Долгих, Е.Б. «Музейная педагогика»: пространство гражданского становления / Е.Б. Долгих // Директор школы. – 2008. – №2. – С. 82–84.
2. Ковалев, Е. Потенциал музеев Беларуси: анализ состояния и возможности повышения их роли в экономике страны / Е. Ковалев // Белорусская думка. – 2023. – №7. – С. 56–63.
3. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/> – Дата доступа: 06.02.2024.
4. Короткова, М.В. Музейная педагогика в сетевых тенденциях развития исторического образования XXI века / М.В. Короткова // Наука и образование. – 2016. – №2. – С. 173–175.
5. Медведева, Е.Б. Музейная педагогика как новая научная дисциплина / Е.Б. Медведева, М.Ю. Юхневич // Культурно-образовательная деятельность музеев. – М.: «Владос», 1997. – 137 с.
6. Методические рекомендации «Организация деятельности музеев учреждений образования Респуб-

блики Беларусь» в редакции от 17.09.2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://drive.google.com/file/d/1OzL1hdPDA_4BJYzohY-9-4wu_MH5HZRh/view. – Дата доступа: 06.02.2024.

7. Морозова, И.А. Музейная педагогика в сети / И.А. Морозова // Преподавание истории в школе. – 2007. – №8. – С. 22–24.

8. Соколова, С.Н. Коронакризис и трансформация ценностных ориентаций личности / С.Н. Соколова // IV International scientific conference. Madrid, Spain. – 2023. – С. 40–44.

9. Соколова, С.Н. Неотерроризм как деструктивный элемент стратегии гибридных войн в полицивилизационном мире / С.Н. Соколова // Россия: тенденции и перспективы развития. Ежегодник. Вып. 18: Материалы XXII Национальной научной конференции с международным участием «Модернизация России: прио-

ритеты, проблемы, решения». Ч.1 / РАН. ИНИОН. Отд. науч. сотрудничества; отв. ред. В.И. Герасимов. – М., 2023. – Ч.1. – 706 с.

10. Соколова, С.Н. Фундаментальные аспекты духовности человека в информационном обществе / С.Н. Соколова // Proceedings of the VI International Scientific and Practical Conference, London, Great Britain. – 2023. – С. 73–80.

11. Соколова, С.Н. Фундаментальные ценности и образовательная среда: психосоциальный аспект / С.Н. Соколова // Непрерывное образование педагогов: достижения, проблемы, перспективы: материалы V Международной научно-практической конференции, Минск, 3 ноября 2022 г. / М-во образования Респ. Беларусь, ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск: АПО, 2023. – С. 863–870.

Дата поступления в редакцию: 12.04.2024

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА КАК ТЕРРИТОРИЯ ИНФОРМАЦИИ И ПРОСТРАНСТВО ЗНАНИЙ

Сальчук Елена Ивановна

Аннотация. В статье рассмотрены инструменты формирования информационной культуры учащихся, опыт работы школьного библиотекаря по продвижению книги и чтения, развитию интереса к чтению. Представлены как традиционные, так и инновационные формы работы.

Современное информационное пространство XXI века, в которое мы живем, является крайне сложным, изменчивым и разнообразным. Жизнь в цифровой среде требует от нас не только накопления информации, но и умения превращать ее в знания. Это особенно важно для учащихся, и решение этой задачи становится ключевым для учреждения образования, в том числе и школьной библиотеки.

Основное направление библиотечной работы меняется в связи с современными тенденциями развития. Американскому писателю и карикатуристу Кларенсу Шепарду Дею принадлежит высказывание о том, что «мир книг – самое замечательное творение мира». Чтение является частью целенаправленного воздействия на потребление аудиовизуальной информации, продуцирующей окружающим миром. Это воздействие охватывает все виды информации, включая традиционные и электронные книги, периодические издания, а также аудио-, видео- и мультимедийные источники.

В библиотеке ГУО «Средняя школа №3 имени В.В. Щербакова г. Новополоцка» созданы удобные и многофункциональные рабочие зоны, где каждый может найти уютное место. Для учащихся имеются комфортные стулья, столы для чтения и работы, а также компьютеры с доступом в интернет для поиска информации и выполнения заданий. В фонде можно найти как классические произведения, так и современные бестселлеры, аудиокниги, документальные и образовательные видеоматериалы. Также библиотека предлагает доступ к электронным книгам и журналам, способным удовлетворить разнообразные потребности и интересы читателей. Кроме того, постоянно обновляется фонд книг и медиаресурсов.

В читальном зале библиотеки всегда много посетителей. Здесь учащиеся активно занимаются самообразованием, подготовкой рефератов и написанием исследовательских работ, пользуются справочными и периодическими изданиями.

Помимо предоставления доступа к информации проводятся различные мероприятия, целью которых является привлечение пользователей к чтению и активному использованию фондов библиотеки. Это и книжные выставки, и литературные вечера, и авторские встречи, и книжные клубы, и другие мероприятия, которые позволяют расширить кругозор и обменяться впечатлениями с другими читателями.

Библиотека учреждения образования стремится быть не только местом чтения, но и центром информационной культуры, где каждый может научиться выбирать, анализировать и использовать информа-

цию для своего развития. В библиотеке проводятся презентации, которые позволяют школьникам узнать о новых книгах, интересных проектах и событиях, происходящих в мире литературы. Библиотекарь создает эти презентации не только информативными, но и увлекательными, чтобы дети смогли полностью погрузиться в мир знаний и фантазии. Постоянно организуются мастер-классы по изготовлению кукол-оберегов, созданию книжных закладок, на которых школьники могут попробовать себя в различных творческих и практических занятиях. Цель таких занятий – развить творческие способности детей, помочь им раскрыть свой потенциал, обнаружить области новых увлечений.

Библиотечные уроки помогают развивать информационную грамотность учащихся и учат их использовать различные источники информации. Знания могут быть получены из книг, журналов, картотек и современных технических устройств. Поэтому библиотека ставит перед собой задачу научить детей эффективно и критически оценивать информацию, а также уметь искать и находить источники нужных им знаний.

Библиотечные занятия проводятся в разной форме. Интерактивные книжные игры являются наиболее популярными среди детей. Они включают различные развивающие книги-игрушки, такие как «Электронная звуковая книжка», «Веселые глазки», «Сказочные домики», «Книга-лукошко», «Книжка на замочке», «Ожившие истории», а также книги с элементами дополненной реальности и панорамные книжки для детей. Игры стимулируют умственные и физические процессы, развивают логику, моторику и воображение детей. Нетрадиционные, яркие по форме игрушки вводят юных читателей в мир библиографии. Это тематические сумочки «Зайчонок» (на примере красочных обложек книг о зайчатах школьники узнают об элементах обложки, знакомятся с оформлением книги), «Лисенок» (дети получают представление о назначении иллюстраций и рисунков в детской книге).

Особенной популярностью пользуется «Аукцион книголюбов», проведение которого стало уже традиционным. Например, аукцион, посвященный произведениям В. Бианки. За неделю до мероприятия учащиеся III–IV классов получают задание прочитать рассказы писателя. Затем в назначенное время начинается аукцион, где лотами выступают задания, связанные с произведениями писателя. Участникам выдают одинаково количество условных денег, и начинается игра. Она проводится в библиотеке с использованием экрана для демонстрации.

Видоизменилась и традиционная экскурсия «Би-

блиотека принимает гостей», которая уже несколько лет пользуется популярностью и проходит ежегодно. Если раньше библиотекарь пользователям рассказывала о правилах поведения в библиотеке, обращения с книгой и гигиене чтения, то теперь можно получить эту информацию в ходе интерактивных игр и заданий. Ребята могут также просмотреть интерактивную сказку «Сказки из сундучка», которая позволяет им погрузиться в волшебный мир и познакомиться с различными персонажами и историями. Суть ее заключается в следующем: выбирается сказка и одна из предложенных функций – «узнай героя из сказки» или «разгадай ребус». После чтения небольшого фрагмента сказки ребятам предлагается помочь героям выполнить какие-то действия с помощью презентации. В такой виртуальной сказке детям предоставляется возможность не только играть роль сказочного героя, но и принимать участие в диалоге. Это способствует закреплению полученной информации и стимулирует желание детей получить ее. Таким образом, традиционная экскурсия в школьную библиотеку становится более занимательной и увлекательной для детей.

Для привлечения учащихся к чтению и посещению библиотеки традиционные визуальные методы остаются наиболее эффективными. В профессиональной деятельности кроме стандартных форматов целесообразно применять и инновационные подходы. Особой популярностью у учащихся пользуются выставки-хобби. Для учащихся IV классов прошла презентация выставки «Куклы в радость», на которой были представлены работы и книги по рукоделию Т.П. Прищеповой, члена народного клуба «Роднасць» ГУК Полоцкого районного Центра ремесел и национальных культур. Ребята узнали о творчестве Тамары Петровны, подробно ознакомились с каждым экспонатом. Экспозиция находилась в школьной библиотеке, и все желающие могли посетить выставку.

Современные способы оформления библиотечного пространства, такие как книжные инсталляции, становятся все более востребованными. Они отличаются от обычных выставок тем, что здесь представлены книги для читателей в минимальных количествах, а иногда даже могут совсем отсутствовать. Для инсталляции применяются разнообразные предметы. Например, можно сделать зонтик из цветной бумаги с капельками дождика, на которых будут изображены обложки популярных книг с аннотациями.

Благодаря использованию информационных технологий и инновационных форм мероприятия в школьной библиотеке становятся все более интересными и увлекательными для учащихся. Например, при проведении различных мероприятий и экскурсий в библиотеке применяется интерактивный плакат. Для создания интерактивных плакатов используется сервис Genially (<https://app.genial.ly>), который дает возможность за счет использования интерактивных элементов вовлечь пользователя в процесс получения информации, добиться максимального эффекта наглядности, мероприятия становятся более яркими и запоминающимися (рисунок).



Рисунок. – Скриншоты заглавных страниц интерактивных плакатов

Еще одним элементом виртуального информационного пространства и востребованной пользователями формой удаленного общения и продвижения чтения является сервис Online Test Pad (<https://onlinetestpad.com/ru>). С помощью данного конструктора можно создавать квесты, тесты. Кроссворд позволяет вставить изображение в вопрос и в вариант ответа, тем самым повышает интерес к заданиям. После выполнения кроссворда пользователь сразу может видеть свои результаты.

Таким образом, школьный библиотекарь играет важную роль в развитии читательских навыков у детей. Дети активно посещают школьную библиотеку, что свидетельствует о том, что они чувствуют в ней комфортно и уютно. Они могут свободно общаться друг с другом или решать кроссворды, читать книги и журналы, играть в интеллектуальные игры на электронных носителях. Они также могут обращаться к библиотекарю с любыми вопросами и получать помощь в поиске нужной информации. Каждый ребенок находит что-то для себя в школьной библиотеке, которая является территорией информации и пространством знаний.

Список литературы

1. Арутунян, Р.Ф. Игровые особенности работы с книгой в детских библиотеках / Р.Ф. Арутунян // Школьная библиотека. – 2021. – №4. – С. 3–5.
2. Рябова, С.А. Интерактивные формы и мультимедийные проекты в организации приобщения детей к чтению в школьном библиотечном пространстве / С.А. Рябова // Школьная библиотека. – 2023. – №7. – С. 8–10.

3. Образовательное событие как ресурс самоорганизации и кооперации деятельности субъектов образовательного процесса [Электронный ресурс]. –

Режим доступа: http://ioc.rybadm.ru/project/obr_sob.pdf. – Дата доступа: 24.01.2023.

Дата поступления в редакцию: 15.02.2024

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С УЧАЩИМИСЯ X–XI КЛАССОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ

Араева Ольга Сергеевна

Аннотация. Пополнение любого педагогического коллектива молодыми специалистами всегда и у всех участников образовательного процесса вызывает надежду на перспективу дальнейшего развития конкретного учреждения образования и системы образования в целом. Уже в гимназии приложить усилия к тому, чтобы выпускники как можно больше интересовались профессией учителя и связывали с ней свое будущее.

В представленной статье описаны пути решения проблемы формирования и развития интереса старшеклассников к педагогическим специальностям с учетом ключевых компетенций личности, позволяющих человеку понимать ситуацию и достигать результатов в личной и профессиональной жизни, учитывая условия возрастающей динамики современного общества.

В связи с требованиями социума ведущим методологическим ориентиром в образовательном процессе является компетентностный подход, суть которого заключается в формировании и развитии у обучающихся компетенций, обеспечивающих успешную учебную деятельность, а в дальнейшем профессиональную.

Известно, что основной психологической характеристикой старшего школьного возраста является направленность в будущее, старший школьник стоит на пороге социальной взрослости, у него появляются конкретные жизненные планы, соответствующие им мотивы. Для школьников становится более весомым мнение взрослых, в том числе и учителей, но одновременно растут требования к личности, профессиональным знаниям и умениям учителя. Некоторые из старшеклассников начинают связывать свое будущее с тем или иным учебным предметом, с педагогической деятельностью по данному предмету, подражая учителю, его личностным и профессиональным качествам. Именно в этот период важно поддержать выбор ребенка, ведь для обучающихся старших классов помимо оценок, знаний и способностей нужна поддержка мудрого наставника, который подскажет, поможет в принятии решения стать педагогом.

Поэтому использование компетентностного подхода в работе педагога-психолога со старшеклассниками является актуальным. «Словарь практического психолога» определяет значение слова компетентность – от латинского *competens* – соответствующий, способный – психосоциальное качество, означающее силу и уверенность, исходящие от чувства собственной успешности и полезности, которое дает человеку осознание своей способности эффективно взаимодействовать с окружением. Компетентность же – от латинского *competeo* – «добиваюсь, соответствую, подхожу» – это круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом [7]. По мнению Г.К. Селевко, «компетентность – это готовность субъекта организовать внутренние и внешние ресурсы для постановки и достижения цели» [5, с. 200].

Компетентностный подход на занятиях профориентационной направленности с психологом и на факультативных занятиях по введению в педагогическую профессию предполагает примене-

ние на практике ключевых идей деятельностного, личностно-ориентированного, культурологического направлений работы. Данный подход позволяет создать необходимые условия для построения индивидуальной образовательной траектории учащегося [3].

В работе по развитию профессионального самосознания обучающихся и осознанного выбора профессий педагогических специальностей, опираясь на разработки авторской группы «Референт» и А.В. Хуторского, особое внимание следует уделять формированию следующих компетенций учащихся:

1) ценностно-смысловая компетенция связана с ценностными ориентирами ученика, его способностью понимать происходящие события, ориентироваться в них, осознавать свою жизненную роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данная компетенция обеспечивает механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности. От этой компетенции зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом;

2) компетенция гражданственности направлена на выполнение роли гражданина, избирателя, потребителя, покупателя, клиента, производителя, члена семьи. Права и обязанности в вопросах экономики и права. Умение анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой гражданских взаимоотношений;

3) профессионально-трудовая компетенция направлена на выполнение работы на любом рабочем месте, профессиональное самоопределение, повышение профессиональной квалификации, получение эффективных результатов в своей трудовой деятельности. В рамках этой компетенции выпускник учится работать рационально, планомерно, организованно, контролировать и анализировать итоги своей работы;

4) личностно-адаптивная компетенция направлена на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Овладение способами деятельности в рамках собственных интересов

и возможностей, что выражается в непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения, готовность к постоянному повышению образовательного уровня, потребность в актуализации и реализации своего личностного потенциала, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, способность к саморазвитию;

5) коммуникативная компетенция направлена на знание языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями. Выпускник, особенно будущий педагог, должен уметь представлять себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию, составить портфолио, создать резюме [4];

6) информационная компетенция отражает навыки деятельности по отношению к информации в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире. Поэтому для ее формирования важно обучить учащихся владению современными средствами информации и информационными технологиями, поиску и отбору необходимой информации, её преобразованию, сохранению и трансляции;

7) социально-гендерная компетенция определяется как социально-психологическая характеристика человека, позволяющая ему быть эффективным в системе межполового взаимодействия. Она направлена на формирование определенных моделей полоролевого поведения, а также устойчивых систем представлений о социальных ролях, позициях женщин и мужчин в обществе и в семье, обоснование естественности различий в социальном поведении мужчин и женщин [6].

Так, при изучении на профориентационных и факультативных занятиях по введению в педагогическую профессию тем, касающихся истории формирования и становления педагогической профессии, при знакомстве с великими педагогами и их деятельностью происходит формирование ценностно-смысловой компетенции [2]. При изучении соответствующих тем наиболее эффективным будет использование деловых игр, защиты проектов, метода дебатов, метода интервью, метода Сократа, основанного на проведении диалога между двумя индивидуумами, для которых истина и знания не даны в готовом виде, а представляют собой проблему.

Особое внимание при освещении тем, касающихся способностей педагога, самопознания и саморазвития личности, необходимо уделять формированию личностно-адаптивной компетенции. Здесь наиболее уместно использование следующих методов: написание рефератов, статей, эссе, кейсов; организация консультаций с учителями-предметниками; посещение учащимися уроков; проведение дискуссий «Достоинства и недостатки профессии учителя», «Какими качествами должен обладать современный учитель?», «Если бы я работал директором гимназии...».

Формированию информационной компетенции

учащихся уделяется особое внимание при изучении тем по психологии, а также при работе над портфолио. В данном блоке можно использовать терминологические диктанты, составление памяток, кроссвордов, филвордов, ребусов, метаграмм, анаграмм, защиту проектов, презентаций.

Коммуникативная компетенция – одна из главных, на которую делается акцент на профориентационных и факультативных занятиях по введению в педагогическую профессию. В процессе ее формирования учащиеся принимают участие в мотивирующих мероприятиях – фестивалях, конкурсах, проектах. Кроме того плодотворны организация тренингов самопознания, развитие коммуникационной культуры и профессионального самоопределения, ученическое тьюторство, проведение экскурсий в учреждения образования, организация совместных со студентами акций и конкурсов. Эффективной является и такая форма работы, как педагогические пробы на День ученического самоуправления (это пусковой механизм формирования внутренней мотивации к выбору педагогической профессии). Разностороннее обсуждение проблемных вопросов типа: «Учитель сегодня, кто он?», «Как повысить престиж профессии учителя?», «Положительное и отрицательное в профессии педагога?», «Почему я решил выбрать педагогическую профессию?» – вызывает личностно значимый отклик у учащихся.

Важно привлекать учащихся к подготовке и участию в таких традиционных мероприятиях гимназии, как тематические линейки, акции, вечера встреч с выпускниками.

И, конечно, нельзя не сказать о профессионально-трудоустройственной и социально-гендерной компетенциях, которые являются важнейшей составляющей любого образованного человека, каким и является будущий педагог. Ведь при формировании данных компетенций в образовательном процессе учащиеся совмещают знания, полученные на учебных, профориентационных, факультативных занятиях. Эти компетенции успешно формируются во время педагогических проб (уроки, классные и информационные часы, подвижные перемены, работа в профильном лагере гимназии); при создании портфолио, при общении с учителями-предметниками во время консультаций, посещениях уроков и работе с детьми младшего возраста.

Всеми вышеперечисленными компетенциями, безусловно, в совершенстве должен владеть каждый человек, выбирающий профессию ярко выраженного социального модуса, в том числе и профессию учителя.

Уместна в использовании и технология развития критического мышления. Когда предоставляется возможность учащимся размышлять и делать выводы; смело высказывать свою позицию, не боясь быть непонятыми или осмеянными. Педагог-психолог своими комментариями и наводящими вопросами способствует активации дискуссии, предотвращая ее затухание; оценивает проявление критического мышления,

поощряет учащихся, и тем самым развивает уверенность в себе и понимание ценности своих мнений и идей; способствует развитию уважения к мнению других людей.

В результате такой работы учащиеся, посещающие профориентационные и факультативные занятия, касающиеся выбора профессии, к концу XI класса становятся уверенными в себе молодыми людьми, которые могут выбрать не только профессии педагогической направленности, но и другие профессии ярко выраженного социального модуса. Учащиеся, которые осуществляли в гимназии педагогическую деятельность становятся заметными и популярными в гимназической среде, этим самым повышая свою самооценку и вдохновляясь желанием выбрать профессию педагога.

Известно, что в основе компетентного подхода лежит культура самоопределения, саморазвития, самореализации учащегося. И результативность профориентационных и факультативных занятий по введению в педагогическую профессию, прежде всего, определяется результатом активной деятельности учащихся по освоению компетенций и личностных качеств. Поэтому в своей профессиональной деятельности педагогу-психологу целесообразно следовать компетентной модели построения занятия: цель — деятельность учащихся — компетенция [1]. Формой реализации накопительной системы оценки сформированности ключевых компетенций становится портфолио старшеклассника, которое в дальнейшем можно использовать при составлении резюме.

Таким образом, при проведении профориентационных и факультативных занятий по введению в педагогическую профессию данный подход является оправданным и целесообразным, так как он помогает учащимся обрести уверенность в своих силах и знаниях, а также определиться с выбором профессии педагога. Помимо этого, занятия профориентационной направленности способствуют формированию у подрастающего поколения психологической и педагогической грамотности не только будущих педагогов-профессионалов, но и членов общества, будущих родителей, что является залогом демографической безопасности белорусского общества и государства.

Список литературы

1. Андреев, А.Л. Компетентностная парадигма в образовании: опыт философско-методологического анализа / А.Л. Андреев // Педагогика: научно-теоретический журнал / В.П. Борисенков [ред.], В.О. Кутьев. — 2005. — №4. — С. 19–27.
2. Валевко, Е.В. Компетентный подход при проведении факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» / Е.В. Валевко // Педагогические классы: опыт и перспективы: сборник материалов IV Международной научно-практической конференции, г. Минск, 21 апреля 2022г. / А.И. Жук [ред.], А.В. Позняк. — Минск: БГПУ, 2022. — С. 136–139.
3. Глинский, А.А. Реализация компетентного подхода в учреждении дополнительного образования взрослых столичного региона / А.А. Глинский // Психолого-педагогическое изучение воспитанности учащегося и качества воспитательной среды в контексте компетентного подхода: материалы международной науч.-практ. конф. 6 ноября 2014 г., г. Ярцево / Н.Д. Алексеев [и др.]. — Могилев: УО «МГОИРО», 2014. — С. 57–65.
4. Понасенкова, С.В. Развитие коммуникативной компетентности педагогов / С.В. Понасенкова // Психолого-педагогическое изучение воспитанности учащегося и качества воспитательной среды в контексте компетентного подхода: материалы международной науч.-практ. конф. 6 ноября 2014 г., г. Ярцево / Н.Д. Алексеев [и др.]. — Могилев: УО «МГОИРО», 2014. — С. 213–219.
5. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. — М.: Народное образование, 1998. — С. 200–211.
6. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования / А.В. Хуторской. — М.: Народное образование. — 2003. — №2. — С. 58–64.
7. Шапарь, В.Б. Словарь практического психолога / В.Б. Шапарь. — М.: АСТ; Харьков: Торсинг, 2005. — С. 325–333.

Дата поступления в редакцию: 27.03.2024

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Булочкина Евгения Михайловна

Аннотация. На современном этапе в силу ускоренного темпа жизни людей и информационных нагрузок возможности психики не всегда соответствуют ожиданиям. При этом психологическое здоровье является обязательным условием полноценного развития личности. Следует отметить, что необходимо уделять внимание сохранению и укреплению физического и психологического здоровья с раннего детства. Работа заместителя заведующего по основной деятельности, педагога-психолога, воспитателей дошкольного образования в учреждении дошкольного образования направлена на сохранение и укрепление психологического здоровья детей, эмоционального благополучия, сопровождение комфортного пребывания воспитанников в условиях учреждения дошкольного образования, на содействие развитию нравственных качеств личности. Современные источники предлагают ряд здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста. Однако существует определенный разрыв между теоретическими знаниями и практикой их применения, что затрудняет реализацию задач учебной программы.

Дошкольное детство является сензитивным периодом для развития творческих способностей ребенка и в целом для развития эмоционального мира. Ребенок в этом возрасте наиболее восприимчив к информации и способен реализовать себя практически в любой сфере. Музыка открывает для ребенка дорогу в творчество, избавляет его от тревожности и скованности. Очень важно начать музыкальное воспитание как можно раньше, чтобы приобщить ребенка к всему многообразию музыкальной культуры.

Эстетическое воспитание в учреждении дошкольного образования оказывает комплексное воздействие на развитие детей как в духовном, культурном, личностном плане, так и в физическом посредством различных упражнений. Музыка занимает особое, уникальное место в воспитании детей дошкольного возраста. Это объясняется и спецификой этого вида искусства, и психологическими особенностями детей дошкольного возраста.

Музыку называют «зеркалом души человеческой», «эмоциональным познанием» (Б.М. Теплов): она отражает отношение человека к миру, ко всему, что происходит в нем и в самом человеке. А отношение формируется на основе эмоций. Значит, эмоции являются главным содержанием музыки, что и делает ее одним из самых эффективных средств формирования эмоциональной сферы ребенка. Эмоциональная сфера является одной из ведущих сфер психики в дошкольном детстве. Она играет решающую роль в становлении личности ребенка, регуляции его психических функций, а также поведения в целом [2].

Эстетическая роль музыки заключается в воспитании эстетической и этической восприимчивости и отзывчивости. Под влиянием музыки происходит формирование элементов эстетического отношения к окружающему миру как составляющей ценностных ориентаций личности.

В процессе музыкальной деятельности ребенок знакомится с историческими эпохами, личностями, усваивает лучшие образцы поэзии, литературы, при этом формируется направленность на познание мира

и самого себя. Воспитывающая роль музыки состоит в формировании гуманного отношения к миру, в присвоении личностью эмоционального начала извечных человеческих ценностей — любви, красоты, добра, человеческого достоинства, жизнелюбия.

Музыка является предметом и источником духовного общения, совершенствования. Огромна роль ее в передаче народных, национальных ценностей и традиций. Развивающая функция занятий музыкой определяется художественно-творческим характером музыкальной деятельности, направленностью на самовыражение, самосозидание [1]. Вопросы влияния музыки на психологическое развитие личности представлены в трудах А.В. Антонова, Л.Г. Арчажникова, Е.Ю. Глазырина, А.Л. Готсдинера, В.В. Медушевского, Н.А. Миронова, Л.А. Рапацкой, Г.М. Цыпина, Б.Л. Яворского. Теории мотивации и мотивации музыкальной деятельности посвятили исследования Л.В. Баланчивадзе, Е.П. Ильин, И.В. Имедадзе, В.И. Ковалев, А.Н. Леонтьев, А. Маслоу, Р.С. Немов, Л.П. Новикова, Д.Н. Узнадзе.

Освоение музыки помогает развить мышление — образное и логическое, абстрактное и конкретное; музыка формирует чувство ритма и гармонии, наблюдательность, память, воображение, голосовой аппарат, мелкую моторику пальцев, способствует развитию, духовно-нравственному становлению личности, гармонизации отношения к природе, людям, искусству.

Профессия музыкального руководителя учреждения дошкольного образования направлена на развитие у воспитанников умения воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, творчески самостоятельно действовать, приобщаясь к различным видам искусства. Согласно учебной программе дошкольного образования для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания реализация образовательной области «Музыкальное искусство» направлена на введение ребенка в мир музыки, побуждение его к эмоциональному сопереживанию и осознанию не только музыки, но и жизненных ситуаций [3]. Музыка способна научить детей сопереживать, чувствовать, мыслить.

Воздействуя на эстетические чувства, она направляет ребенка в область нравственных переживаний.

Чтобы решить поставленные задачи, необходимо создать определенные условия в учреждении дошкольного образования, организовать целенаправленную работу с педагогическим коллективом и родителями. На наш взгляд, для развития личности воспитанника, его творческих способностей важно не только в регламентированной деятельности применять средства музыкального искусства, но и в нерегламентированной деятельности использовать фоновую музыку.

Музыка в жизнь детей входит со взрослыми, находящимися рядом, закладывает основы нравственности в будущем. «Только на фоне переживания музыки, – подчеркивает Н.А. Ветлугина, – у ребенка зарождается любовь, интерес и потребность в ней» [1]. Важно, чтобы с ранних лет рядом с ребенком оказался взрослый, который научил бы его чувствовать музыку.

В учреждении дошкольного образования учит чувствовать музыку руководитель музыкального воспитания. Однако есть и ряд иных форм осуществления музыкальной деятельности вне занятий. Она может использоваться в нерегламентированной деятельности детей дошкольного возраста и сопровождать их в различных режимных моментах. Руководитель музыкального воспитания может подобрать репертуар. Ведь качество музыки имеет огромное значение: будет это современная музыка или классическая. Классическая музыка несет в себе образы основных понятий – добра и зла, любви, человечности. Необходимо убедить педагогов в следующем: чтобы деятельность, которую они осуществляют, была результативной, важен эмоциональный настрой. В этом им поможет фоновая музыка, которая звучит тихо в свободной деятельности, на ее восприятие акцент не делается. Фоновая музыка вполне доступна каждому и помогает решать многие задачи регламентированные учебной программой.

Звучание музыки фоном может сопровождать режимные моменты: прием детей утром, настрой на занятия, подготовка ко сну, подъем и др. Время звучания музыки определяется сообразно возрасту детей. Звучит тихо. Родители при этом убеждены в том, что их ребенку в учреждении комфортно. Рекомендуемые музыкальные произведения утром: «Вальс цветов» П.И.Чайковского, «Марш» из балета «Щелкунчик», «Полька Трик-трак» И. Штрауса, «Детская полька», «Вальс – фантазия» М.И. Глинки, «Зима» А. Вивальди, «Утреннее настроение» (из сюиты «Пер Гюнт») Э. Грига, «Шуточная» А. Лядова, «Утро» С. Прокофьева.

Утреннюю зарядку можно проводить под «Королевский марш льва» К. Сен-Санса, «Танец маленьких лебедей», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского, «Смелый наездник» Р. Шумана, Шествие кузнечиков» С. Прокофьева. Прогулку рекомендуется частично проводить под музыку. Рекомендуемые музыкальные произведения: А.Т. Гречанинов «Моя лошадка», «Ах вы, сени...», «Во саду ли, в огороде»,

«Мальчик гуляет, мальчик зевает» В.А. Гаврилина, «Итальянская полька» С.В. Рахманинова, «Оранжевый скоморох» В.Г. Кикты, «Сани с колокольчиками» В. Агафонникова. Благоприятно на воспитанников влияет применение фоновой музыки в периоды подготовки ко сну. Спокойная музыка помогает детям заснуть. Рекомендуемые музыкальные произведения: колыбельные «Спи, засыпай, маленькая принцесса», «Приход весны», «Засыпающий малыш», «Крепко спи», «Сколько звездочек на небе», «Спи, малыш мой, засыпай», П.И. Чайковский «Октябрь», Ц.А. Кюи «Колыбельная», Г.В. Свиридов «Грустная песенка», К.В. Глюк «Мелодия», Л.В. Бетховен «Сурок», «Нянина сказка» П.И. Чайковского. В пробуждение рекомендуется слушать музыкальные произведения В.А. Моцарта «Музыкальная шкатулка», К. Сен-Санса «Куры и петухи», А.Т. Гречанинова «Материнские ласки», Н.А. Римского – Корсакова «Белка», И. Штрауса «Полька-пиццикато». Игровая деятельность может проходить под «Кукольный кэк-уок» К. Дебюсси, «Маленькая сказка» А. Гречанинова, «Игра в солдатиков» В. Ребикова «Клоуны» Д. Кабалевского, «Балет невылупившихся птенцов М. Мусоргского. Элементарная трудовая деятельность может проходить под Э. Грига «Утреннее настроение» (из сюиты «Пер Гюнт»), В.Г. Агафонникова «Веселая мелодия», Р. Шумана «Веселый крестьянин».

Вопросы о возможности укрепления психологического здоровья детей через использование фоновой музыки в семье рассматривались на родительских собраниях, посредством стендового просвещения, размещения информации на сайте учреждения. Данная методика получила положительные отзывы детей, педагогов и родителей, показав свою эффективность. В некоторых группах отмечено снижение заболеваемости.

Таким образом, применение фоновой музыки в нерегламентированной деятельности детей приносит им удовольствие, создает положительный психологический климат, активизирует творческое мышление, повышает качество усвоения понятий. Сопровождая самостоятельные игры, прогулки, утреннюю гимнастику, музыка создает настроение, объединяет общими переживаниями. Использование данной методики позволяет воспитателю дошкольного образования повысить качество образования, продемонстрировать заинтересованность в развитии детей, укреплении их психологического здоровья.

Список литературы

1. Образовательная социальная сеть [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/02/03/znachenie-muzykalnogo-vospitaniya-doshkolnikov>. – Дата доступа: 12.03.2024.
2. Семёнова, Е.М. Психологическое здоровье ребёнка и педагога : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.М.Семёнова, Е.П. Чеснокова; под. ред. проф. Е.А.Панько. – Мозырь: Белый ветер, 2010. – 174 с.
3. Учебная программа дошкольного образования /

М-во образования Респ. Беларусь. – Минск: НИО,
2023. – 380 с.

Дата поступления в редакцию: 13.04.2024

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ПРАКТИКУМА ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ТЕМЕ «Я+ТЫ=МЫ»***Радкевич Екатерина Сергеевна*

Цель: сплочение коллектива и построение эффективного командного взаимодействия.

Задачи:

формировать уважительное отношение, общие ценности, взгляды, мировоззренческие позиции в коллективе;

способствовать профилактике профессионального выгорания педагогических работников;

развивать ответственность каждого участника коллектива при решении общих задач.

Ход практикума**I. Знакомство.**

Здравствуй, уважаемые коллеги, сегодня мы с вами примем участие в психологическом практикуме, который называется «Я+ТЫ=МЫ».

Межличностные отношения на работе оказывают многогранное влияние на эмоциональное состояние человека. От благополучия эмоционально-психологического климата в коллективе зависит, будет ли человек комфортно чувствовать себя на рабочем месте, насколько продуктивной и качественной будет его работа. Поэтому наш практикум мы проведем для еще большего сплочения, эмоционального раскрепощения, получения позитивных эмоций.

На каждом практикуме, занятии есть правила. Давайте и мы с вами выработаем свои правила...

– Здесь и сейчас, то есть во время практикума мы говорим только о том, что волнует каждого именно сейчас, и обсуждаем то, что происходит с нами именно здесь.

– Говорить за себя.

– Внимательно слушать друг друга.

– Не перебивать говорящего.

– Уважать мнение друг друга.

– Проявлять активность.

– Соблюдать правило «Стоп».

Приветствие.

Как известно, любая встреча начинается с приветствия, я предлагаю вам поздороваться с коллегами необычным способом.

Упражнение «Здороваемся локтями».

Цель – установление контакта между участниками, разрушение привычных стереотипов приветствия, развитие креативности.

Содержание: все участники рассчитываются на 1, 2, 3. Участники с №1 складывают руки за головой так, чтобы локти были направлены в разные стороны; №2 – упираются руками в бедро, чтобы локти тоже были направлены в стороны; №3 – держат сложенные крест-накрест руки на груди, при этом локти развернуты в стороны.

После того как участники примут исходное положение, им предлагается по сигналу (звону колоколь-

чика) поздороваться с как можно большим количеством присутствующих, сказав при этом: «Привет, как дела» – и коснувшись друг друга локтями.

Отлично, вот мы с вами и поприветствовали друг друга. А сейчас нам бы хотелось более подробно узнать о вас.

Упражнение «Меняются местами те, кто...»

Цель – снятие напряжения через движения, организация игрового взаимодействия.

По команде «Меняются местами те, кто (любит знакомства, считает себя общительным, застенчивым...)» участники должны поменяться местами.

II. Информационный этап.**Упражнение «Атомы и Молекулы».**

Цель – повышение уровня работоспособности участников.

Ведущий произносит: «Атомы». Все игроки начинают хаотично передвигаться. После фразы: «Молекула, по трое», – играющие должны объединиться в группы по три человека. Тот, кто не сможет встать в тройки, выбывает из игры. А ведущий продолжает изменять количество атомов в молекулах. Игру можно усложнить: атомы должны двигаться с закрытыми глазами.

Уважаемые коллеги, как вы думаете, что обозначает слово «сплочение»? Сплочение – это возможность стать единым целым для достижений конкретных целей и задач. Ведь как хорошо, когда тебя понимает и поддерживает твой коллега, хорошо услышать и помочь, когда необходима эта помощь, как хорошо понимать друг друга даже без слов. Сплоченный коллектив достигает многих вершин и побед.

Сплоченность – это и совпадение интересов, взглядов, ценностей и ориентации участников коллектива; и атмосфера психологической безопасности, доброжелательности, принятия; и активная, эмоционально насыщенная совместная деятельность, направленная на достижение цели, значимой для всех участников. Посмотрим, как вы умеете работать в команде.

Упражнение «Город-дерево-человек».

Реквизит: лист ватмана, маркеры или фломастеры, поверхность для рисования.

Команда делится на три группы, каждая из которых одновременно берется за один маркер. Задача каждой подгруппы – нарисовать на листе один из элементов, чтобы получился рисунок «город-дерево-человек». Участники действуют одновременно, разговаривать между собой запрещено. Оценивается слаженность, качество рисунка. Анализируется способность коммуницировать, подчиняться, управлять, действовать совместно в условиях дефицита ресурсов.

III. Практический этап.

Воспитатель века. Кто он? Считаю, что воспитатель

– это и педагог, и психолог, и профессионал. Он должен прекрасно знать свое дело и ясно представлять себе, что несет ответственность за разностороннее развитие ребенка раннего возраста. В наше сложное время нам, педагогическим работникам, приходится жить в условиях, когда компетентность, профессионализм, творчество, инициативность, готовность брать ответственность на себя являются главными качествами педагога XXI века.

Конкурс «Воспитатель XXI века».

Участники делятся на 2 команды. Каждая команда должна из вырезок журналов и газет создать образ воспитателя XXI века, и один из участников должен презентовать его.

Упражнение «Вавилонская башня».

Ресурсы: цветные маркеры, ватман, заготовленные заранее индивидуальные задания.

Ход упражнения: Участники делятся на 2 команды. Каждому члену команды дается индивидуальное задание. Индивидуальные задания: кратко прописаны на отдельных листах, каждый лист является строго конфиденциальным для одного участника. *Например, «Башня должна иметь 10 этажей»* – листок с такой надписью вручается одному участнику тренинга, он не имеет права никому его показывать, обязан сделать так, чтобы нарисованная совместно башня имела именно 10 этажей. Второе задание: «Вся башня имеет коричневый контур» – это задание для следующего участника. «Над башней развивается синий флаг», «В башне всего 6 окон» и т.д. Участникам запрещено разговаривать и вообще как-нибудь использовать голос.

Необходимо командой нарисовать Вавилонскую башню. Время выполнения ограничено (5–7 минут).

Психологический смысл упражнения: в ходе выполнения заданий участники учатся координировать свои действия, взаимодействовать в команде. Развиваются навыки невербального общения.

Рефлексия: Трудно ли было выполнять задание? Что показалось наиболее трудным? Успешно ли было взаимодействие в группах? Почему?

Упражнение «Парочка».

Участники разбиваются на пары. Лентой, платком связывают по одной руке. Участники должны указательными пальцами свободных рук взять карандаш и перенести его на другой стол.

Упражнение «Сердце коллектива».

На ватмане нарисован контур большого сердца. Педагогам говорится о том, что это сердце коллектива. Но оно пока еще пустое, незаполненное, можно сказать безжизненное. Пока еще не слышен звук сердцебиений. Необходимо наполнить это сердце (на маленьких сердечках пишутся позитивные пожелания своим коллегам, затем они приклеиваются к контуру большого сердца). Затем зачитываются вслух.

Теперь сердце коллектива заполнено и может биться в унисон с вашим. Послушайте (щелкаем пальцами один раз, затем ударяем ладонью в грудь один раз, еще один щелчок пальцами и два хлопка ладонью о грудь и т.д.)

IV. Заключительный этап.

Упражнение «Подарок».

Давайте подумаем, что вы могли бы подарить нашему коллективу, чтобы взаимодействие в нем стало еще эффективнее, а действия в нем – более сплоченными. Давайте скажем, что каждый из нас дарит группе. Я, например, дарю вам оптимизм и взаимное доверие. *(Каждый из участников высказывается, что он дарит группе).*

Давайте наградим себя за успешный тренинг аплодисментами!

А сейчас ответьте на такие вопросы:

Что для вас сегодня было важным?

Какие чувства вы испытывали?

Нужно ли нам продолжать проведение таких практик?

Вы все были активны, слаженно работали в команде. Не забывайте, что вы – единое целое, каждый из вас – важная и необходимая, уникальная часть этого целого! Вместе вы – сила!

Спасибо всем за участие!

Дата поступления в редакцию: 24.03.2024

КРУГЛОГОДИЧНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР КАК ФОРМА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ, ПРЕДОПРЕДЕЛЯЮЩИХ ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОСОЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Лазуков Сергей Анатольевич

Аннотация. В статье рассматривается круглогодичный тематический семинар «Совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников, определяющих правосознание учащихся» как форма повышения уровня профессиональной компетентности педагогов. Раскрывается его структура, конкретизируются задачи каждого семинара, приводятся формы работы с педагогами в ходе семинаров. Отражается взаимосвязь содержания круглогодичного семинара как косвенного направления деятельности по формированию правосознания подростков) с цикловыми неделями правовой направленности (в рамках реализации технологии «5+1» как прямого направления деятельности по формированию правосознания подростков.

Формирование законопослушной личности обучающихся — важная задача, стоящая перед каждым учреждением образования, социальный заказ на которую закреплен в Кодексе Республики Беларусь об образовании [1]. С учетом этого в Стратегии развития государственной молодежной политики Республики Беларусь до 2030 года отражен ряд проблем, требующих решения в ходе современного образовательного процесса: «трансформация негативных образцов массовой культуры в модели поведения и жизненных ориентиров молодых граждан», «распространение форм рискованного и социально опасного поведения», правонарушения и преступления, антиобщественное поведение и др. [2]. Указанные социальные вопросы решаются системой образования, о чем свидетельствует анализ статистических данных, в соответствии с которыми отмечается ежегодное снижение преступлений, совершаемых несовершеннолетними [3; 4]. Однако при общем снижении количества отступлений несовершеннолетними от норм закона отмечается негативная тенденция: количество совершаемых учащимися в возрасте 16-17 лет преступлений по численной составляющей практически вдвое превышает этот показатель (в динамике с 2010 по 2022 гг.) для возраста 14-15 лет. Это обстоятельство следует рассматривать как ежегодное увеличение числа преступлений, совершаемых несовершеннолетними по завершению второй ступени общего среднего образования — учащимися, продолжающими обучение в X-XI классах, или учреждениях профессионально-технического, среднего специального образования.

Указанный факт позволяет сделать вывод о недостаточности профилактической работы с учащимися на второй ступени общего среднего образования, а именно со старшими подростками, обучающимися в VIII-IX классах. Ввиду этого актуально акцентировать внимание на формировании тех свойств и качеств личности старших подростков, которые выступают предпосылкой для их нормативного поведения в ситуациях нравственно-правового выбора, то есть правосознания. Именно формирование правосознания выступает тем детерминантом, который позволяет предупредить проявление преступности в подростковой среде, выработать у несовершеннолетних «по-

ложительное отношение к установленным социально-правовым правилам нормам и убежденность в необходимости их соблюдения» [5, с. 3].

Организацию образовательного процесса, способствующего формированию правосознания подростков, следует осуществлять по двум направлениям — прямому и косвенному.

Прямое направление организации образовательного процесса, способствующего формированию правосознания подростков, предполагает непосредственную работу с учащимися.

Например, реализация в учреждении образования технологии «5+1», ориентирующей на проведение информационно-просветительской работы (часа информирования) с учащимися подросткового возраста в течение пятнадцатидневной учебной недели — «5» и тематического мероприятия в шестой школьный «+1» на основе использования интерактивных форм воспитания. Данные направления деятельности реализуются в ходе цикловых недель правовой направленности: «Неделя нравственности и патриотизма», «Неделя финансовой грамотности и информационной безопасности», «Неделя правового просвещения», «Неделя профилактики правонарушений, преступлений и семейного неблагополучия». При наличии в месяце 5-й недели (4+) технологией предусмотрен «ПравФест» — цикл мероприятий правовой направленности, в ходе которого правовая информация транслируется средствами культурно-досуговой визуализации в формате видео. Технология предусматривает проведение занятий объединения по интересам «Доверительный диалог с Фемидой», темы которых согласуются с цикловыми неделями правовой направленности. Информационное просвещение старших подростков осуществляется в ходе процесса не только воспитания, но и обучения через усиление воспитательной задачи урока правовым компонентом (*правовые пятиминутки — слово учителя; правовые пятиминутки — слово учащимся*). Информационное просвещение старших подростков усилено функционированием «Центра правового информирования», деятельность которого сопровождают специалисты социально-педагогической и психологической службы;

Косвенный вариант направлен на, во-первых,

формирование у законных представителей учащихся знаний и навыков, необходимых для развития у детей правосознания правопослушной направленности. Основная форма – круглогодичный тематический семинар «Формирование у законных представителей учащихся педагогических знаний и навыков, определяющих правосознание подростков»; во-вторых, совершенствование у педагогических работников профессиональных компетенций, способствующих развитию правосознания подростков. Основная форма – круглогодичный тематический семинар «Совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников, определяющих правосознание учащихся».

Принимая во внимание, что целенаправленное и систематическое формирование правосознания подростков осуществляется в учреждении образования, весьма актуален вопрос, связанный с совершенствованием профессиональных компетенций педагогов, на что будет обращено внимание в данной статье.

Круглогодичный тематический семинар «Совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников, определяющих правосознание учащихся» проводится в течение учебного года. Учитывая занятость педагогов, целесообразно его планировать в каникулярное время. Содержание занятий с педагогами согласуется с цикловыми неделями правовой направленности, что отражает системный подход к формированию правосознания учащихся подросткового возраста (таблица).

№ п/п	Круглогодичный тематический семинар	Правовая неделя цикловой направленности
	Педагогически работники	
1	Использование потенциала духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания в процессе формирования правосознания учащихся подросткового возраста	Неделя нравственности и патриотизма
2	Формирование финансовой грамотности и информационной безопасности учащихся подросткового возраста: аспект предупреждения деформаций правосознания	Неделя финансовой грамотности и информационной безопасности
3	Формирование правовых компетенций педагогических работников	Неделя правового просвещения
4	Профилактическая работа учреждения образования по предупреждению правонарушений и преступлений среди учащихся, социального сиротства и семейного неблагополучия	Неделя профилактики правонарушений, преступлений и семейного неблагополучия
5		Общая 4+, «Прав-Фест»

Таблица. – Содержательная согласованность круглогодичного тематического семинара «Совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников, определяющих правосознание учащихся» с цикловыми неделями правовой направленности

Всего предполагается четыре семинара:

1. «Использование потенциала духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания в процессе формирования правосознания учащихся подросткового возраста». В ходе семинара с педагогами проводятся:

- практическое занятие «Правосознание как качество личности, детерминирующее правопослушное поведение учащихся в контексте взаимосвязи понятий «нравственность», «патриотизм» и «закон»;
- практическое занятие «Современные подходы к формированию правосознания учащихся старшего подросткового возраста средствами духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания»;
- практическое занятие «Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся»;
- круглый стол «Духовно-нравственное воспитание как одно из оснований предупреждения деформаций правосознания учащихся подросткового возраста»;
- деловая игра «Моделирование воспитательно-го мероприятия «Учусь быть гражданином» (группа 1); Моделирование воспитательного мероприятия: «Нравственность – основа законности» (группа 2).

В ходе семинара решаются задачи:

- сформировать представления о правосознании, деформациях правосознания, взаимосвязи понятий «нравственность», «патриотизм», «закон»;
- показать современные подходы к формированию правосознания учащихся подросткового возраста средствами духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания;
- рассмотреть потенциал духовно-нравственного воспитания как одного из оснований предупреждения деформаций правосознания учащихся подросткового возраста;
- совершенствовать компетенции в области моделирования воспитательного мероприятия духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания;
- развить навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся.

2. «Формирование финансовой грамотности и информационной безопасности учащихся старшего подросткового возраста: аспект предупреждения деформаций правосознания». Семинар включает:

- практическое занятие «Актуальная практика развития представлений учащихся о правовой основе финансовой и экономической грамотности»;

– практическое занятие «Психолого-педагогические аспекты формирования у учащихся правомерных навыков коммуникативной толерантности, психологической устойчивости и нормоправного реагирования на информационный поток различного происхождения и содержания»;

– деловую игру «Моделирование воспитательного мероприятия «Мессенджеры массового поражения» (группа 1); Моделирование воспитательного мероприятия: «Мои карманные деньги: куда потратить?» (группа 2).

В ходе семинара решаются *задачи*:

показать актуальную практику развития представлений учащихся о правовой основе финансовой и экономической грамотности;

сформировать представления о психолого-педагогических аспектах формирования у учащихся правомерных навыков коммуникативной толерантности, психологической устойчивости и нормоправного реагирования на информационный поток различного происхождения и содержания;

совершенствовать компетенции в области моделирования воспитательного мероприятия финансовой, экономической и информационной направленности.

3. «Формирование правовых компетенций педагогических работников». Семинар предполагает проведение:

– практического занятия «Нормативные правовые документы и программно-планирующая документация воспитания»;

– практического занятия «Нормативные документы, определяющие финансово-экономическую и информационную деятельность личности в Республике Беларусь»

– деловой игры «Нормоправная активность учащихся в аспектах Кодекса Республики Беларусь об административных правонарушениях, Уголовного Кодекса Республики Беларусь».

В ходе семинара решаются *задачи*:

систематизировать знания о нормативных правовых документах и программно-планирующей документации воспитания;

расширить представления о нормативных документах, определяющих финансово-экономическую и информационную деятельность личности в Республике Беларусь;

сформировать системное представление о нормоправной активности учащихся, детерминированной Кодексом Республики Беларусь об административных правонарушениях, Уголовным Кодексом Республики Беларусь, Кодексом Республики Беларусь об образовании

4. «Профилактическая работа учреждения образования по предупреждению правонарушений и преступлений среди учащихся, социального сиротства и семейного неблагополучия». В рамках семинара проводятся:

– практическое занятие «Профилактика правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних в учреждении образования»;

– деловая игра «Профилактика социального сиротства, семейного неблагополучия в учреждении образования»

– круглый стол «Потенциал межведомственного взаимодействия в процессе профилактической работы учреждения образования».

В ходе семинара решаются *задачи*:

совершенствовать умения и навыки по предупреждению правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних;

систематизировать представления о профилактике социального сиротства и семейного неблагополучия в учреждении образования;

раскрыть потенциал межведомственного взаимодействия в процессе профилактической работы учреждения образования;

мотивировать педагогических работников к ответственному предупреждению правонарушений, преступлений и выявлению семейного неблагополучия.

Проведение круглогодичного семинара с педагогами способствует совершенствованию таких их профессиональных компетенций, как *социально-психологические*, связанные с готовностью решать следующие профессиональные задачи: формирование и развитие психических свойств и качеств личности учащихся подросткового возраста, определяющих правосознание правопослушной направленности; предупреждение формирования деформаций правосознания личности учащихся подросткового возраста; *профессионально-коммуникативные*, что определяют готовность установить уважительные, доброжелательные отношения с участниками образовательного процесса, предопределяющие эффективность формирования правосознания подростков; *общепедагогические профессиональные*, которые определяют готовность к формированию правосознания старших подростков на основе психолого-педагогических знаний; *индивидуальные профессиональные*, которые ориентируют на мотивы профессионального роста, владение приемами саморегуляции; управленческие как умения определять и формулировать цели, планировать и организовывать процесс формирования правосознания подростков, анализировать его результаты; *рефлексивные*, что предполагают умения анализировать результаты своей профессиональной деятельности, корректировать выявленные противоречия.

Кроме совершенствования указанных компетенций, работа с педагогами способствует повышению уровня критического оценивания и анализа ими своего профессионального опыта, расширяет границы его применения, развивает способности видеть «веер» вариаций решения предлагаемых ситуаций и социальных противоречий в нестандартных и незнакомых условиях.

Указанный круглогодичный тематический семинар был проведен с педагогическими работниками учреждений общего среднего образования Витебской области в течение 2022/2023 учебного года. Экспертная оценка педагогов показала следующее: 62,4% педагогических работников оценивают кру-

гологодичный тематический семинар как достаточно эффективный; 36,2% – как эффективный. 56,7% педагогических работников считают, что темы на семинаре были раскрыты в полном объеме. Вместе с тем 13,5% выразили желание дополнительно изучить тему «Профилактическая работа учреждения образования по предупреждению правонарушений и преступлений среди учащихся, социального сиротства и семейного неблагополучия», 17% – «Формирование правовых компетенций педагогических работников», 5% – «Формирование финансовой грамотности и информационной безопасности учащихся подросткового возраста: аспект предупреждения деформаций правосознания», 6,4% – «Использование потенциала духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания в процессе формирования правосознания учащихся подросткового возраста». В целом содержательную реализацию тематического семинара следует рассматривать как достаточную.

Таким образом, систематическая и планомерная работа с педагогами по совершенствованию их профессиональных компетенций через реализацию круглогодичного семинара «Совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников, определяющих правосознание учащихся» является качественным направлением профилактики противоправного поведения учащихся подросткового возраста в учреждении общего среднего образования.

Круглогодичный тематический семинар, усиленный дополнительными мероприятиями (совещаниями при руководителе учреждения образования с рассмотрением вопроса или подвопроса – правовое воспитание учащихся), с приглашением компетентных специалистов; использованием потенциала методического формирования классных руководителей, иных педагогических работников; педагогическими советами с приглашением субъектов профилактики;

занятиями с элементами тренинга, лекциями; функционированием «Центра правового информирования» и др.) в большей степени будет способствовать формированию правосознания подростков. В таком выражении работу, проводимую с педагогами по совершенствованию их профессиональных компетенций (в рамках программы формирования правосознания учащихся подросткового возраста в учреждении общего среднего образования), можно считать достаточной.

Список литературы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://goo-su/2ZDhs>. – Дата доступа: 28.02.2024.
2. О Стратегии развития государственной молодежной политики Республики Беларусь до 2030 года [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 19 июня 2021 года, №349 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22100349>. – Дата доступа: 12.03.2024.
3. Статистический ежегодник Республики Беларусь, 2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/39R8cg>. – Дата доступа: 14.03.2023.
4. Судимость несовершеннолетних [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://court.gov.by/ru/justice_rb/statistics/children/. – Дата доступа: 14.03.2023.
5. Стуканов, В.Г. Информационно-педагогическая система формирования правосознания личности на современном этапе развития общества Республики Беларусь: автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / В.Г. Стуканов; Нац. ин-т образования. – Минск, 2016. – 52 с.

Дата поступления в редакцию: 26.03.2024

АНАЛИЗ УРОКА С ПОЗИЦИИ ЦЕЛОСТНОСТИ ЕГО ПОСТРОЕНИЯ: СИНТЕЗ СУБЪЕКТНОГО ОПЫТА И ОБЪЕКТИВНЫХ ПОДХОДОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ

Емельянова-Романовская Светлана Петровна

Аннотация. Многолетний опыт работы в качестве члена аттестационной комиссии при проведении квалификационного экзамена при прохождении аттестации на присвоение высшей квалификационной категории учителей начальных классов в Академии образования, а также члена жюри различных этапов конкурса профессионального мастерства «Учитель года» позволил сделать вывод о том, что многие учителя испытывают трудности в проектировании и проведении урока. Часто урок сводится к выполнению отдельных заданий, не имеет четкой структуры. В статье представлено понятие целостности урока в виде модели, описываются ее составляющие, делается акцент на тех этапах, где чаще встречаются ошибки при проектировании и проведении урока, представляется алгоритм анализа урока с позиции целостности его построения.

Целостность урока определяется как соразмерность всех его компонентов, их соподчиненность, упорядоченность. Целостность урока должна проявляться в единстве его сторон: *содержательной* – что должно быть усвоено учащимися на уроке (знания, умения, навыки, компетенции), *операционно-процессуальной* – каким образом будет организован процесс обучения на уроке (технологии, методы, приемы), *организационной* – какие предусмотрены формы организации деятельности учащихся (индивидуальные, парные, групповые, фронтальные).

Целостность урока можно оценивать только в том случае, если установлено, что является его компонентами и как они связаны, то есть какова структура урока. Под *структурой урока* понимают совокупность различных вариантов взаимодействий между элементами урока, возникающую в процессе обучения и обеспечивающую его целенаправленную ответственность [4]. В.А. Сластенин считает, что *структурой урока* является соотношение элементов урока в их определенной последовательности и взаимосвязи между собой [5]. И.П. Подласый подразумевает под *структурой урока* его внутреннее строение, последовательность его отдельных этапов [6].

Из приведенных определений структуры урока и понятия структуры можно сделать вывод, что *структура современного урока* – это последовательность отдельных этапов урока, их логическое взаиморасположение, а также взаимосвязь этапов урока и варианты их взаимодействия между собой, возникающие в процессе обучения.

Представляем модель урока с позиции целостности (структурности) его построения. (Схема 1).

Приведем последовательность применения модели при анализе учебных занятий, при этом сделаем акцент на тех этапах урока, где педагоги испытывают наибольшее затруднение при подготовке учебного занятия или допускают наибольшее количество методических ошибок при его проведении.

Вертикальной протяженностью графического объекта в модели обладает *тема урока* как его базисный стержень: всё, что используется на уроке, в той или иной степени соответствует теме конкретного урока. На основе темы формулируются *цели урока*, которые

должны быть диагностичны. Для этого определяем, чему должны научиться ученики, каков планируемый *результат* их работы. Например, урок математики в III классе по теме «Письменные приемы вычитания трехзначных чисел с переходом через разряд». Учащиеся должны знать алгоритм вычитания и уметь пользоваться этим алгоритмом при решении примеров данного вида. По результату формулируется цель урока: предполагается, что учащиеся будут знать алгоритм вычитания трехзначных чисел с переходом через разряд и будут уметь им пользоваться при решении примеров и задач.

Сразу планируем содержание *этапа контроля и самоконтроля*. Для проверки знания алгоритма предлагаем восстановить шаги, подписав числа в порядке выполнения алгоритма. Для проверки уровня достижения учащимися второй части цели целесообразно подготовить самостоятельную работу, состоящую из примеров изученного вида и задачи, при решении которой учащимся необходимо применить полученные на уроке знания.

Для понимания и принятия учащимися целей урока, для желания прийти к высокому результату тщательно продумывается *этап актуализации субъектного опыта учащихся*, цель которого подготовить их к усвоению новых знаний и способов действия и мотивировать на выполнение этих действий. Подготовку начинаем с вопросов: «Что знают учащиеся по теме? Что нужно повторить, чтобы усвоить новое?». Или «Какие знания и умения помогут усвоить новый материал?». Другими словами, какие знания нужно актуализировать (повторить, создать ситуацию успеха), чтобы, опираясь на них, столкнуть учеников с проблемой (создать ситуацию разрыва) «умею – не умею – почему?» и, тем самым, мотивировать на изучение нового материала «хочу научиться».

Например, урок математики в III классе по теме «Порядок действий в выражениях без скобок, содержащих действия умножения и деления». Учащиеся знают, что в выражениях, не содержащих действия деления и умножения, действия выполняются по порядку слева направо. Эти знания и нужно повторить. Предлагается решить числовые выражения: $47-5+21$; $86+14-35$ и т.п. Обязательно организуется проверка

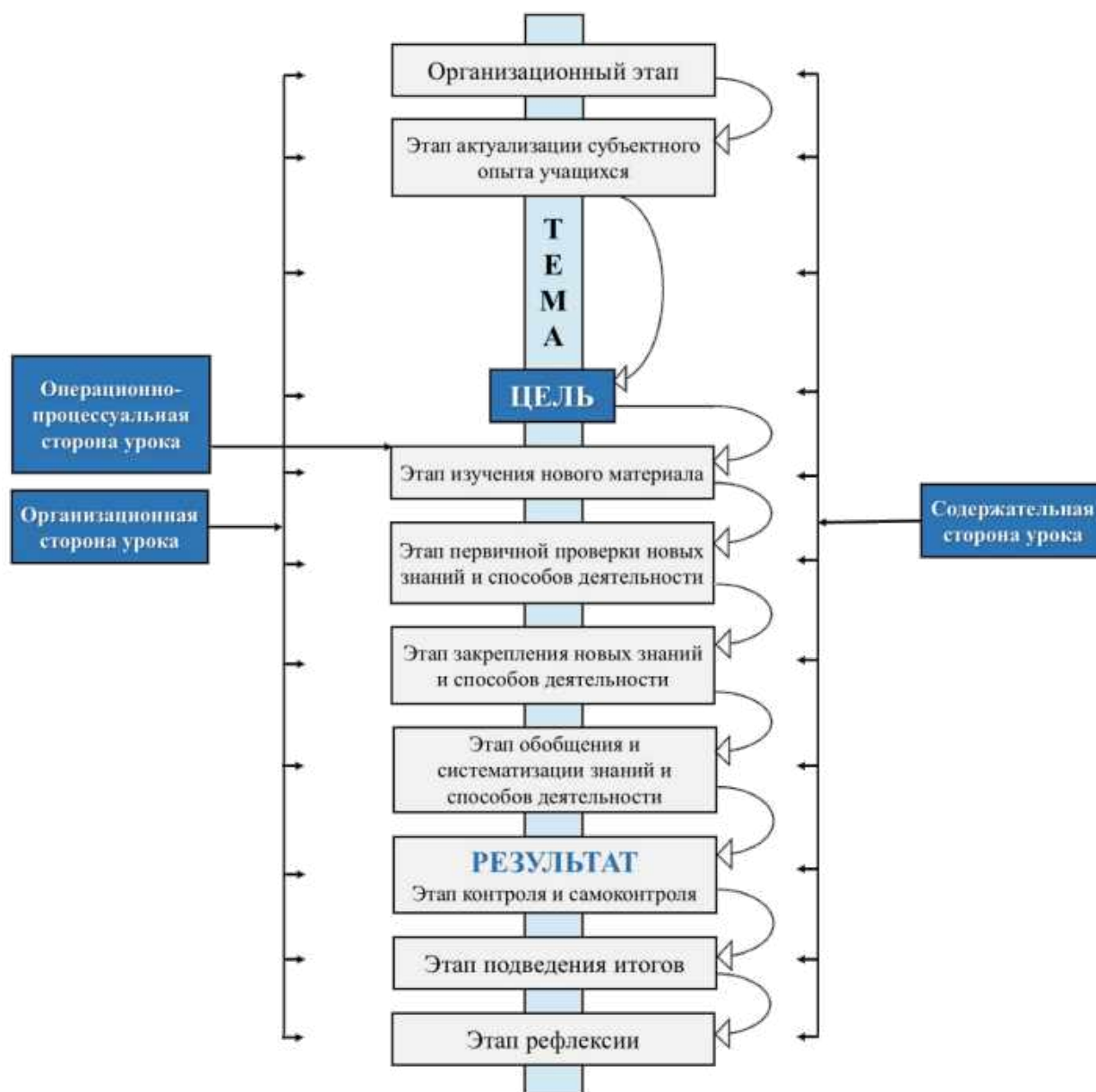


Схема 1. – Модель урока с позиции целостности (структурности) его построения

выполнения заданий для создания ситуации успеха (знакомое для них задание). Для того, чтобы возникла потребность к освоению нового способа действия, создаем ситуацию разрыва (добавляются числовые выражения нового вида: $19 - 6 \times 3 = 1$; $20 + 27 / 3 = 29$) и утверждаем, что эти числовые выражения мой знакомый ученик решил правильно – в тетради у него стоит отметка 10. Для определения проблемы и выхода на тему и цель урока строится учебный диалог такого характера и содержания:

Учитель:

– Если выполнить действия по порядку, можно ли получить такой результат?

Ученики:

– Нет!

Учитель:

– Какой же возникает вопрос?

Ученики:

– В каком порядке нужно выполнять действия в

выражениях, содержащих действия умножения и деления?

Учитель:

– Это и будет главным вопросом урока, тема которого ... (тема записывается на доске).

Создание на этапе актуализации знаний ситуации успеха и ситуации разрыва – это не единственный способ мотивировать учащихся к изучению нового материала, которым целесообразно пользоваться. Многое зависит и от степени новизны, и от типа урока. Главное на этом этапе урока, чтобы учащиеся понимали, какие знания они будут усваивать на уроке и для чего.

На этапе изучения нового материала включаем учащихся в активную деятельность, используя различные формы, методы и приемы:

– групповая работа (на основе умения выполнять сложение круглых чисел найти способ сложения вида $36 + 24$, II класс);

– частично поисковые методы (определение порядка действий в выражениях, содержащих действия умножения и деления, путём проверки и выбора способа действия, II класс, «Умножение»);

– приемы активизации познавательной деятельности и др.

На *этапе первичной проверки новых знаний и способов деятельности* используем материалы учебного пособия и действуем по шагам:

1 шаг. Действие по алгоритму выполняет учитель, учащиеся контролируют и исправляют ошибки (рекомендуем допускать недочеты, чтобы сконцентрировать внимание учащихся и обеспечить понимание действия). На данном этапе учащиеся только наблюдают за действием учителя, не делая записи в тетрадях.

2 шаг. По алгоритму действует учащийся (1–2), который уже готов самостоятельно выполнить действие (по желанию). Остальные учащиеся работают на местах.

3 шаг. Работа в паре «контролер-исполнитель». Учащийся, выполняющий задания первого варианта, выполняет роль контролера (поворачивается к соседу по парте и контролирует (корректирует, исправляет) его действие по алгоритму). Учащийся второго варианта выполняет действие с комментированием. Например, урок математики в III классе по теме «Уравнение». Учитель просит решить уравнение в задании 1. Ученик проговаривает алгоритм: «Определяю неизвестный компонент (уменьшаемое), вспоминаю правило (чтобы найти уменьшаемое, надо к разности прибавить вычитаемое), записываю, вычисляю, проверяю». Если есть ошибки, контролер корректирует.

4 шаг. Проверка. Учитель или ученик быстро проговаривает алгоритм действий, пара проверяет, «сигналят», у кого правильно. При необходимости проводится коррекция.

5 шаг. Пара меняется ролями.

6 шаг. Проверка.

7 шаг. Самостоятельная работа по вариантам.

8 шаг. Само- или взаимопроверка.

Такой алгоритм можно применять и на этапе закрепления новых знаний и способов деятельности. Все зависит от идеи урока.

На *этапе закрепления новых знаний и способов деятельности* выполнение каждого задания необходимо связывать «мостиками» с темой урока. Например, урок математики в IV классе по теме «Диаграммы». Предлагается учащимся на данном этапе урока рассмотреть задания на страницах учебного пособия «Математика», ознакомиться с ними и отметить те, выполнение которых позволит лучше закрепить умение читать диаграммы. Учащиеся выбирают задание, аргументируют свой выбор, выполняют задание. Далее предлагается выполнить четыре других задания, не обозначенных учащимися, а результат после проверки и оценивания отобразить на диаграмме-заготовке (на вертикальном луче отмечены баллы, на горизонтальном – номера заданий). Перед выполнением задания проводится предварительная работа:

определяются и подписываются на диаграмме под номерами заданий умения, необходимые для повторения; обсуждается ход выполнения и т.п. После проверки учащиеся оценивают результат выполненной работы и отображают его на диаграмме. Составленная таким образом диаграмма будет интересна и полезна как самому учащемуся при самоконтроле и самоанализе на этапе контроля и самоконтроля, так и товарищу по парте. Далее учащиеся в парах обмениваются полученными диаграммами и определяют, читая ее, какие умения у одноклассника отработаны на высоком уровне, какие еще нужно отработать. Например, «Ульяна, ты умеешь переводить центнеры и килограммы в тонны, умеешь решать составные задачи и задачи нахождение доли. Тебе нужно повторить порядок действий в выражениях со скобками».

Цель *этапа обобщения и систематизации знаний и способов деятельности* не только обобщить изученное на уроке, но и подготовить учащихся к этапу контроля и самоконтроля. Например, урок математики во II классе по теме «Составная задача»:

– Какие признаки составной задачи вы можете назвать? (*Она состоит из двух простых. На вопрос ответить сразу нельзя. И т.д.*)

– Чтобы решить составную задачу, на какие вопросы нужно найти ответы? (*Что будем находить сначала? Что будем находить потом?*)

– После такой плодотворной работы на уроке вы сможете отличить изученный вид составной задачи от простой и решить ее? (*Да*).

Но урок не будет иметь целостности, если не продумать его начало и завершение. Начало урока – это *организационный этап*, цель которого – настроить учащихся на работу, переключить на урок математики. Для этого я стою придумать интересные вопросы и задания. Например,

– Сколько раз прозвенел звонок? (*Два*).

– Сколько учащихся подготовились в физкультуре? (*Ни одного. Все готовы к математике*).

– Назовите глаголы, которые определяют ваши действия на уроке. (*Думать, считать, решать, проверять, контролировать, учить, запоминать и т.п.*)

Задания не повторяются: они могут наскучить, так что стоит придумывать разные.

Завершение урока – это этап подведения итогов и этап рефлексии. Для *подведения итогов* обращаемся к цели урока и результату контрольно-оценочного этапа. Учащиеся отвечают на вопросы: «Удалось ли реализовать поставленную цель?», «У кого есть желание улучшить результат?», «Кого и за что можно похвалить?» и т.п.

Для планирования *этапа рефлексии* смотрим на организационный этап и стараемся завершить урок в том же стилистическом ключе: если начинали с пословицы, то и заканчивать будем ей; если с вопросов и заданий, то и на рефлексии будут вопросы и задания. Например,

– Кому на уроке удалось воспользоваться советом пословицы и когда? или

– Скажите «да», если вам было понятно, что такое

составная задача.

– Поднимите руку, если вам нужно время для закрепления.

– Встаньте те, кто может объяснить другому способ решения составной задачи изученного вида.

– На следующем уроке математики мы закрепим полученные знания. Тем более, что у учителя появилось столько помощников.

И, наконец, еще один компонент модели построения урока, без которого учащиеся не смогут воспринимать его как целостное событие, – это «мостики», переходы от одного этапа урока к другому, от одного вида деятельности к другому. Они строятся в процессе планирования урока.

Приведем пример фрагмента урока математики в I классе по теме «Число и цифра 7. Состав числа 7».

I. Организационный этап.

На доске схема



и слова ЛЕНЬ, СТАРАНИЕ, РАЗГОВОРЫ, ВНИМАНИЕ, СООБРАЗИТЕЛЬНОСТЬ

– К какому уроку подготовились? (К математике).

– Добавьте в формулу слова, подходящие по смыслу. Прочитайте, что получилось. (Старание плюс внимание, плюс сообразительность равно успех).

Учитель подставляет карточки в формулу.

– Желаю вам воспользоваться формулой и быть успешными на уроке математики!



Переход от формулы к успешной деятельности в группе.

II. Этап актуализации субъектного опыта учащихся.

– Уверена, что эти качества помогут вам «заселить» жильцов в свои домики. (Учащиеся выполняют работу в группах на магнитных досках (с темной стороны, мелкими), вспоминая состав изученных чисел: группа 1 – состав числа 4, группа 2 – состав числа 5, группа 3 – состав числа 3, группа 4 – состав 6).

Проверка (выходят представители каждой группы), вопросы (если есть ошибки), оценивание.



Переход от знаний состава чисел к безошибочному счету в пределах шести.

– Выполняя это задание, что вы вспомнили? (Состав чисел).

– Для чего нужно знать состав чисел? (Для того, чтобы быстро и безошибочно считать, решать примеры).

Проверьте друг друга, как вы умеете безошибочно считать¹.

У пары на парте два конвертика с карточками (для варианта 1 и варианта 2), на которых записаны примеры в пределах 6 с правильными ответами. Ученик

(вариант 1) смотрит на карточку, читает пример соседа, сосед устно считает и дает ответ. Ученик сверяет ответ соседа с тем ответом, который написан на его карточке и приступает к следующему примеру.

Каждому варианту по 1 мин на работу.

– Встаньте, ребята, которые решили все примеры без ошибок.

– За что вас можно похвалить? (За то, что мы знаем состав чисел и умеем им пользоваться при решении примеров).

– Работая в парах вы считали быстро и вижу, что безошибочно. Вы все так умеете считать?



Переход от ситуации успеха к ситуации разрыва.

– Давайте проверим!²

Быстро учителем озвучиваются примеры, требующие быстрых на них ответов.

$$3 + 4 ? 1 + 6 ? 7 - 6 ? 7 - 5 ?$$



Переход от ситуации разрыва к выходу на проблему.

– Странно, но не у всех, ребята, получалось сосчитать быстро. Только одному из вас это удалось. Давайте все за этим понаблюдаем.

Выходит учащийся N, который уже умеет решать такие примеры, и устно решает примеры, которые озвучивает учитель (7 – 3, 7 – 5, 6 + 1 и т.д.). Остальные наблюдают за происходящим.

– Хотите считать так же? (Да!).

– А в чем секрет успеха N? (Он знает состав числа 7).

– Значит, и вам нужно знать³... (... состав числа 7).

– Это и будет главной задачей нашего урока. Так чему же будем учиться?

Считаем, что целостно выстроенный урок – это результативный урок. При анализе учебного занятия с позиции целостности его построения необходимо ориентироваться на модель целостного урока при ее последовательном описании. Определим последовательность шагов анализа урока.

1. Структура урока (этапы учебной деятельности).

2. Операционно-процессуальная и организационная стороны урока (методы, приемы, технологии, формы).

3. Содержательная сторона урока (знания, умения, навыки, компетенции).

4. Начало и завершение урока.

5. Логические переходы от этапа к этапу, от одного вида деятельности к другому.

Структура любой деятельности может быть представлена схемой. (Схема 2).

Из схемы видно, что первопричиной деятельности человека является понимание актуальных для него потребностей. На основе потребностей возникают внутренние мотивы (ответ на вопрос: «почему я делаю именно это?»). При таких условиях становится значимым личный результат работы. И на уроке учебная деятельность должна быть организована так, что-

¹Создание ситуации успеха.

²Ситуация разрыва.

³Учащиеся продолжают фразу.

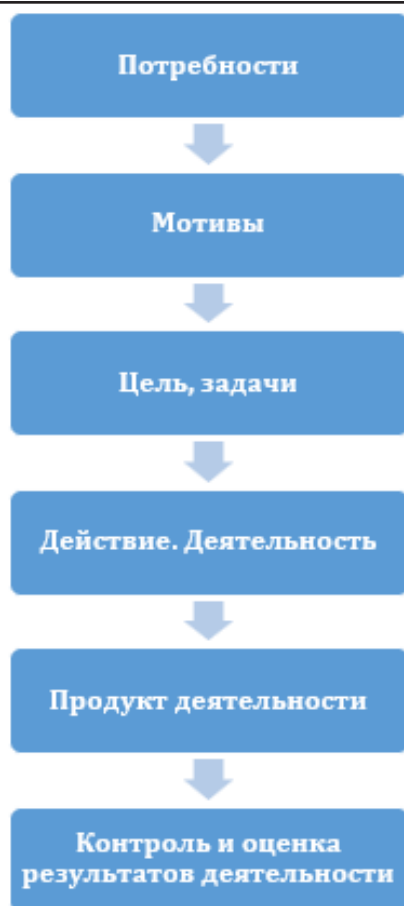


Схема 2. – Структура деятельности

бы учащиеся понимали, как важен для них результат этой деятельности.

Если сопоставить модель схему, то можно обнаружить их сходство: потребности, мотивы, цель, задачи – этап актуализации субъектного опыта учащихся; действие, деятельность, продукт деятельности – этап изучения нового материала; контроль и оценка результатов деятельности – этап контроля и самоконтроля. Поэтому анализ учебного занятия следует начать с анализа структуры (этапов) урока с позиции учебной деятельности.

Например, «...на уроке по теме «...» четко прослеживался этап актуализации знаний (или он отсутствовал), где были созданы (или не созданы) условия, мотивирующие к изучению темы, определены (или не определены) цель и задачи урока. На этапе изучения и закрепления нового материала учащиеся находили способ, вырабатывали алгоритм, усваивали понятия и т.п. (действие, деятельность, продукт деятельности). На этапе контроля и самоконтроля организовали (или не организовали) работу так, чтобы каждый учащийся мог оценить, насколько успешна его деятельность на данном уроке⁴».

На этом шаге анализа можно привлекать и самого учителя, предложив ему проследить, все ли этапы учебной деятельности были реализованы в ходе учебного занятия, через какие этапы урока они осуществлялись. Так, если этап контроля и самоконтроля отсутствовал, то нарушена вся структура урока и его

целостность: в любой человеческой деятельности, и в учебной в том числе, необходимыми ее элементами являются контроль и оценка. Именно они выступают регуляторами деятельности, дают человеку информацию о том, насколько успешно идет процесс, какие существуют сложности.

При анализе операционно-процессуальной и организационной сторон учебного занятия мы продолжим рассматривать этапы урока, но уже с позиции применяемых технологий, методов, приемов и форм. Например, «...для понимания учащимися потребности в изучении материала на этапе актуализации знаний была применена ... технология, организован проблемный диалог, использован метод (прием)..., который позволил вовлечь учащихся в процесс целеполагания. На этапе изучения новых знаний была уместно организована работа в группах (парах), благодаря чему учащиеся открыли новый способ действия и т.д. Применены активные методы (приемы). На этапе закрепления ... На этапе обобщения... На этапе контроля и самоконтроля ...».

При анализе содержательной стороны урока необходимо обратить внимание, насколько содержание каждого этапа – от этапа актуализации знаний до этапа контроля и самоконтроля – соответствовало теме урока и с какой целью его использовал на уроке педагог. Механизм анализа вопросно-ответный: «С какой целью на этапе актуализации знаний учащимся было предложено задание ...?», «На каком содержательном материале учащиеся закрепляли полученные знания?», «Что было объектом проверки на этапе контроля и самоконтроля?» и т.п.

Анализ начала и завершения урока предполагает, что мы обращаем внимание на необычное начало урока, определяем, каким образом был подведен итог учебного занятия и организована рефлексия.

Анализируя логические переходы от этапа к этапу, от одного вида деятельности к другому («мостики»), отмечаем, как воспринимался учащимися урок: как целостное событие или набор отдельных заданий, не связанных друг с другом. Выделяем наиболее удачные переходы.

Таким образом, анализ учебного занятия в его целостности и последовательности является одним из инструментов управления, технологическим компонентом повышения качества образования, выступая продуктом синтеза субъектного опыта педагога и объективных подходов педагогической науки. Основа целевой установки анализа учебного занятия – это подробное, объективное раскрытие положительных сторон анализируемого урока с указанием на его недостатки. Установление причин положительных и отрицательных результатов деятельности педагога по организации учебной деятельности учащихся дает импульс своевременным корректирующим действиям, направленным на повышение качества образовательного процесса.

⁴По разным причинам этот этап очень часто отсутствует на уроке.

Список литературы

1. Глинский, А.А. Организация образовательного процесса на основе деятельностного и системно-деятельностного подходов / А.А. Глинский // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2014. – №2. – С. 6–13.
2. Гулецкая, Е.А. Психолого-педагогические условия формирования основных компонентов учебной деятельности у младших школьников / Е.А. Гулецкая // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2010. – №11. – С. 34–37.
3. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии-2 / Н. И. Запрудский. – Минск: Сэр-Вит, 2010. – 256 с.
4. Зотов, Ю.Б. Организация современного урока / Ю.Б. Зотов. – М: Просвещение, 1984. – 144 с.
5. Сластенин, В.А. Педагогика: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев., Е.Н. Шиянов. – М: Издательский центр «Академия», 2002. – 460 с.
6. Подласый, И.П. Педагогика: Новый курс: учебник для вузов. Кн. 1. Общие основы. Процесс обучения. / И.П. Подласый. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 309 с.

Дата поступления в редакцию: 16.04.2024

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Зеликова Татьяна Валентиновна

***Аннотация.** Принцип инклюзии в образовании является одним из основополагающих в системе образования Республики Беларусь. Для успешной интеграции детей с особенностями психофизического развития в образовательный процесс важна не только безбарьерная среда, но и психологический аспект – принятие обучающегося с особенностями психофизического развития другими участниками образовательного процесса. Толерантность является интегративной личностной характеристикой, которая способствует принятию и признанию личности каждого обучающегося вне зависимости от академической успешности.*

Сегодня реализация инклюзивного образования является приоритетным направлением социальной образовательной политики большинства развитых стран, в том числе и Республики Беларусь. Идея расширения образовательного пространства, включения в него всех детей вне зависимости от их способностей, возможностей, культурного и социального положения становится все актуальнее. Система образования стремится создать необходимые условия для удовлетворения образовательных потребностей всех обучающихся.

Инклюзивное образование рассматривается как закономерный процесс в развитии образования, базирующийся на признании того, что все обучающиеся могут обучаться совместно во всех случаях, когда это является возможным, несмотря ни на какие трудности или различия, существующие между ними; как механизм обеспечения равных возможностей в получении образования обучающимися с разными образовательными потребностями [2].

Основные ценности инклюзивного образования можно найти во всех культурах, философских системах, они отражены в большинстве основных статей международных документов о правах человека.

К таким ценностям относят взаимное уважение; толерантность; осознание себя частью общества; предоставление возможностей для развития навыков и талантов конкретного человека; взаимопомощь; возможность учиться друг у друга; возможность помочь самим себе и людям в своем сообществе.

В основе инклюзивного образования лежат идеи равного отношения ко всем людям, исключается любая дискриминация детей, создаются условия для детей, имеющих особые образовательные потребности.

Целью развития инклюзивного образования является обеспечение возможностей для получения образования всеми обучающимися, включая лиц с особенностями психофизического развития, в учреждениях основного и дополнительного образования [2]. Одной из задач, направленной на достижение данной цели, является формирование толерантности у всех участников образовательного процесса.

Внедрение инклюзивного образования сталкивается не только с трудностями организации безбарьерной среды, а также с препятствиями социального характера. Эти препятствия заключаются в распро-

страненных стереотипах и предрассудках, в готовности или отказе педагогов, обучающихся, родителей (законных представителей) принять инклюзию в образовании. Исследования Е.Р. Ярской-Смирновой, И.И. Лошаковой выявили, что наибольшая терпимость к тому, чтобы учиться в одном классе, проявляется у обучающихся по отношению к детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Менее терпимы они к тем, у кого есть нарушения слуха и зрения. Самый низкий уровень толерантности был выявлен в отношении детей с интеллектуальной недостаточностью. Почти половина обучающихся высказала пожелание, чтобы данная категория детей обучалась в специальной школе. Несмотря на проявление стереотипа по отношению к детям с особенностями психофизического развития, подавляющее большинство (85%) опрошенных Е.Р. Ярской-Смирновой и И.И. Лошаковой убеждены, что необходимо создавать специальные условия и адаптивную образовательную среду для удовлетворения образовательных потребностей каждого учащегося [1; 4].

В Концепции развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь указываются принципы, на которых основывается инклюзивное образование. Одним из этих принципов является принцип толерантности, который гласит, что инклюзивное образование предполагает формирование отношений, основанных на понимании, принятии и уважении существующих различий, признании равных прав. Поэтому важнейшая задача образования на современном этапе – формирование личности, как носителя гуманистических взглядов, идеи толерантности в социуме.

На пути к инклюзии деятельность учреждений образования должна быть направлена на создание психолого-педагогических условий формирования толерантной образовательной среды. К этим условиям относится гуманизация отношений всех участников образовательного процесса, установка на толерантные отношения.

В рамках районного учебно-методического объединения структур интегрированного типа управления по образованию Оршанского райисполкома была создана временная творческая группа (ВТГ). Целью ВТГ являлась разработка комплекса мероприятий по формированию у участников образовательного процесса

толерантного отношения к детям с ОПФР в условиях инклюзивного образования. В состав ВТГ входят учителя-дефектологи учреждений дошкольных и общего среднего образования Оршанского района.

Педагогами был разработан цикл занятий для обучающихся, направленный на формирование толерантности. Данный цикл занятий включает в себя беседы о детях с ОПФР, психокоррекционные упражнения, направленные на формирование взаимопомощи, сочувствия, сопереживания, а также развитие коммуникации и эмоционально-волевой сферы обучающихся.

Использованы различные методы, приемы и формы работы: моделирование реальных ситуаций, упражнения-имитации, упражнения-проекции, показ презентаций, игровых и обучающих видеофильмов, социальных роликов, чтение сказок и рассказов. При организации и проведении занятий активно применяется изобразительная деятельность. Особое внимание уделяется демонстрации достижений детей в среде сверстников.

Дети с ОПФР активно включаются в совместные мероприятия: утренники, концерты, театрализованные спектакли.

Педагоги имеют абсолютное влияние на детей, и если они ясно выразят, что является приемлемым или неприемлемым, то дети на это обязательно отреагируют. Даже очень маленькие дети в состоянии принять правила и сделать их своими. Мы не можем заставить детей быть близкими друзьями со всеми, но мы можем научить их быть терпимыми, добрыми, уважать чувства других, а также поддерживать друг друга [3].

Воспитание культуры толерантности осуществляется в системе «родители (законные представители) – дети – педагоги».

В работе с родителями по формированию толерантного отношения к лицам с ОПФР учителями-дефектологами разработан и проведен ряд мероприятий:

- *познавательные*: семинары-практикумы, круглые столы, родительские собрания, студии, организованы родительские клубы;
- *информационно-аналитические*: анкетирование, социальные опросы;
- *досуговые*: праздники, выставки, конкурсы, совместные экскурсии;
- *наглядно-информационные*: Дни открытых дверей, родительские уголки.

Мероприятия, в которых принимают участие родители, служат примером взаимодействия двух самых важных факторов в жизни ребенка школы и семьи, объединивших свои усилия в образовательном процессе, направленном на воспитание открытого, непредвзятого отношения к человеческому многообразию.

В рамках деятельности ресурсного центра по инклюзивному образованию, организованного на

базе ГУО «Специальная школа Оршанского района», был разработан календарь «особых дат». Этот календарь составлен по четвертям учебного года, в него включены «особые даты», посвященные людям с теми или иными особенностями.

К каждой дате подбираются тематические информационные материалы:

- история знаменательной даты, ее символ, статистические данные и интересные факты об этом дне, описание нарушений и причин их возникновения, краткие биографии и достижения «особых» людей;
- рассмотрение психологической составляющей (как сам человек чувствует себя, каким видит мир, какие трудности испытывает, в какой помощи нуждается);
- списки научно-популярной и методической литературы, интернет-ресурсов, художественных фильмов, книг о людях с этим заболеванием;
- рекомендации по взаимодействию с людьми с особенностями психофизического развития и др.).

Для педагогов проводятся семинары-практикумы, разработаны методические рекомендации и памятки по формированию толерантности.

Таким образом, толерантность как интегральная личностная характеристика формируется на протяжении достаточно длительного периода. Наиболее сензитивным периодом для нее является подростковый и юношеский возраст. Значительную роль при формировании толерантности к детям с особенностями психофизического развития у участников образовательного процесса играет как информированность об особенностях людей с ОПФР, так и личный опыт взаимодействия с ними. Именно поэтому организация совместных мероприятий и распространение достоверной информации о людях с особенностями развития позволяет трансформировать стереотипы, так плотно укоренившиеся в сознании педагогов и родителей нормотипичных детей.

Список литературы

1. Зайцев, Д.В. Интегрированное образование детей с ограниченными возможностями / Д.В. Зайцев // Социологические исследования. – 2004. – №7. – С. 127–132.
2. Концепция развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск, 2015. – 10 с.
3. На пути к инклюзивной школе // РООИ «Перспектива» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.perspektiva-inva.ru. – Дата доступа: 20.02.2024.
4. Ярская-Смирнова, Е.Р. Инклюзивное образование детей инвалидов / Е.Р. Ярская-Смирнова, И.И. Лошакова // Социологические исследования. – 2003. – №5. – С. 100–106.

Дата поступления в редакцию: 29.02.2024

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ГЕОГРАФИЯ» В VIII КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ЖИВОТНЫЙ МИР ЭКВАТОРИАЛЬНЫХ ЛЕСОВ АФРИКИ»¹

Дальчанина Наталья Евгеньевна

Цель: формирование представлений о животном мире экваториальных лесов Африки.

Задачи:

содействовать формированию умения называть, различать типичных представителей животного мира экваториальных лесов Африки, способствовать формированию умения самостоятельно применять ранее усвоенные знания;

способствовать развитию навыков структурирования информации с помощью составления таблицы; содействовать развитию структурных компонентов познавательной деятельности;

способствовать развитию бережного отношения и интереса к окружающему миру.

Тип учебного занятия: комбинированный урок.

Оборудование: ноутбук с доступом в интернет, изображения животных экваториальных лесов Африки, разрезные картинки с изображением птиц экваториальных лесов Африки, печатные версии интерактивных упражнений, учебное пособие.

Ход занятия

I. Организационный момент. Проверка домашнего задания.

Домашнее задание – нарисовать растение экваториального леса Африки.

II. Сообщение темы и цели занятия.

Мы узнали, какие растения встречаются в экваториальных лесах Африки, почему бы нам не познакомиться поближе с обитателями этих лесов. Поэтому темой нашего занятия будет «Животный мир экваториальных лесов Африки».

Учащиеся записывают тему в тетрадь.

III. Актуализация знаний.

Прежде чем начать знакомство с животными экваториальных лесов, давайте вспомним:

Много ли травы во влажном экваториальном лесу?

Почему мало крупных животных в густых зарослях экваториального леса?

IV. Изучение новой темы.

В экваториальных лесах множество разнообразных животных, уделить внимание на занятии всем не получится, поэтому остановимся на самых ярких

представителях экваториального леса, а в тетради будем заполнять таблицу.

Животные	Птицы	Насекомые

Рассказ учителя (первый абзац учебного пособия, с. 81).

Просмотр видеоматериала «Всё о гориллах».



Продолжение рассказа учителя (учебное пособие, с. 81) с демонстрацией изображений животных экваториальных лесов.

Учащиеся заполняют таблицу в тетради.

Один учащийся онлайн выполняет задание на ноутбуке «Собери картинку»: собирает картинку из квадратиков, остальные учащиеся складывают разрезные картинки-изображения птиц экваториальных лесов Африки.

Предлагается онлайн собрать картинку с изображением попугая или птицы-носорога. Количество элементов (3, 9, 16, 25) можно варьировать в зависимости от индивидуальных способностей учащегося (рисунок 1).

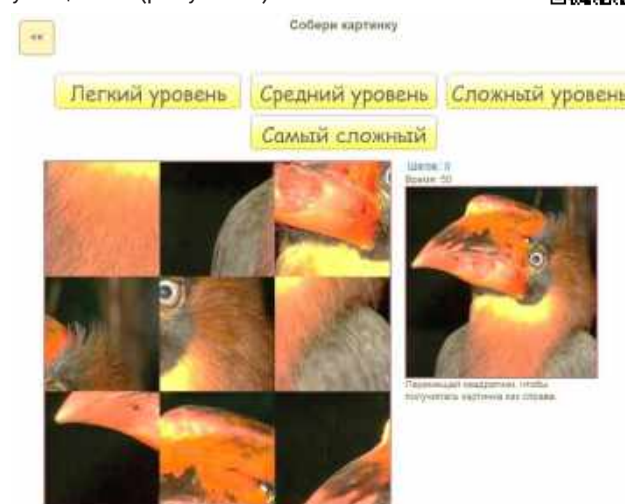


Рисунок 1. – Скриншот страницы с заданием

V. Физкультурная пауза.

Упражнение «Птица, расправляющая крылья» на мышечную релаксацию с использованием зрительных образов.

Инструкция: представьте, что вы – птица, крылья которой крепко сжаты. Соедините лопатки, напря-

¹План-конспект учебного занятия разработан по программе обучения первого отделения специальной школы, специальной школы-интерната для учащихся с интеллектуальной недостаточностью с использованием учебного пособия для VIII класса первого отделения вспомогательной школы с русским языком обучения Сахар, Л.М. География материков, 2015. Интерактивные упражнения составлены с помощью многофункционального инструмента для создания как интерактивных, так и печатных материалов Wordwall. Интерактивные упражнения воспроизводятся на любом устройстве, имеющем доступ в интернет. Печатные версии интерактивных упражнений можно использовать в качестве самостоятельных заданий при проверке знаний, закреплении учебного материала. Интерактивные упражнения могут быть использованы при проведении учебных занятий, а также при проведении внеклассных мероприятий и коррекционных занятий.

гите спину так сильно, как только можете. Вы ощущаете напряжение. А теперь медленно, не торопясь, освобождайте свои мышцы. Ваши крылья расправляются. Становятся сильными и легкими, невесомыми. Вы ощущаете расслабление. Повторите упражнение 5–7 раз.

Упражнение выполняется под звуки экваториального леса.

На с. 83 учебного пособия найдите ответы на вопросы:

1. Кто является единственным крупным хищником экваториальных лесов?

2. Как называется жук-великан лесов Африки?

Учащиеся самостоятельно читают, продолжают заполнять таблицу, выполняют печатные версии интерактивного упражнения (рисунок 2).

Животные

1. Животные экваториальных лесов Африки
а л а г о р и
□ □ □ □ □ □ □ □

2. Животные экваториальных лесов Африки
ы р л й к в х о а и
о е т б г м е
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

3. Животные экваториальных лесов Африки
а р д л е о п
□ □ □ □ □ □ □ □

4. Животные экваториальных лесов Африки
ю н е х а л е м
□ □ □ □ □ □ □ □

5. Животные экваториальных лесов Африки
м а м б а
□ □ □ □ □ □ □ □

6. Животные экваториальных лесов Африки
к а н п е л и
□ □ □ □ □ □ □ □

7. Животные экваториальных лесов Африки
р н к к ф а й а с и
к е о н л
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

8. Животные лесов Беларуси
л о ь с
□ □ □ □ □ □ □ □

9. Животные лесов Беларуси
л а ц и и с
□ □ □ □ □ □ □ □

10. Животные лесов Беларуси
в о к л
□ □ □ □ □ □ □ □

11. Животные лесов Беларуси
б к у а с р
□ □ □ □ □ □ □ □

12. Животные лесов Беларуси
б а л к е
□ □ □ □ □ □ □ □

Рисунок 2

Один учащийся с интеллектуальной недостаточностью выполняет интерактивное упражнение «Животный мир экваториального леса Африки» на ноутбуке, отвечая на заданные вопросы (рисунок 2).

Проверка заполнения таблицы.

Вот и подошло к концу наше знакомство с животным миром экваториальных лесов Африки.

VI. Закрепление изученного материала.

А теперь закрепим наши знания. При выполнении упражнений вам поможет таблица в тетради.

1. Интерактивное упражнение «Совпадающие пары».



Рисунок 2. – Скриншот страницы с заданием

Упражнение может выполняться в парах. Учащиеся должны найти пары картинок с изображением животных (обезьяна, карликовый бегемот, фламинго, окапи, пингвин, леопард)².

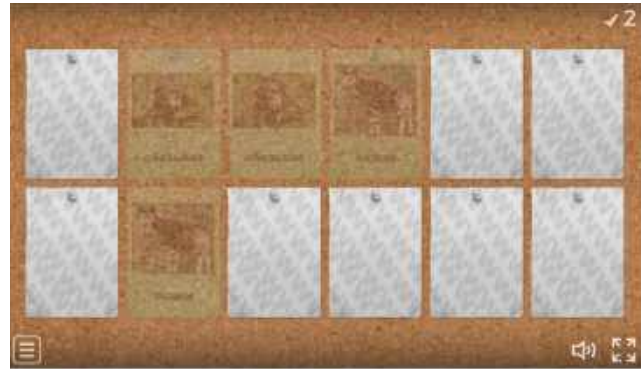


Рисунок 3. – Скриншот области интерактивного задания «Какое животное лишнее? Объясните выбор»

2. Интерактивное упражнение «Групповая сортировка».

Один учащийся выполняет интерактивное упражнение на ноутбуке, остальные учащиеся работают с печатными версиями интерактивного упражнения.



Рисунок 4. – Скриншот области интерактивного задания «Животные»

Ссылка для скачивания печатных версий интерактивных упражнений: <https://disk.yandex.by/d/AW64aNEFVYun6w>.

В заключении хочу сказать: «Мир географии огромен – стремитесь вы его познать!».

²Возможно выполнение интерактивного упражнения в распечатанном варианте.

VII. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Рефлексия «Пантомима».

Учащиеся пантомимой должны оценить свою работу на занятии. Например, руки вверх – довольны, голова вниз – недовольны, закрыть лицо руками – безразлично.

Выставление отметок.

VIII. Этап информации о домашнем задании.

Домашнее задание: с. 81–84, вопросы.

Приложение

QR-код доступа к материалам



Дата поступления в редакцию: 16.02.2024

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ» В X КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ДЕМОКРАТИЯ»

Сахончик Сергей Евгеньевич

Цель: достичь осмысления понятия «демократия» через его конкретизацию при работе с текстом, на основе использования исторических и социальных примеров (контекстных заданий).

Задачи:

организовать работу по выявлению основных признаков демократии, ее форм и средств реализации посредством работы с контекстными заданиями;

способствовать развитию критического мышления (умения анализировать, интегрировать, интерпретировать и обобщать информацию, формулировать выводы, выстраивать гипотезу по проблемным вопросам, устанавливать причинно-следственные связи между общественными явлениями и процессами, давать им личностную оценку, аргументировать собственную точку зрения по изучаемым вопросам);

содействовать развитию гражданской и диалоговой культуры учащихся, трудолюбия, толерантности.

Прогнозируемый результат: в конце урока обучающиеся

будут знать понятие «демократия», его исторический и социальный контекст;

будут уметь работать с различными источниками информации через метод критического мышления;

осмыслят ценностное значение понятия «демократия» как гражданскую активность, уважение к иной точке зрения, справедливость.

Тип урока: комбинированный урок.

Учебно-методическое обеспечение урока¹.**Ход урока****I. Организационный этап.**

Дидактическая задача: способствовать установлению позитивного эмоционального настроения учащихся, подготовить их к результативной работе на уроке.

Деятельность учителя: приветствует учащихся, формирует позитивное настроение для работы на уроке (*прием «Отгадай загадку»*).

II. Ориентировочно-мотивационный этап.

Дидактическая задача: создать условия для активизации познавательной деятельности учащихся через восприятие и понимание понятия «демократия»; сориентировать их на формулировку темы урока, его цели и основных задач, постановку проблемного вопроса.

Прием «Проблемный ряд» (контекстная задача).

Деятельность учителя: предлагает учащимся ознакомиться с цитатами исторических личностей о демократии и на основе анализа этих высказываний сформулировать тему урока, его цель, основные учебные задачи, проблемный вопрос.

«Демократия перерождается в тиранию». (Платон).

«Демократия – наихудшая форма правления, если

¹1. Обществоведение: учебное пособие для 10 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / А.Н. Данилов [и др.]; под ред. А.Н. Данилова. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2020.

2. Обществоведение : электронное приложение для повышенного уровня / А. Н. Данилов [и др.] ; под редакцией А. Н. Данилова. – Минск, 2020.

3. Обществоведение, 10 класс: рабочая тетрадь / Н.В. Кушнер [и др.]. – Минск : Аверсэв, 2020. – 128 с.

4. Кушнер, Н.В. Обществоведение. 10 класс : опорные конспекты, схемы и таблицы : пособие для учащихся учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / Н.В. Кушнер, Е.А. Полейко, И.П. Бернат. – Минск: Аверсэв, 2021. – 112 с.

5. Палейка, А.А. Медыятэксты ў навучанні гісторыі і грамадазнаўству : дапаможнік для настаўнікаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання / А.А. Палейка. – Мінск : Выдавецкі цэнтр БДУ, 2018. – 96 с.

6. Полейко, Е.А. Обучение обществоведению в школе: теория и практика : учебно-методическое пособие для учителей учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / Е.А. Полейко, И.П. Бернат, Н. В. Кушнер. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2021. – 160 с.

7. Учебная программа по учебному предмету «Обществоведение» для X класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (повышенный уровень) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnyepredmety-v-xi-klassy/obshchestvovedenie.html>. – Дата доступа: 04.02.2024.

не считать все остальные». (Уинстон Черчилль).

«Демократия – это правление народа, посредством народа и для народа». (Авраам Линкольн).

«Демократия – это права и свободы. В рамках закона. Имеешь права, можешь проявить себя – иди создавай предприятия, трудись. Вот и вся демократия. Она должна быть от жизни, от народа, поскольку это власть народа». (А.Г. Лукашенко).

Деятельность учащихся: формулируют тему урока, его цель и основные учебные задачи, проблемный вопрос; записывают тему и дату урока в своих рабочих тетрадях.

Деятельность учителя: схематично фиксирует на доске под темой урока его цель, основные учебные задачи, проблемный вопрос, акцентирует внимание учащихся на том, что работа над проблемным вопросом будет происходить в течение оставшейся части урока.

Тема урока – «Демократия».

Прием «Поиск смысла» (контекстная задача).

Деятельность учителя: спрашивает у учащихся: «На какие вопросы надо ответить, чтобы раскрыть смысл этого понятия?»

Ответы учащихся:

- 1) *определить*, что такое «демократия»;
- 2) *объяснить*, на каких принципах построена демократия;
- 3) *изучить* основные формы демократии, привести их примеры;
- 4) *ответить* на проблемный вопрос: «Демократия – это лучший способ решения проблем общества?».

III. Операционно-деятельностный этап.

Дидактическая задача: способствовать запоминанию и применению темы урока, в том числе в различных ситуациях на основе коллективного взаимодействия и практической активности учащихся для развития умений критического мышления.

Содержание этапа: знакомство учащихся с приемами, методами и способами деятельности, применение полученных знаний на практике.

Деятельность учащихся: осваивают новый материал с помощью предложенных педагогом приемов, методов, способов деятельности.

Деятельность учителя: показывает и объясняет приемы, методы и способы деятельности, организует совместную работу учащихся, управляет ею, выполняет роль помощника.

3.1. Актуализация знаний и умений учащихся.

Содержание этапа: определение уровня подготовленности участников к восприятию новой темы на основе устной беседы.

Деятельность учителя: проводит эвристическую беседу, направленную на диагностику потребностей и уровня готовности учащихся к восприятию новой темы, акцентирует внимание учащихся на нескольких определениях понятия «демократия», фиксирует правильные ответы учащихся на доске в виде схемы.

Деятельность учащихся: участвуют в актуализа-

ции теоретических знаний по теме урока через создание словаря (схемы) в рабочих тетрадях, исследуют термин «демократия».

Вопросы для обсуждения:

1. Что включает в себя понятие «форма государства»?
2. Какие политические режимы мы знаем?
3. Каковы особенности демократического политического режима?
4. Где и когда впервые возникает термин «демократия»?
5. Что дословно означает это понятие?
6. Какой социальный институт выступает главным инструментом достижения политических целей в демократической политической системе?
7. Какова роль государства в демократической политической системе общества?

3.2. Изучение нового учебного материала.

Прием «Диалог с автором» (контекстные задачи).

Назовите основные принципы демократической системы, опираясь на мнения известных людей прошлого.

Перикл в V в. до н.э. утверждал, что называется этот строй демократическим потому, что зиждется не на меньшинстве граждан, а на большинстве их; по отношению к частным интересам законы наши представляют равноправие для всех. Ж.Ж. Руссо считал, что власть народа ничем не может быть ограничена, поэтому «если кто-либо откажется подчиниться общей воле, то он будет к этому принужден всем организмом, а это означает не что иное, как то, что его силой принудят быть свободным».

Прокомментируйте тезис статьи 29 Всеобщей декларации прав человека (1948 г.):

«Каждый человек имеет обязанности перед обществом, в котором только и возможно свободное и полное развитие его личности». Сопоставьте понимание демократии Периклом и Ж.Ж. Руссо с современным пониманием демократии. Как изменилось понимание демократии?

Согласны ли вы с утверждением, что попытки навязать какому-то народу, какой-то стране выработанные другими представления о демократии сами по себе недемократичны.

Приемы «Протяни цепочку», «Восстанови соответствие» (контекстные задачи).

Деятельность учителя: предлагает учащимся разгадать филворд, а затем заполнить схему в рабочих листах; вместе с учащимися обсуждает полученные результаты, акцентируя внимание на том, что современная демократия осуществляется народом либо через личное участие, либо через своих представителей.



С	И	М	П	Н	П	О	В	Ы	Б	О	Р	Ы	П	М	Е	С	Р	С	
О	М	Т	Р	У	А	И	З	Б	И	Р	А	Т	Е	Л	Ь	Т	Д	Ж	
Б	З	Ф	Я	Х	Р	Ц	Ю	Г	З	К	В	Е	Л	В	Н	Н	М	Г	
Р	И	Ч	М	Ъ	Л	В	С	Х	О	Д	Ы	А	А	Ы	О	Ы	П	Ж	
А	Л	Ь	А	Ж	А	Б	Ы	В	А	П	Я	С	И	Ь	Б	Е	Й	Р	Н
Н	А	Э	Я	Ы	М	Ж	Е	Д	Э	Ю	З	Р	Ь	О	П	С	О	В	
И	Р	Я	Б	М	Е	П	Р	С	В	Е	Л	Ь	Я	Р	Р	О	В	Е	
Я	Ю	А	У	У	Н	О	В	Т	П	Т	С	Н	Х	Ы	А	Ю	Ь	Т	
П	Л	Ё	Н	Д	Т	Л	И	А	В	И	Ё	А	Л	П	В	Й	Т	Н	
А	К	Й	О	Н	Р	Ё	И	Б	Т	Ш	Я	Ъ	Ё	О	Е	С	О		
Б	Л	А	Ш	Е	А	О	Б	С	У	Ж	Д	Е	Н	И	Е	Т	А	Р	
Р	Е	Ф	Е	Р	З	Д	Е	Л	Е	Н	И	Е	В	Л	А	С	Л	В	
В	Е	Ж	Й	Ц	К	Е	Е	П	Р	Е	З	И	Д	Е	Н	Т	В	И	
Г	Д	З	О	Б	Р	А	Щ	К	О	Н	Т	Р	О	Л	Ь	З	А	А	
Е	И	З	В	А	П	Г	Е	Ь	С	У	В	Е	Р	Е	Н	И	Т	Е	
Й	Ц	У	С	И	Т	Р	Н	И	Я	Б	Ш	Ю	Ы	А	П	Т	Е	К	

Ищите пропуски.



Рисунок 1. – Образец филворда, схемы на рабочем листе

3.3. Закрепление знаний учащихся.

Прием «Подумай глазами» (контекстная задача).

Деятельность учителя: предлагает учащимся ознакомиться с изображениями, представленными на интерактивном экране (рисунок 2), определить, к какой форме демократии относятся эти иллюстрации, и аргументировать свой выбор. После выполнения задания просит учащихся сделать вывод, в чем заключается основное различие между прямой и представительной формами демократии.

IV. Рефлексивно-оценочный этап.

Дидактическая задача: создание условий для оценки эффективности взаимодействия учащихся и

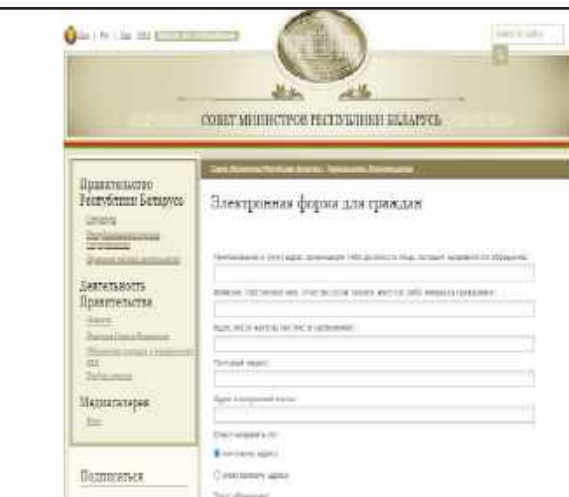


Рисунок 2

педагога на уроке, анализа учащимися результатов собственной учебно-познавательной деятельности, своего эмоционального состояния.

Содержание этапа: проводится диалог учителя и учащихся по результатам совместной деятельности на уроке.

Деятельность учащихся: делают вывод об эффективности взаимодействия педагога и учащихся на уроке, комментируют собственную учебно-познавательную деятельность, оценивают свое эмоциональное состояние.

Деятельность учителя: организует обсуждение.

4.1. Прием «Три предложения» (контекстная задача).

Учитель просит учащихся вспомнить тему урока, какие цели были поставлены при ее изучении, удалось ли добиться поставленных целей к концу урока, ответить на проблемный вопрос, поставленный в начале урока.

4.2. Прием «Рефлексивная мишень» (контекстная задача).



Рисунок 3. – Рефлексивная мишень

Учащимся предлагается выйти к доске и поставить метки в сектора мишени соответственно оценке собственного результата работы на уроке (рисунок 3).

V. Домашнее задание.

Прочитать §8, ответить на вопросы и выполнить задания на с. 76 (устно).

Дополнительно (на выбор):

1) подготовить вопросы для моделирования проведения референдума, а также предвыборную речь кандидата в депутаты или президента для моделирования выборов;

2) выполнить мини-проект по теме «Электронные обращения и петиции как средства демократии» (с. 76);

3) заполнить таблицу по республиканскому референдуму (электронное приложение);

4) подготовить сообщение к заданию учебника на с. 70.

Дата поступления в редакцию: 20.02.2024

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА» В VI КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «В.Г. РАСПУТИН. РАССКАЗ «УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО». НРАВСТВЕННАЯ СТОЙКОСТЬ ГЕРОЯ РАССКАЗА»¹

Леонова Людмила Николаевна

Цель: предполагается, что к окончанию урока учащиеся смогут увидеть сложный внутренний мир героя, осмыслить понятие «нравственная стойкость».

Задачи:

показать проблему добра и зла в человеческих поступках, учить высказывать собственное мнение о поступках литературных героев, познакомить с фрагментами киноповести «Уроки французского» (1985) режиссера Е.И. Ташкова;

развивать умение пересказывать сюжет, давать характеристику герою на основе текста и собственного видения, выбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме;

способствовать воспитанию нравственной стойкости и чувства собственного достоинства учащихся.

Тип урока: урок применения знаний и умений на практике с использованием ИКТ.

Методы и приемы обучения: проблемный, репро-

дуктивный, объяснительно-иллюстративный, эвристический.

Оборудование: презентация, учебное пособие², раздаточный материал (пазлы с лексическим значением слов «нравственность», «урок»); фрагмент экранизации рассказа.

Ход урока

I. Организационный момент. (Слайд 1 презентации³).

Доброе утро, ребята. Настроимся на интересную и продуктивную работу на уроке. Кстати, о настроении... Каким оно у вас обычно бывает с утра? Давайте улыбнемся друг другу и пожелаем успешной работы.

II. Актуализация знаний.

На предыдущем уроке мы познакомились с твор-

¹Второй урок.

²Захарова, С.Н. Учебное пособие для 6 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения: в 2 ч. Ч.1 / С.Н. Захарова, Г.М. Юстинская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://uchebniki.by/rus/skachat/id01702s>. – Дата доступа: 23.01.2024.

³QR-код доступа к презентации размещен в приложении 1 к плану-конспекту.

чеством В.Г. Распутина и прочитали рассказ «Уроки французского».

Ребята, давайте вспомним:

– О чем повествует рассказ «Уроки французского»?

– Кто главный герой рассказа?

– От чьего лица ведется повествование? Почему у мальчика нет имени?

– Как называются такие произведения, в которых автор повествует о событиях из своей жизни?

III. Введение в тему, целеполагание.

Тема нашего урока «Нравственная стойкость героя рассказа «Уроки французского». Давайте вместе определим цели работы на уроке, используя опорные слова. (Слайд 2 презентации).

Мы познакомимся...

Мы узнаем...

Мы научимся...

IV. Работа над темой урока.

Что такое «нравственный», «нравственность», как вы думаете?

На столах у вас лежат пазлы со словами. Составьте, пожалуйста, из пазлов определение. (Приложение 2).

...это нормы поведения человека в обществе.

...это принятие на себя ответственности за свои поступки.

...внутренние, духовные качества человека, правила поведения.

Прочитайте определения.

Рассказом «Уроки французского» В. Распутин дает нам уроки нравственности. А какое значение имеет слово «урок»? (Учебный час; что-то поучительное, то, из чего мы можем сделать вывод для будущего).

Вот о втором значении этого слова мы и будем говорить сегодня на уроке.

(Слайд 3 презентации).

Когда и как началась у героя рассказа самостоятельная жизнь?⁴

Каким показан главный герой в начале рассказа?

Как он относится к учебе? (Ответственно).

Вспомните, как главный герой относится к матери?

Почему мальчик, который бежал за машиной после свидания с матерью, «помнил и убежал»? (Ему было стыдно за свою слабость перед матерью и перед своей деревней, потому что он первый из родной деревни поехал учиться. Он должен оправдать надежды и чувствует ответственность, возложенную на него).

Можно ли сказать, что он сам воспитывает себя? Приведите примеры. (Преодолеет слабость при встрече с мамой и остается, когда мама уже готова была забрать его домой).

Найдите и прочитайте в тексте фрагмент о пропаже продуктов⁵.

Как этот фрагмент характеризует мальчика? (Здесь

проявляются гордость, достоинство, благородство и порядочность мальчика, огромная сила воли).

Найдите в тексте и прочитайте рассуждение героя, подтверждающее эти характеристики («Но я заставил себя смириться и с этим. Легче матери не станет, если она услышит правду»).

Сделаем вывод: какие главные качества героя мы можем выделить на этапе начала самостоятельной жизни? (Приложение 3).

(Сила характера, терпеливость, бережное отношение к матери, нравственная стойкость, ответственность за свои поступки, стремление учиться)⁶.

Физкультминутка.

Обратимся к сюжету произведения.

Почему герой рассказа стал играть в «чику»? (Чтобы заработать себе деньги на молоко, герой начинает играть в чику).

Для чего играет в «чику» Вадик? (Основная цель игры не деньги, а желание быть сильнее, победить, чувствовать свою власть над остальными).

Как относится к игре главный герой? (Осторожно, играет расчетливо, всегда остается в выигрыше, играет без азарта, у него есть сила воли, он мог остановиться в нужный момент. Нужен был только рубль).

Много ли друзей у главного героя? (Нет).

Почему мальчик не смог подружиться со своими новыми знакомыми? По каким законам они живут? (Распутин показывает суровые законы улицы, где нет места честности, где правит сила и сильный использует слабого в корыстных целях. Олицетворением этих законов являются Вадик и Птаха).

Посмотрите на анкету (приложение 3) и назовите те черты характера, которые свойственны Вадиду, Птахе и Тишкину.

Рассказ «Уроки французского» был экранизирован режиссером Евгением Ташковым в 1978 г. Может, кто-нибудь видел этот фильм? Сейчас мы с вами посмотрим отрывок из этого фильма, где изображается кульминационный эпизод – драка. Ваша задача – охарактеризовать поведение героя и определить, какие новые черты его личности раскрываются в данном эпизоде⁷.

Как ведет себя главный герой в драке и после нее? Каким же человеком показал себя в этом эпизоде наш герой? (Честным и принципиальным).

Сделаем вывод: что можно сказать о характере героя после просмотра эпизода? Справедливый, настойчивый, есть сила воли, развито чувство долга, целеустремленный, честный, принципиальный⁸.

V. Подведение итогов урока. Рефлексия.

Ребята, в герое мы смогли рассмотреть не только способного ученика, но и человека с характером, который без помощи взрослых старался справиться со своими детскими проблемами. Ведь самое главное в человеке – это нравственные качества.

⁴Подготовленный пересказ учащимся, оценивание.

⁵Выразительное чтение отрывка, оценивание.

⁶Размещаются на доске.

⁷Просмотр фрагмента кинофильма.

⁸Размещаются на доске.

Прочитаем те качества, которые мы с вами определили как главные в характере героя⁹.

Какие черты характера вызывают у вас радость, восхищение? Что хотели бы вы для себя перенять?

Все перечисленные нами качества и называются нравственной стойкостью. Ведь главный герой рассказа учится вопреки всем трудностям.

О таких людях говорят: «Человек с нравственным стержнем». (Слайд 4 презентации).

Как вы думаете, легко ли обрести такой стержень? Что для этого приходится делать человеку? Какие поступки совершать?

Обратимся еще раз к значению слова «урок». Какие выводы, уроки можно извлечь из той части рассказа, о которой мы сегодня говорили? (Слайд 5 презентации).

Жестокости можно и нужно противостоять.

Уметь постоять за себя.

Быть честным, искренним.

Уметь уступить тем, кому ничего не докажешь.

VI. Домашнее задание.

На следующем уроке мы продолжим разговор о главном герое рассказа и, может быть, узнаем еще о каких-то чертах его характера. Работать будем с оставшейся частью рассказа. Подготовьте выразительное чтение понравившихся отрывков из рассказа.

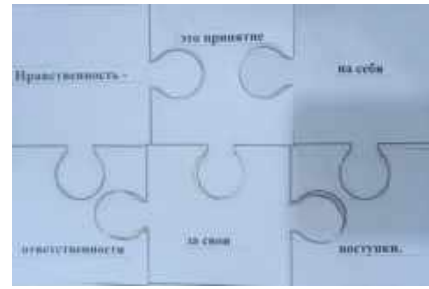
Приложение 1

QR-код доступа к презентации



Приложение 2

Пример пазлов



Приложение 3

АНКЕТА
Качества «5 из 25»

СИЛА ХАРАКТЕРА	ХИТРОСТЬ
ТЕРПЕЛИВОСТЬ	БОЯЗЛИВОСТЬ
СТОЙКОСТЬ	ВСПЫЛЧИВОСТЬ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ	РАССЕЯННОСТЬ
СТРЕМЛЕНИЕ УЧИТЬСЯ	ЛЕНЬ
СПРАВЕДЛИВОСТЬ	ЖАДНОСТЬ
ЧЕСТНОСТЬ	АГРЕССИВНОСТЬ
НАСТОЙЧИВОСТЬ	ЭГОИЗМ
ПРИНЦИПАЛЬНОСТЬ	КАПРИЗНОСТЬ
ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ	НЕТЕРПЕЛИВОСТЬ
ГОРДОСТЬ	
ПОРЯДОЧНОСТЬ	
УПРЯМСТВО	
СТЕСНИТЕЛЬНОСТЬ	
ЖАЖДА СПРАВЕДЛИВОСТИ	

Список литературы

1. Методика преподавания литературы: учебн. для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» / Р.Ф. Брандесов, Т.В. Зверев, М.Г. Качурин и др.; под ред. З.Я. Рез. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1985. – 368 с.

2. Современный урок: пособие для педагогов, администрации общеобразоват. Учреждений, работников Р(Г)УМК / сост. М.Г. Старикова. – М.: Издательский центр «Белый ветер», 2010. – 95 с.

3. Захарова, С.Н. Русская литература: учеб. пособие для 6 кл., в 2ч. / С.Н. Захарова, Г.М. Юстинская. – М.: НИО, 2019. – 239 с.

4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка / Российская академия наук; Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М., 2003.

Дата поступления в редакцию: 03.03.2024

⁹Те, что размещались доске.

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» В VII КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ПРАВОПИСАНИЕ СОЮЗОВ»

Шалашень Галина Васильевна

Цель: познакомить учащихся с основными правилами правописания союзов, приемами разграничения союзов и омонимичных им форм.

Задачи:

формировать у учащихся орфографические навыки, умения разграничивать союзы и предлоги, союзы и омонимичные им формы; развивать логическое мышление и внимание учащихся;

создать условия для формирования у учащихся готовности к сотрудничеству, развития познавательной культуры;

стимулировать интерес к русскому языку как учебному предмету.

Тип урока: комбинированный урок.

Методы обучения: словесный, наглядный, частично-поисковый.

Оборудование: учебное пособие¹, задания для высокомотивированных учащихся «Готовимся к олимпиаде», маршрутные листы, видеоматериалы, материалы ЕИОР (тема 28), тесты.

Ход урока

I. Организационный момент.

Учащимся предлагается продолжить фразы (предложения распечатаны на листах и развешаны на доске):

Я рано утром вышел дома и побрел школу.

(Не)смотря на, я вошел в..... И

(В)течени... всего урока я буду

(Не)взирая на трудности, я, что(бы)

У меня..... настроение!

II. Актуализация опорных знаний.

Слова каких частей речи были использованы в данных фразах? (Предлоги и союзы).

Давайте определим цель нашей работы на данном этапе. (Повторить сведения о предлоге и союзе, правописание предлогов).

2.1. Распределительный диктант².

Необходимо распределить словоформы внутри таблицы в соответствии с вариантом их написания.

(Из)за дома, (в)связи с переездом, (из)под окна, (в)виду недостатка времени, (в)следствие ошибки, (в)течение недели, (по)над лесом, (в)сравнении с этой книгой.

Слитно	Раздельно	Через дефис
ввиду недостатка времени вследствие ошибки	в связи с переездом в течение недели в сравнении с этой книгой	из-за дома из-под окна по-над лесом

Взаимопроверка³.

2.2. Озвучьте схемы. Расскажите о союзе.

1. ○ ○ и . 1. [], а []

2. ○ ○ , а . 2. [], (что...)

Чем союзы отличаются от предлогов? (Предлоги выражают зависимость существительных или заменяющих их местоимений от других слов в словосочетании. Союз является средством соединения однородных членов и частей сложного предложения; может связывать предложения в тексте).

2.3. Выпишите предложения, соответствующие схемам⁴.

1. Ничего я тогда не понимал!

2. Надо было судить не по словам, а по делам.

3. Она дарила мне свой аромат, озаряла мою жизнь.

4. Я не должен был бежать.

5. За этими жалкими хитростями и уловками надо было угадать нежность.

6. Цветы так непоследовательны! Но я был слишком молод, я еще не умел любить.


7. Ведь тщеславные люди воображают, что все ими восхищаются.

8. Надо просто смотреть на них и дышать их ароматом.

9. Мой цветок напоил благоуханием всю мою планету, а я не умел ему радоваться. (2, 5, 7, 9).

Из какого произведения эти предложения? Кто автор? («Маленький принц», А. де Сент-Экзюпери).

О чем заставляяют задуматься эти цитаты? (Высказывания учащихся).

 Индивидуальное задание для высокомотивированных учащихся – карточка «Готовимся к олимпиаде». Задание 1. (Приложение 3).

III. Определение темы. Целеполагание.

Обратимся к фразам, которые вам были предложены в начале урока. Раскройте скобки. Какое слово вызвало затруднение? Почему? (Слово **чтобы**: мы не знаем правила правописания союзов).

Сформулируйте тему урока. Запишите ее.

Какие цели вы перед собой ставите? Запишите их.

IV. Изучение новой темы.

Объяснение материала и первичное закрепление – использование видеоматериалов ЕИОР, тема 28.



¹Русский язык: учебное пособие для 7 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / Т.Н. Волянец [и др.]. – Минск, 2020. – 239 с.

²Один ученик выполняет задание на обратной стороне доски.


³Если задание выполнено безошибочно, ученик получает 1 балл.

⁴Учащиеся работают на доске.

Чему учат предложения, подобранные автором видеурока? (*Собранности, организованности*).

Как эти качества помогут вам в дальнейшей жизни? (*Высказывания учащихся*).

Физкультминутка.

 Индивидуальное задание для высокомотивированных учащихся – карточка «Готовимся к олимпиаде». Задание 2. (Приложение 3).

На правописание каких союзов вы обратили внимание? (*Тоже, также, чтобы, зато*).

V. Закрепление изученного материала.

5.1. Упр. 423 – устно.

5.2. Упр. 426 – устное сообщение: работа в парах («Научи друга»)

5.3. Задание: пользуясь материалом учебника, восстановите опорный конспект. (Приложение 1).

Союз. Пишу слитно!	Омонимичная форма. Пишу.....!			
ТОЖЕ =	ТО ↓	ЖЕ ↓	ТАК ↓	ЖЕ ↓
ТАКЖЕ		частица		частица
ЗАТО =	ЗА ↓	ТО ↓	предлог	
ЧТОБЫ =	ЧТО ↓	БЫ ↑ ↓	частица	

5.4. Упр. 429 (записать по одному предложению). Самопроверка по ключу⁶.

VI. Контрольно-оценочный этап.

6.1. Выполнение теста темы 28 ЕИОР. Взаимопроверка⁷.


6.2. Дополнительное задание: упр. 431.

VII. Подведение итогов урока. Рефлексия.

Возвращаемся к целям урока, выясняем степень их достижения.

VIII. Домашнее задание.

Инструктаж по выполнению домашнего задания – §54, упр. 428, повторение словарных слов.

 Индивидуальное задание для высокомотивированных учащихся (карточка «Готовимся к олимпиаде. Задание 3»).

Приложение 1

Маршрутный лист учащегося 7 «__» класса _____

Тема урока _____

Цель:

знать _____

уметь _____

Маршрут			Баллы
1. Распределительный диктант. (1 балл)			
Слитно	Раздельно	Через дефис	
2. Задание. Выпишите предложения, соответствующие схемам.			
1. ○ ○ и .			
2. ○ ○ , а .			

⁵Выполняется устно.

⁶При безошибочном выполнении выставляется 1 балл.

⁷Максимальное количество баллов – 8.

3. [], а [].	
4. [], (что...).	

Ничего я тогда не понимал! Надо было судить не по словам, а по делам. Она дарила мне свой аромат, озаряла мою жизнь. Я не должен был бежать. За этими жалкими хитростями и уловками надо было угадать нежность. Цветы так непоследовательны! Но я был слишком молод, я еще не умел любить.

Ведь тщеславные люди воображают, что все ими восхищаются.

Надо просто смотреть на них и дышать их ароматом. Мой цветок напоил благоуханием всю мою планету, а я не умел ему радоваться.

Работа с учебником.

Упр. 423 – устно.

Упр. 426 – устное сообщение: работа в парах («Научи друга»).

Пользуясь материалом учебника, восстановите опорный конспект.

Союз. Пишу слитно!	Омонимичная форма. Пишу.....!
ТОЖЕ = ТАКЖЕ	ТО ЖЕ ТАК ЖЕ ↓ ↓ ↓ ↓ частица частица
ЗАТО =	ЗА ТО ↓ ↓ предлог
ЧТОБЫ =	ЧТО Бы ↑ ↓ ↓ частица

3. Упр. 429 (1 балл)



4. Тест (8 баллов)

- 1.
- 2.
- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
3. _____
4. _____
5. _____

Отметка за урок _____

Тест

1. Укажите, какими частями речи являются выделенные слова:

- 1) Солдаты шли в бой **ради** победы.
- 2) Дети катались с горки, **несмотря на то что** был сильный мороз.
- 3) Мы, **то есть** Наташа, Борис Михайлович и я, пошли в лес.
- 4) **Что** бы он ни затеял, всему сопутствовала тревога.

2. Укажите номер(-а) слов, которые являются союзами и пишутся слитно (например, 1б):

Дом Толстых находился не в центре столицы, а в рабочем районе, 1) так(что) Лев Николаевич вставал утром по фабричному гудку. Будучи человеком уже преклонного возраста, Толстой, 2) (не)смотря на это, аккуратно занимался гимнастикой. 3) (За)тем он сам убирал свои комнаты, а потом брал топор и шел в сарай колоть дрова. Эта работа была нелегкой, 4) за(то) полезной. И 5) что(бы) он ни делал 6) (в)течение дня – разносил ли дрова по комнатам, складывал ли их в сарае или привозил воду из Москвы-реки, все это Толстой делал по своему твердому убеждению в том, что человек сам должен выполнять всю повседневную свою работу, не пользуясь чужим трудом.

3. Укажите предложения, в которых союз пишется слитно.

- 1) Я за такой устав суровый, что(б) ограничить трату слов.
- 2) Поля в секунду представила, что(бы) сейчас произошло.
- 3) «Что(бы) такое сказать ему?» – подумал Чичиков.
- 4) Бог знает, что(бы) сделал Серебряный.
- 5) Что(бы) не простудиться, надо одеваться по погоде.

4. Укажите ответ, в котором написание выделенного слова объяснено верно: В комнату едва проникал свет, за(то) за ставнями было знойно.

- 1) за(то) – всегда пишется слитно
- 2) за(то) – всегда пишется раздельно
- 3) за(то) – здесь это местоимение то с предлогом за, поэтому пишется раздельно.
- 4) за(то) – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно

5. Укажите предложения с ошибочным написанием.

- 1) Луна скрылась. Звёзды также пропали.
- 2) Некоторые будто ахнули нето от испуга, нето от изумления.
- 3) Не смотря на то что мы втроём старались занять его разговорами, он весь вечер не вымолвил ни слова.
- 4) Глаза ломило, как будто кто-то нажимал на них поперек век пальцами.
- 5) С Бэйли происходило тоже, что происходит с глубоководной рыбой, вытащенной на поверхность океана.

Ключ

1.
 - 1) предлог
 - 2) союз
 - 3) союз
 - 4) местоимение
2. 4
3. 1,5
4. 3
5. 2,3,5

Приложение 3

Готовимся к олимпиаде

Ф.И. учащегося _____

1. Продолжите предложения дважды: чтобы получилось сначала предложение с однородными членами, затем сложное предложение. В каком случае нужно запятая перед союзом И? Правильно расставьте знаки препинания.

Образец: Листья пожелтели и ...

1. Листья пожелтели и опали. 2. Листья пожелтели, и ветер сорвал их с деревьев.

1. Воздух прохладен и ...

2. Клубника у нас крупная и ...

3. В садах цвели яблони и ...

4. День солнечный и ...

2. Закончить пословицы, употребляя противительные союзы.

1. В гостях хорошо... _____

2. Мягко стелют ... _____
3. Мал золотник... _____
4. Книга в счастье украшает... _____

3. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.

1. Я вертела шкатулочку (и)так (и)этак, но (не)смогла ее открыть.
2. (И)так, сегодня мы нач..наем изучать тему «Правописание союзов».
3. Выуч..те правило о правописани.. союзов так(же) сделайте два упражнения на эту тему.
4. Мы отдохнем (за)тем холмом, а (за)тем продолжим наш поход.
5. Мы то(же) были вчера в парке.
6. Так(же), как и вчера хлестал дождь.
7. Вы пришли сюда, что(бы) выбрать что-то из произведений В. Астафьева?
8. Что(бы) мне вам предложить?
9. (По)тому переулку проехать мы (не)смогли, (по)тому поехали в об..езд.
10. Мы сильно устали (по)этому легли спать, даже (не)поужинав.

Дата поступления в редакцию: 13.03.2024

ПЛАН-КАНСПЕКТ УРОКА ПА ВУЧЭБНЫМ ПРАДМЕЦЕ “БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА” Ё VI КЛАСЕ ПА ТЭМЕ “ІВАН ПТАШНІКАЎ. “АЛЕНІ”. ВОБРАЗ ІРКІ”

Масюкова Галіна Міхайлаўна

Мэта: стварыць разгорнутую характарыстыку героя; развіваць уменні характарызаваць паводзіны і ўчынкі герояў; знаходзіць у тэксце мастацкія дэталі, апісанні, у якіх адлюстроўваецца аўтарская характарыстыка герояў.

Задачы:

садзейнічаць развіццю ўменняў вучняў аналізаваць, параўноўваць, выказваць і аргументаваць уласную думку;

ствараць умовы для развіцця пазнавальнай актыўнасці, крытычнага мыслення, увагі, вобразнага ўяўлення вучняў;

выхоўваць беражлівыя адносіны да навакольнага асяроддзя, жывёльнага свету.

Тып урока: аналіз мастацкага твора.

Абсталяванне: вучнёўскія ілюстрацыі да твора, прэзентацыя, раздатчны матэрыял (карткі “Белыя плямы”, карткі “5 з 25”, схема “Ірка якая?”)¹.

Ход урока

I. Арганізацыйны момант.

1.1. Стварэнне псіхалагічнага настрою.

Што парадавала вас сёння, калі вы ішлі ў школу?

Ці звярнулі ўвагу на прыроду, на ўсё тое, што акружала вас па дарозе ў школу? (*Сонца, першыя кветкі, спевы птушак, лісточкі на дрэвах і інш.*)

1.2. Слова настаўніка.

Вакол цудоўная прырода. Яна радуе нас, робіць жыццё чалавека рознакаляровым і шматгранным, стварае пэўны настрой. Трэба вучыцца заўважаць гэту прыгажосць, цаніць і берагчы яе. Вы, як і галоўная ге-

раіня Ірка, насельнікі Зямлі нашай, і вам у будучым дзядзецца займацца вырашэннем розных праблем, у тым ліку і экалагічных.

II. Мэтавызначэнне.

Вучні вусна фармулююць мэты ўрока.

Буду ведаць...

Навучуся...

Змагу ...

2.2. Вызначэнне тэмы і мэты ўрока настаўнікам.

2.3. Агучванне ключавых пытанняў урока.

1. Душэўная драма Іркі. У чым яна? Хто вінаваты?

2. Ці даруе Ірка дарослым іх здраду і бесчалавечнасць?

III. Работа з тэкстам мастацкага твора.

3.1. Чытанне вучаніцай верша М. Пазнякова “Кніга”.

3.2. Экскурсія ў “мастацкую галерэю” вучнёўскіх работ (малюнкі вучняў на тэму прыроды, рэпрадукцыя карціны Г. Шапялевіч “У пушчы”).

3.3. Гутарка.

Што аб'ядноўвае кнігі і мастацтва?

Што падштурхнула вас, мастакі, да стварэння гэтых вобразаў?

Што яднае вашы малюнкі і творы мастацтва, змешчаныя ў падручніку?

Алені і Ірка. Як звязаны героі апавядання?

Чаму аўтар галоўную ролю ў творы адводзіць дзяўчынцы, а не даросламу чалавеку?

Як праз успрымманне дзяўчынкі раскрываюцца змест і праблемы твора?

¹1. Бельскі, А.У. Беларуская літаратура: XI–XX ст.ст. / А.У. Бельскі, У.Г. Кароткі, П.І. Навуменка і інш. – Мн.: ТАА “Аверсэв”, 1999. – 415 с.

2. Лазарук, М.А. Урок літаратуры ў школе : Кніга для настаўніка / М.А.Лазарук, В.У. Івашын, Л.К. Цітова і інш. – Мн.: ТАА “Аверсэв”, 1999. – 415с.

3. Смыкоўская, В.І. Беларуская літаратура. 6 клас / В.І. Смыкоўская // Рознаўзроўневыя заданні: дапаможнік для настаўнікаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне агульнай сярэдняй адукацыі. – Мн.: Аверсэв, 2005. – 208 с.

Вывад: малюнкi, рэпрадукцыя карціны Г. Шапялёвіч “У пушчы” і апавяданне І. Пташнікава “Алені” аб’ядноўвае характэрыстыку прыроды, яе непаўторнасць, багацце, каштоўнасць, прыгажосць. Захапленне навакольным светам.

3.4. Слова настаўніка.

Ірка ведае прыроду, умее сябраваць з жыхарамі лесу, любіць іх. Усё прыгожае ў ёй выхавала прырода, на ўлонні якой яна вырасла. У прыроды Ірка навучылася дабру і чалавечнасці, справядлівасці і спагадзе. Без прыроды яна не ўяўляе свайго жыцця. Не прымае таго, што лес высыкаюць. Падчас вайны чалавек і прырода дапамагалі адно аднаму. Чаму цяпер чалавек толькі спажывае лясныя багацці?

3.5. Праца са схемай “Ірка – якая?”. (Дадатак 1).

Якая яна, галоўная гераіня апавядання?

3.6. Запаўненне табліцы “Белыя плямы”. (Дада-так 2).

Як вы ведаеце прыроду? Наколькі ўважлівымі былі ў час чытання?

3.7. Гульня ў перакладчыкаў “Знайдзі пару”: устанавіць адпаведнасць слоў-назваў раслін, кветак, ягад, грыбоў па-беларуску і па-руску (дадаткі 3, 4), запісаць словы парамі².

Вывад: вы, як і Ірка, умеце назіраць, бачыць прыгожае, рабіць абагульненні. Значыць, станеце добрымі ахоўнікамі нашай прыроды-маці.

3.8. Гутарка па змесце апавядання.

Не ўсё добра склалася ў дзяўчынкі. Што стала прычынай душэўнай драмы Іркі?

Калі Ірка пачала адчуваць нешта нядобрае?

Як паказвае пісьменнік яе перажыванні?

Як паводзіць сябе Ірка, калі яе запрашаюць за стол? Чаму?

Як дарослыя аднесліся да гэтага ўчынку дзяўчынкі?

3.9. Праца з карткай “5 з 25”. (Дадатак 5).

Якія душэўныя якасці Іркі праяўляюцца ў адносінах да аленьяў? Да бацькоў? Да ўсяго жывога? Падбярэце пяць патрэбных слоў з запісаных на картцы “5 з 25”.

Знайдзіце з дапамогай карткі “5 з 25” тыя якасці характару, якія ўласцівыя дарослым, агучце іх і аргументуйце

3.10. Праблемныя пытанні.

Ці ёсць апраўданне ўчынку бацькі? Што асуджае аўтар?

Душэўная драма Іркі. У чым яна? Хто вінаваты?

Ці даруе Ірка дарослым іх здраду і бесчалавечнасць?

3.11. Гутарка-падагульненне.

Як прырода дапамагае раскрываць характары герояў?

Што асуджае аўтар у сваім творы?

Як адносіцца пісьменнік да герояў і падзей? На чым баку ён? Якая яго пазіцыя?

Сфармулюйце тэму і ідэю апавядання Івана Пташнікава “Алені”. На якіх вобразах раскрываюцца?

Вывад: пісьменнік спачувае Ірцы. Яе бацька – ляснік, ён ведаў, што аленья ахоўваюцца дзяржавай. Ён павінен быў іх даглядаць, а ён становіцца браканьерам. Ірка не можа і не хоча зразумець, што зробіў ён гэта дзеля яе, каб яна хоць смачней паела. Тым самым бацькі нанеслі дачцэ не толькі фізічную, але і душэўную траўму. Ірка магла загінуць у зімовым лесе ці памёрці ад хваробы. Магла страціць веру ў чалавечую шчырасць і справядлівасць. Аўтар сцвярджае, што выхаванне гуман-ных, беражлівых адносін да прыроды – гэта архізначная задача. Рашаць яе будзем і мы з вамі.

3.12. Характарыстыка Іркі.

Вусныя выказванні “Характарыстыка вобраза Іркі” (2–3 вучні).

IV. Падагульненне.

Як вы разумееце выказванне “Святы абавязак кожнага чалавека – быць сапраўдным гаспадаром зямлі”? Што для вас значыць выраз “гаспадар зямлі”? Паразважайце.

Давайце складзем правілы адносін да прыроды (агучванне правіл, метада “Святлафор”: чырвоны – нельга, не...; жоўты – увага; зялёны – трэба.).

У прыроды свае законы – спаконвечныя (В. Рагаўцоў).

– Не парушаць законаў прыроды.

– Жыць у гармоніі з прыродай.

– Быць клапацлівым і міласэрным.

– Чалавек і прырода – непадзельнае цэлае.

– Берагчы і шанаваць прыроду – наш святы абавязак.

– Мы ў адказе за тых, каго прыручылі.

V. Рэфлексія.

Зразумеў, што...

Задумаўся ...

Мне захацелася...

VI. Выстаўленне і каменціраванне адзнак.

Хто задаволены сваёй работай на ўроку?

Як бы самі ацанілі сваю дзейнасць?

Вывад: вы актыўна працавалі, аргументавана выказваліся, адстойвалі свае меркаванні. Пабылі ў розных ролях: і мастакамі, і перакладчыкамі, і даследчыкамі. Задаволена вашай працай на ўроку.

VII. Дамашняе заданне.

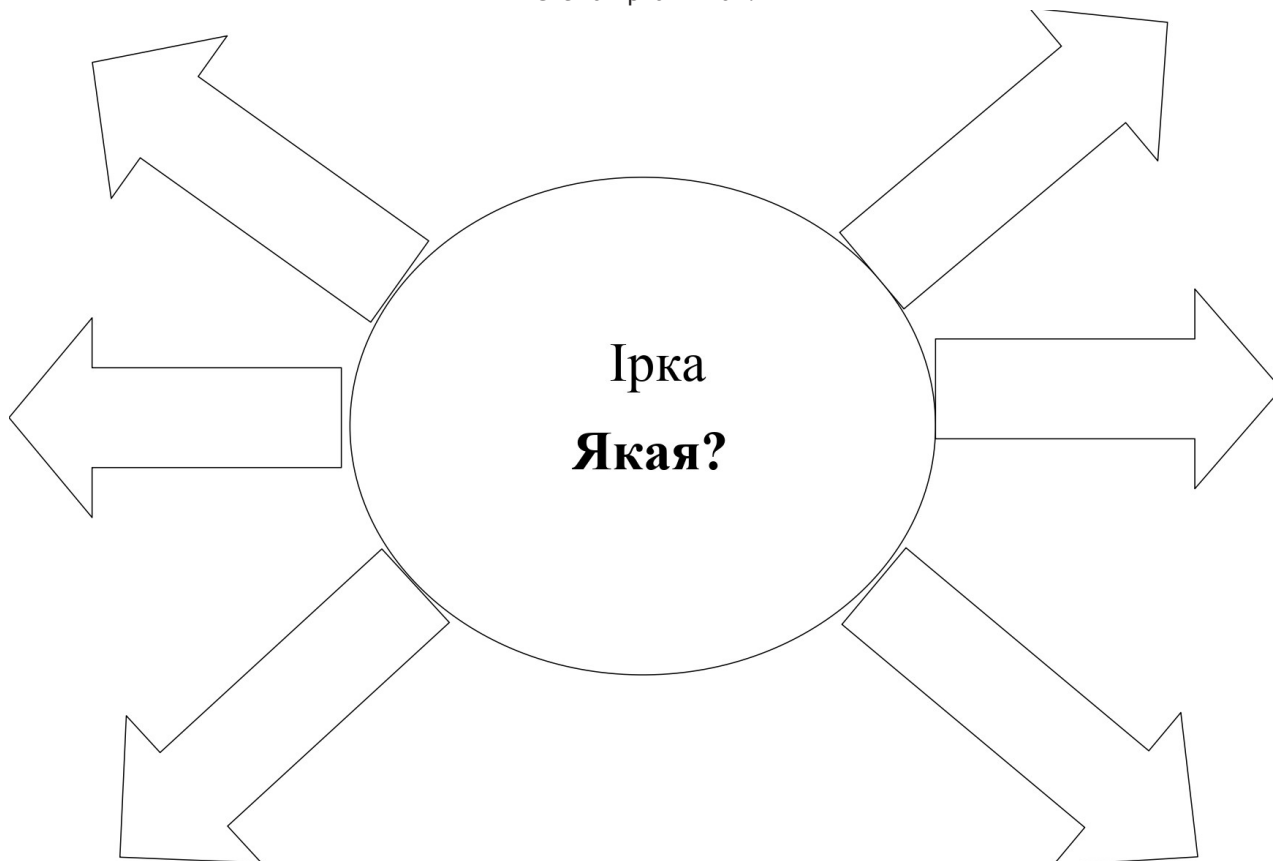
Дыферэнцыраванае заданне (на выбар вучняў):

1 варыянт. Вуснае апавяданне “Як склаўся далейшы лёс Іркі?”.

2 варыянт. Пераказ-замалёўка на адну з тэм: “Ірка і яе алень”, “Ірчына пушча”, “Свет Ірчыных захапленняў”.

²Узаемаправерка вынікаў работы класа.

Схема “Ірка – якая?”



Табліца “Белыя плямы”

№	Апісанне (можна з указаннем старонкі)	Назва прадмета
1.	“Іх Ірка не любіла: яны зладзеі і стракочуць без аддухі, лезуць на двор у карытца да парасяці...”	
2.		Стракозы
3.	“... за карчамі мые лапамі вушы. Нацёршы вушы, ён пакруціў мордачкай і паскакаў на горку”	
4.		Алені
5.	“Сядзе на верасовую галінку, калышацца, пасля нахіне аж да самай зямлі, абдыме ножкамі, перагнецца ўся, адтапырыць крылцы і лезе з галоўкай у маленькую кветачку. Пасля застыне, не кранецца, як памерла – п’е...”	
6.		Баравікі
7.	“Галава ў яго была зусім малая, вочы – сівыя, мутныя, поўсць блішчала, гладкая-гладкая, бы яе прычасаў хто. Грудзі ў яго ўсе аб’інелі, – відаць, дыхаў на іх”.	
8.		Ірка

Словы для перакладу

АПЕНЬКІ	ОПЯТА
СЛИМАК	СЛИЗЕНЬ
ПАПАРАЦЬ	ПАПОРОТНИК
АЖЫНЫ	ЕЖЕВИКА
БРУСНІЦЫ	БРУСНИКА
ЖУРАВІНЫ	КЛЮКВА
КАЧКІ	УТКИ
ГІЛЬ	СНЕГИРЬ
ШЧУПАК	ЦУКА

QR-код доступа к презентации



Апавяданне Івана Пташнікава “Алені” (5 з 25)
“Характарыстыка галоўнай герайні”

Цікаўнасць, абьякавасць, нецярпімасць, стараннасць, спрытнасць, упартасць, улюбёнасць у прыроду, разважлівасць, чэрствасць, адказнасць, назіральнасць, дабрата, сур’ёзнасць, працавітасць, сумленнасць, жорсткасць, чуласць, спагадлівасць, летуценнасць, бессардэчнасць, справядлівасць, паслухмянасць, уражлівасць, любоў да бацькоў, міласэрнасць.

Дата поступления в редакцию: 13.03.2024

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ – ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ»

Бобровская Лилия Александровна

Цель мастерской: планируется, что во время мастерской педагоги русского языка и литературы, белорусского языка и литературы актуализируют свои знания о межпредметной интеграции (интегрированные уроки), познакомятся с элементами технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологией проблемного обучения и технологией эффективного чтения.

Задачи:

создать проблемную ситуацию для осмысления содержания мастерской;
определить направления собственной деятельно-

сти в направлении межпредметной интеграции;
сформировать интерес к предлагаемому материалу, создать благоприятную эмоциональную атмосферу.

I. Организационно-мотивационный этап.

В XXI в. становится очевидным, что главная ценность личности – это способность к развитию, наличие познавательного потенциала. Потребность познавать – главная составляющая духовности человека наряду с потребностью творить добро и сострадать. По словам В. Вернадского, «человек разумный – и

только он в состоянии оптимально определить будущее человечества, а не предопределить его гибель своей деятельностью». Процесс познания бесконечен, а современные достижения науки – это лишь достижения конкретного отрезка времени, имеющие продолжение в будущем.

Бурное развитие принципов и методов обучения, модернизация программ и учебников, появление новых типов образовательных учреждений не избавило современную школу от преобладания информативности над развитием. Развивающее обучение предполагает критический взгляд на добываемые знания, их личностную оценку, а также воображение как следствие суждений о знаниях и их оценки. Без развития воображения всякие разговоры о творчестве несостоятельны. Принципы развивающего обучения приводят к вопросу об их реализации в ежедневной школьной практике. Практика уже ответила на этот вопрос, обратившись к интегрированию, к межпредметной интеграции.

Межпредметная интеграция сегодня – важнейший фактор развития образования с многообразной практикой применения. И наша деятельность сегодня в основе своей связана с интеграцией, в частности, с интеграцией русской и белорусской литератур.

II. Деление на группы. Правила работы в группах.

Для успешности нашей деятельности мы объединимся в группы. Каждый участник активен при работе в группе, доброжелателен, в четко выражает мысли, каждый ответственен за результат работы группы.

Все участники вначале получили таблицу с утверждениями, бумага разного цвета, предлагаю сейчас в группы объединиться по цвету имеющейся у вас таблицы.

Таким образом, у нас образовалось 5 групп.

III. Целеполагание.

Деятельность ваша сегодня будет успешной, если: к концу работы мастерской вы будете владеть минимумом знаний о межпредметной интеграции (интегрированных уроках), о некоторых способах и приемах работы с текстом, об использовании их в образовательном процессе;

выясните, что необходимо знать и можно использовать при моделировании интегрированного учебного занятия;

успешно создадите собственный продукт (план-конспект урока) по теме мастерской.

У каждой участника есть таблица с несколькими утверждениями.

УТВЕРЖДЕНИЯ	Начало занятия	Конец занятия
Я в достаточной степени владею межпредметной интеграцией (интегрированные уроки)		
В своей деятельности часто использую интеллект-карту, облако слов		

Я владею методическим приёмом «Кардиограмма чувств»		
Я умею на учебном занятии использовать различные приёмы, техники визуализации		
Я знаю, как можно эффективно сочетать на учебном занятии разнообразные формы и методы анализа текста		

Предлагаю вам ознакомиться с данными утверждениями и в первой колонке «Начало занятия» дать оценку своим знаниям по перечисленным утверждениям по пятибалльной шкале.

Формулирование темы творческой мастерской.

Для определения тематики занятия воспользуемся методом кроссенса. Перед вами 9 картинок разного характера и содержания (рисунок 1), но так или иначе связанных и между собою, и с направлением нашей деятельности.

Вам необходимо за определенный промежуток времени эти изображения расположить таким образом, чтобы каждая картинка имела связь с предыдущей и последующей, а центральная объединила бы их по смыслу. Нумерация на картинках произвольная, внимания на нее не обращаем.



Рисунок 1

IV. Операционно-познавательный этап.

4.1. Мотивационный этап. Определение ключевых позиций практикума.

Итак, сегодня мы будем вести разговор о творчестве К. Паустовского и В. Быкова, точнее, о рассказах «Телеграмма» и «Незаживающая рана».

Каждая группа должна будет за отведенный промежуток времени составить план-конспект интегрированного урока русской и белорусской литературы по данным произведениям. Учебники русской и белорусской литературы для 7 класса, учебные программы можно использовать. Рассказы учащимися прочитаны, это второй урок по изучаемым произведениям.

Прежде чем вы приступите к работе, предлагаю каждой группе определить проблемный вопрос, который придаст импульс работе по составлению пла-



Рисунок 2

на-конспекта (рисунок 2).

4.2. Работа творческих групп.

4.3. Представление результатов работы каждой группы, афиширование.

4.4. Методические наработки.

Спасибо всем за работу, в дополнение хотелось бы со своей стороны предложить несколько приемов, которые можно использовать при анализе данных произведений.

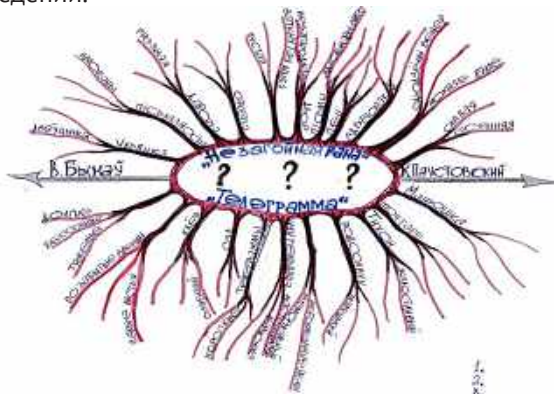


Рисунок 3

Составление интеллект-карты.

Предлагается интеллект-карта (рисунок 3), составленная по рассказам «Телеграмма» и «Незаживающая рана», которую можно использовать на интегрированном уроке. Но карта эта, как видите, в незавершенном виде.

Дополните недостающие элементы названия интеллект-карты.

Если вы обратили внимание, то вверху с левой сто-

роны (соответственно произведению, расположенному в верхней части интеллект-карты) и внизу с правой есть колонка цифр 1, 2, 3. Вам необходимо дополнить информацию, связанную с содержанием карты, которая не нашла отражения в самой карте.

Самое главное – заполните всю карту, поработав с содержанием рассказов: допишите слова из текста, характеризующие предметы, расположенные на первом уровне карты памяти, или по характеристике (второй уровень карты памяти) укажите предмет, о котором идет речь в рассказе.

Можете проверить себя, восполнить недостающие элементы карты памяти, отдельные слова из рассказов, характеризующие детали и персонажей рассказов, если с чем-то не справились.

Использование облака слов.

Пользуясь фразами из облака слов, можно дать сравнительную характеристику главных героинь анализируемых рассказов (рисунок 4).

Организация исследовательской работы учащихся по рассказам К. Паустовского и В. Быкова.

Учащимся было предложено сравнить рассказы К. Паустовского и В. Быкова, написать исследовательскую работу. Ознакомиться с результатом работы учащихся можно по QR-коду.

Кардиограмма чувств.

Еще один прием, который можно использовать при анализе произведений, – это кардиограмма чувств, или, как ее еще называют кардиограмма эмоций.

Ю.В. Малкова, кандидат филологических наук, доцент кафедры филологического образования СПб



Рисунок 4

АППО, предлагает интересный прием – составление кардиограммы эмоций (чувств).

Кардиограмма чувств – это методический прием, который поможет учащимся при прочтении произведения переместить фокус внимания на свое внутреннее состояние, задуматься о том, что они ощущают, научиться давать этому название. Одним словом, может развить эмоциональный интеллект.

Предлагаю вам, уважаемые коллеги, сейчас попробовать составить такую кардиограмму, передав состояние наших героинь в разные периоды их жизни.

Прежде всего, расставьте в порядке значимости

положительные (воодушевление, интерес, счастье, удовольствие, радость, восторг, веселье) и отрицательные чувства (горе, отчаяние, растерянность, подавленность, грусть, уныние, печаль), расположите их на вертикальной оси (ордината).

На горизонтальной оси (абсцисса) попробуем обозначить разные периоды жизни Катерины Петровны и Тэкли. Это детство/дзяцінства, клён/дом, Париж/замужья, дочь/Василёк, деревня/вайна, воспоминания/чаканне, переводы (телеграммы)/пісьмы, ожидание/сон (рисунок 5).

А теперь попробуйте определить, какие чувства в разные периоды жизни испытывали и Катерина Пе-

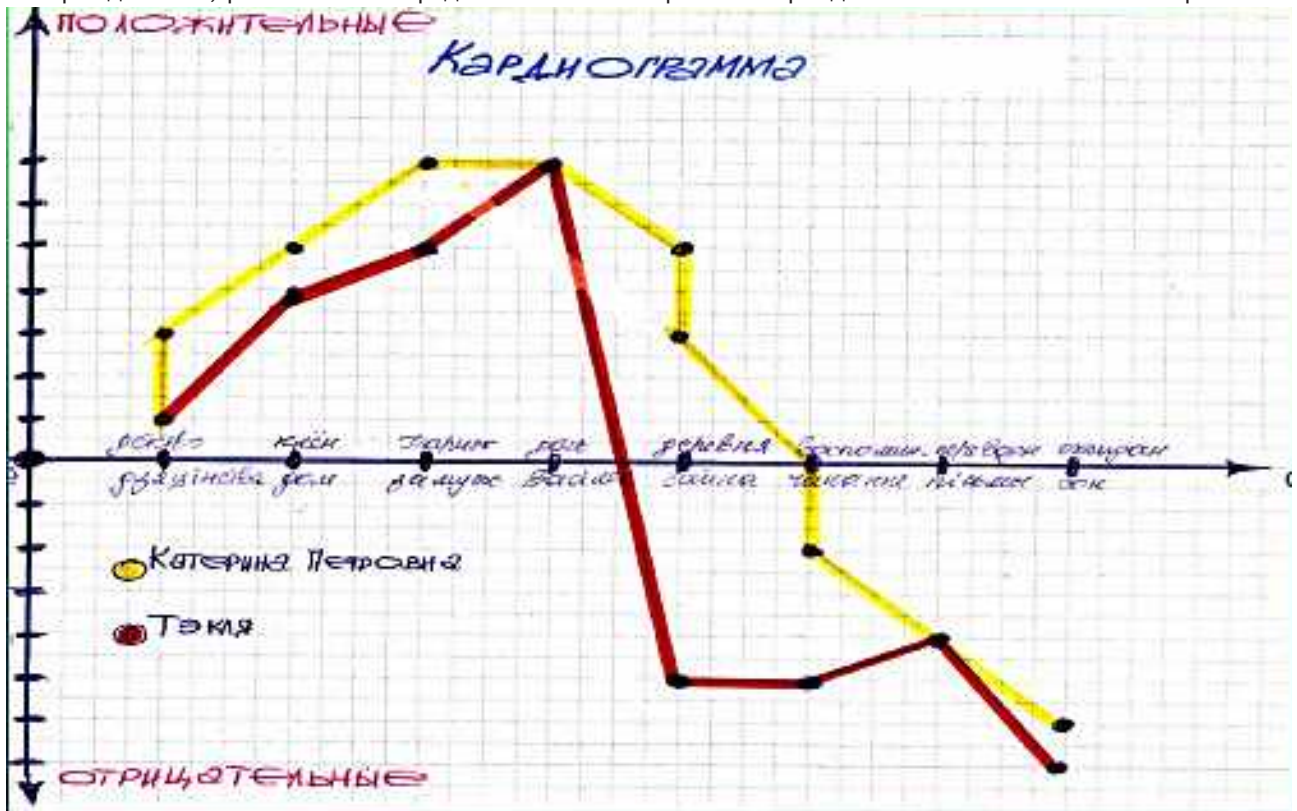


Рисунок 5

тровна, и Тэжля. В месте пересечения поставьте точку, в дальнейшем соедините эти точки, выбрав разное цветовое обозначение для одной и для другой героини.

Вот и получилась кардиограмма чувств!

V. Контрольно-оценочный этап.

Подведение итогов работы мастерской.

Теперь вернемся к началу, к нашей таблице с утверждениями. Оценив свою работу сегодня, попробуйте заполнить вторую колонку таблицы «Конец занятия».

Сегодня по ходу нашей работы мы:

вспомнили, что такое межпредметная интеграция, интегрированные уроки;

вспомнили отдельные приемы техник визуализации материала на уроке;

применили эти приемы в деятельности;

познакомились с эффективным чтением, проблем-

ным обучением;

составили план-конспект интегрированного урока, определив цель и задачи работы на уроке в соответствии с выбранной проблемой.

Предлагаю в помощь буклет-шпаргалку по межпредметным связям и интегрированным урокам.



VI. Рефлексия.

Чтобы подвести итог нашей деятельности, посмотрите ролик и (по желанию) напишите телеграмму своему близкому и родному человеку обо всем, что хотелось бы сказать сейчас или что не успели сказать в свое время.

Что получилось?

Над чем нужно поработать?



Дата поступления в редакцию: 22.03.2024

ЗАБАВА ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ СТАРЭЙШАЙ ГРУПЫ "ПРОСТА, ЛАГІЧНА, ЭКАЛАГІЧНА!"

Дабравольская Наталля Пятроўна

Мэта: фарміраванне экалагічнай культуры, сацыяльнай актыўнасці дзяцей у рацыянальным выкарыстанні прыродных рэсурсаў, беражлівых адносін да навакольнага асяроддзя.

Задачи:

замацоўваць уяўленні аб прыродных рэсурсах, патрэбных чалавеку (сонечная энергія, энергія ветру, нафта, газ, вугаль, вада), аб іх выкарыстанні і эканомным, беражлівым, рацыянальным спажыванні;

развіваць сацыяльную актыўнасць, асэнсаванне неабходнасці выканання простых дзеянняў з мэтай энергазберажэння;

развіваць логіку, памяць, увагу, мысленне, маўленне;

выхоўваць беражлівасць, культуру энергаберажлівых паводзінаў, асэнсаваныя адносіны да прыродных рэсурсаў.

Рэсурснае забеспячэнне: мультымедычная сістэма; капелюшы з выявамі круга, трохвугольніка, квадрата; раздрукаваныя матэрыялы для гульні "Сартаванне смецце" (малюнкi кантэйнераў і смецця); малюнкi транспартных сродкаў для гульні "Прыбярэ лішняе"; ватман і каляровыя алоўкі; слоік з бруднай (зафарбаванай) вадой; адрэзаная верхняя частка пластыкавай бутэлькі; вата; пясок; пусты слоік, шклянка; Lego-канструктар; бранзалеты па колькасці дзяцей¹.

Дзеючыя асобы: круг, трохвугольнік, квадрат².

Папярэдняя праца: гутаркі пра энергазберажэнне,

прыродныя рэсурсы; разгляданне банераў і флаераў "Экалогіка", дыдактычныя гульні па энергазберажэнню.

Ход забавы

1. Выхавальнік.

Вітаем Вас, сябры, у нашым асяроддзі,

Ведаеце, у нас сёння ў групе госці!

З банэраў сталічных да нас завіталі

На тэму энергазберажэння гульні падрыхтавалі.

Круг. Прывітанне, сябры!

Трохвугольнік. Рады вас вітаць!

Квадрат. Паспрабуйце нашы імёны адгадаць!

Круг.

Без вуглоў я, роўны,

На блінок падобны. (Адказы дзяцей).

Пасля адказаў дзяцей дарослы апранае капялюш з выявай круга.

Трохвугольнік.

У вароты мяне не закаціш, як мяч,

І не змагу я за вамі скакаць,

Аднак жа са мною не страшны дажджы,

Схаваю ўсіх пад свае тры вуглы. (Адказы дзяцей).

Пасля адказаў дзяцей дарослы апранае капялюш з выявай трохвугольніка.

Квадрат.

¹Учебная праграма дошкільнага адукацыі. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2023. – 380 с.

²Ролі выконваюць дарослыя.

У мяне вуглы чатыры,
Даўжыня бакоў – адна,
Усе вуглы мае прамыя,
Здагадаліся? Хто я? *(Адказы дзяцей)*.

Пасля адказаў дзяцей дарослы апранае капялюш з выявай квадрата.

Выхавальнік. Ну вось і пазнаёміліся, госці, раскажыце, калі ласка, пра сябе.

Круг.

Ёсць у сусвеце планета Зямля,
Ёсць на Зямлі той краіна адна,
А ў той краіне дарослыя, дзеці,
Шчыра клапоцяцца аб нашай планеце.

Трохвугольнік. Здагадаліся з якой мы краіны? У якой краіне мы з вамі жывём? *(Адказы дзяцей)*.

Квадрат.

Мы ў Беларусі нарадзіліся,
Каб дапамагаць,
Пра справы энэргазберажэння
Людзям памятаць.

Круг.

Патрэбны нам памочнікі
Ў гэтай добрай справе,
Таму мы ў садок
Да вас завіталі.

Выхавальнік. А якая дапамога Вам патрэбна? Хіба выхаванцы дзіцячага садка могуць дапамагчы ў такіх сур'ёзных справах?

Трохвугольнік.

Мы шмат падарожнічаем па планеце,
Упэўнены, памочнікі лепшыя – дзеці.

2. Праблемная сітуацыя.

На мультымедыйнай сістэме з'яўляецца фотаздымак забруджанага горада: без раслін, з вялікай колькасцю прамысловых аб'ектаў і транспартных сродкаў, з забруджанымі вуліцамі і вадаёмамі.

Квадрат.

Вы паглядзіце, дзе мы пабывалі,
Горад, як склеп, у жудасным стане.

Круг.

Няма ў ім радасці,
Не чуто галасоў,
Дым, смог і смецце –
Славутасць яго.

Трохвугольнік.

Нам вельмі патрэбны адважныя дзеці,
Жыццё адрадзіць у бязладным тым свеце.
Нядбайнасць і бруд – у чысціню пераменім,
Беражліва, разумна горад заселім.

Квадрат.

Калі вы згодны нам дапамагаць,
Чароўны дэвіз трэба нам пракрычаць.
Дэвіз нескладаны, цудоўна гучыць,
Уважліва слухайце, каб паўтарыць.

Круг. Проста!

Трохвугольнік. Лагічна!

Квадрат. Экалагічна!

Усе разам. Проста! Лагічна! Экалагічна!

Круг.

Хоць шлях наш няблізкі,
Вы з намі, сябры,
Таму не патрэбны манеты, квіткі.
У хвіліну адну апынёмся ля мэты:
У самым брудным месцы планеты.

Трохвугольнік.

Гатовыя? Вырушаем!
На корткі прысядаем,
Вочы рукамі прыкрываем,
На "тры-чатыры" у горад бруд трапляем!

Квадрат. Тры-чатыры!

Круг. Вось мы і апынуліся ў самым брудным месцы планеты.

3. Дыдактычная гульня "Сартаванне смецця".

На першым стале размешчаны малюнкi смецця і кантэйнеры розных колераў. На мультымедыйнай сістэме павялічваецца фота вуліц са смеццем.

Трохвугольнік. Як вы думаеце, якую простую, але важную справу мы можам зрабіць для гэтага горада ў першую чаргу? *(Адказы дзяцей)*.

Квадрат. Так, важна не толькі сабраць смецце, але і размеркаваць яго ў асобныя кантэйнеры. *(Дадатак 1).*

Выхавальнік. У сіні кантэйнер будзем збіраць шклянныя рэчы. А хто ведае, што можна ў будучым зрабіць з іх? *(Адказы дзяцей)*. Малайцы, правільна, шкло перапрацоўваюць і вырабляюць новыя шклянкі, бутэльні, а таксама будаўнічыя матэрыялы: шкловату, пенашкло і нават дарожнае пакрыццё.

Узялі кантэйнер – папяровыя рэчы. А можа хто адкажа, што можна зрабіць потым з іх? *(Адказы дзяцей)*. Сапраўды, з выкінутай паперы, дзякуючы перапрацоўцы, атрымоўваецца шмат карыснага – газеты, нататнікі, візітоўкі, сурвэткі, туалетная папера, аднаразовы посуд, будаўнічыя матэрыялы, паліўны брыкет і нават тканіна для адзення. Усім вядома, што паперу робяць з дрэў, збіраючы макулатуру асобна, мы зберагаем нашы лясы.

У жоўты кантэйнер – пластыкавыя рэчы і металічныя. А што ж з іх будзе потым? *(Адказы дзяцей)*. Гэтак, з пластыкавых бутэлек і іншых пластыкавых рэчаў, вырабляюць вёдры, тазы, трубы, садовую мэблю і нават дзіцячыя пляцоўкі. З пераапрацаваных металаў вырабляюць новыя металічныя рэчы, напрыклад: раму для ровара, крыло для самалёта, металічныя бутэльні і інш.

У чорны кантэйнер збіраем харчовыя адходы, рэшткі садавіны і агародніны, кветкі. А як вы думаеце, для чаго? *(Адказы дзяцей)*. Так, з харчовых адходаў атрымоўваюцца ўгнаенні для сельскагаспадарчых патрэб, а таксама паліва для аўтатранспарта.

А цяпер – за справу. *(Дзеці выконваюць заданне)*.

Круг. Выканалі адно заданне, а зрабілі для горада дзве карысныя справы, давайце назавём, якія? *(Адказы дзяцей)*.

На мультымедыйнай сістэме змяняецца здымак: з вуліц знікае смецце.

Трохвугольнік. Так, гарадскія вуліцы прыбралі, другоё жыццё рэчам падаравалі, энэргаберажліва смецце размеркавалі. Давайце ўгадаем наш дэвіз!

Усе разам. Проста! Лагічна! Экалагічна!

4. Калектыўная праца "Азеляненне".

На стале размешчаны ватман і зяленыя алоўкі.

Квадрат. Адчуваеце, як цяжка дыхаць у самым брудным месцы планеты? Паглядзіце ўважліва на здымкі горада, чаго не хапае, каб паветра было чыстым? (*Адказы дзяцей*). Што мы можам зрабіць, каб у горадзе дыхалася лёгка? (*Адказы дзяцей*). Сапраўды, намалюем на ватмане дрэвы, кусты, траву, кветкі і іншыя расліны і яны вырастуць у горадзе, які мы ратуем.

Выхавальнік. Чым больш раслін "вырасце", тым чысцейшым будзе паветра, расліны паглынаюць вуглякіслы газ, змяшчаюць забруджанне паветра пылам, газамі. У гарадах з чыстым паветрам людзі менш хварэюць; саджаючы паркі, лясы, кветнікі мы клапацімся пра паветра і зберагаем найбольшую каштоўнасць – здароўе людзей.

Дзеці пачынаюць маляваць дрэвы, кусты, траву, кветкі. На мультымедынай сістэме на здымках горада з'яўляюцца расліны.

Круг. Ого! Колькі раслін насаджалі, малайцы! Наш дэвіз не забылі?

Усе разам. Проста! Лагічна! Экалагічна!

5. Дыдактычная гульня "Прыбярэ лішняе".

На мультымедынай сістэме павялічваюцца здымкі з вялікай колькасцю транспартных сродкаў.

Квадрат. Смецце прыбралі, раслін насаджалі, а ўсё адно, яшчэ няўтульна ў горадзе, вельмі шумна. Адкуль столькі шуму і выхлапаў? (*Адказы дзяцей*). Так, таму што шмат транспарту, ад якога забруджваецца паветра.

На стале размешчаны розныя віды транспартных сродкаў. (Дадатак 2).

Трохвугольнік. Каб наш горад стаў ціхім, утульным, бяспечным, давайце пакінем у ім толькі тыя сродкі руху, ад якіх няма шкоды навакольнаму асяроддзю.

Дзеці выконваюць заданне.

Выхавальнік. Малайцы, замяніўшы транспарт, які выкарыстоўвае нафтапрадукты, газ, вугаль, на экалагічныя віды транспарту, мы эканомім здабычу такіх прыродных рэсурсаў, як нафта, газ, вугаль, а таксама беражліва ставімся да паветра, у якое трапляюць выхлапныя газы. Выбіраючы ровар, самакат мы яшчэ і аб здароўі дбаем, рух і прыбыванне на паветры – загартоўвае. Дарэчы, пара парухацца.

6. Фізікультхвілінка "Ровар".

Легчы на спіну і "круціць ровар", спачатку павольна, потым паскорыцца, скончыць ізноў павольна.

На ровары мы па двары

Паехалі, паехалі.

Усё аб'ехалі вакол

Дадому зноў прыехалі.

На мультымедынай сістэме здымкі горада з экалагічнымі відамі транспарту.

Круг. У горадзе цяпер толькі экалагічны транспарт: ровары, самакаты, электрамабілі, электрааўтобусы, аўтамабілі на біяпаліве, электрацягнікі, электраскута-

ры. Цудоўна справіліся, які наш дэвіз?

Усе разам. Проста! Лагічна! Экалагічна!

7. Вопыт "Ачышчэнне вады".

На мультымедынай сістэме здымкі з забруджанымі вадаёмамі.

Трохвугольнік. Ужо змяніўся горад, але трэба па клапаціцца пра яшчэ адзін прыродны рэсурс – ваду. Мы з вамі ўжо ведаем, што пясок з'яўляецца прыродным фільтрам, ачышчае ваду. А давайце праверым на справе.

На стале стаіць слоік з бруднай (зафарбаванай) вады; адрэзаная верхняя частка пластыкавай бутэлькі; вата; пясок; пусты слоік, шклянка.

У рыльца адрэзанай часткі пластыкавай бутэлькі закладаем вату, зверху насыпаем пясок. Са слоіка наліваем брудную ваду ў шклянку, затым пераліваем у адрэзаную бутэльку, чакаючы, пакуль вада працяжваецца праз пясок і вату ў пусты слоік.

Выхавальнік. А цяпер давайце параўнаем "брудную" ваду і "ачышчаную". Як змянілася вада? (*Адказы дзяцей*). Памятайце, што трэба клапаціцца пра чысціню вады і эканомнае карыстанне ёю.

На мультымедынай сістэме здымкі з чыстымі вадаёмамі.

Квадрат. Вось гэта памочнікі ў нас, нават ваду ачышчаць нас навучылі. І ўсё як у нашым дэвізе...

Усе разам. Проста! Лагічна! Экалагічна!

8. Lego-канструяванне "Дом будучыні".

Круг. У горадзе стала чыста і ўтульна. Але чагосці не хапае, каб горад ажыў, стаў прыгодным для жыцця, вакол адны прамысловыя будынкі, чаго не хапае? (*Адказы дзяцей*).

Выхавальнік падводзіць дзяцей да стала, на якім ляжыць канструктар Lego.

Выхавальнік. Давайце пабудуем дом будучыні у гэтым горадзе. Дом, у якім усё будзе проста, лагічна і экалагічна. (*Разглядаем схему дома*). Якія колеры выберым для будавання? (*Адказы дзяцей*). Так, светлыя, у светлых памяшканнях значна эканоміцца электраэнергія, светлыя сцены і столь вяртаюць шмат святла. Для захавання цяпла падмурак будуюм высокі, сцены падвойныя, каб паміж імі была паветраная праслойка, гарышча уцяпляем, вокны – шклопакеты, дзверы – падвойныя, за батарэямі святлоадбівальны матэрыял – фальга, каб цяпло не выходзіла вонкі. Дах – шматфункцыянальны: адна частка – са шклопакетаў, для выкарыстання натуральнага асвятлення. Астатняя частка даху ўцяпляецца цяплоізаляцыйным матэрыялам. На даху ўсталяваны вятрак, які выкарыстоўвае моц ветру і выпрацоўвае электраэнергію, а таксама сонечныя батарэі. Выкарыстоўваем электразберагальныя лямпачкі з датчыкамі руху. Што ўсталяваем ў доме, ванну ці душ? (*Адказы дзяцей*). Ванна ў доме будучыні адсутнічае, толькі душ, дзеля эканоміі вады. Усталяваны лічыльнікі для кантроля карыстання вадой, святлом, цяплом. Каля дому ёмкасі для збору дажджавой вады, якую можна выкарыстоўваць для паліву раслін. Жыць у такім доме камфортна, эка-

намічна і экалагічна.

Дзеці будуць дом будучыні з канструктара Lego.

На мультымедынай сістэме здымкі чыстага, зялёнага горада з экалагічным транспартам і энергазберагальнымі дамамі.

Квадрат. Брудны горад, у які мы патрапілі, цалкам перамяніўся, дзякуючы вашым намаганням. Знікла з вуліц смецце, што для гэтага вы зрабілі? (Адказы дзяцей). Смецце перапрацоўваецца, з яго атрымліваюцца новыя рэчы. У горадзе стала чыстым паветра, што для гэтага вы зрабілі? (Адказы дзяцей). Што змянілася, дзякуючы замене транспарту на экалагічны? (Адказы дзяцей). Вада таксама стала чыстай у вадаёмах і кра-

нах, дзякуючы чаму? (Адказы дзяцей). Вы пабудавалі энергазберагальны дом! Чым ён адрозніваецца ад звычайных дамоў? (Адказы дзяцей). Зсталася назву прыдумаць новаму экалагічнаму гораду. (Адказы дзяцей.)

Круг. Нам пара развітвацца! Вы сапраўдныя памочнікі ў справе энергазберажэння.

Трохвугольнік. На памяць пра сябе мы хацелі б пакінуць для вас бранзалеты з нашымі выявамі. Гледзячы на бранзалет, узгадвайце наш дэвіз...

Усе разам. Проста! Лагічна! Экалагічна!

Квадрат. І не забывайце беражліва адносіцца да цяпла, святла, вады і, канешне, адзін да аднаго.

Госці раздаюць бранзалеты і развітваюцца.

Дадатак 1

Малюнкi “Смецце”



Дадатак 2

Малюнкi “Розныя віды транспартных сродкаў”



Дата поступления в редакцию: 22.03.2024

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА» В IX КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «МОДЕЛИРОВАНИЕ РЕАЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ С ПОМОЩЬЮ СВОЙСТВ АРИФМЕТИЧЕСКОЙ И ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ПРОГРЕССИЙ»

Ермакова Наталья Васильевна

Цель: предполагается, что к концу урока учащиеся будут знать математические модели некоторых реальных процессов, связанные с прогрессиями; смогут правильно выбрать и применить нужную математическую модель; будут уметь производить необходимые вычисления и правильно применять формулы, связанные со свойствами прогрессий, при решении некоторых задач по финансовой грамотности.

Задачи:

формировать умение сопоставлять реальный процесс с нужной математической моделью;

способствовать формированию умений и навыков для решения задач по финансовой грамотности;

повторить определение и свойства прогрессий и учиться их правильно применять при решении практико-ориентированных задач;

создавать условия для развития способности работать в команде, делать выводы, выдвигать гипотезы и проверять их на практике;

способствовать формированию коммуникативных навыков учащихся;

создавать условия для развития умений целеполагания, контроля и самоконтроля, оценки и самооценки.

способствовать воспитанию чувства коллективизма, ответственности за выполняемую работу;

воспитывать готовность к применению полученных знаний и умений в процессе своей жизнедеятельности.

Оборудование: магнитная доска, мультимедийный проектор, листы бумаги А3, маркеры, компьютеры или мобильные телефоны с выходом в интернет.

Материалы к уроку: скачать по QR-коду.



Ход урока

I. Организационный этап. (1 мин.) *Слайд 1 презентации¹.*

Цель – создать комфортную обстановку для учащихся, настроить детей на успех.

Ожидаемый результат: учащиеся настраиваются на эффективную успешную работу.

Деятельность учителя: приветствует учащихся, проверяет их подготовленность к уроку, мотивирует их на успех.

Деятельность учащихся: настраиваются на результативную познавательную деятельность на уроке.

II. Этап проверки домашнего задания. (2 мин.)

Слайд 2 презентации.

Цель – проверить качество выполнения домашнего задания.

Ожидаемый результат: отсутствие ошибок в домашнем задании учащихся.

Деятельность учителя: организует проверку домашнего задания по образцу, помогает разобраться с допущенными ошибками, осуществляет обратную связь.

Деятельность учащихся: выполняют самопроверку домашнего задания, исправляют ошибки, разбираются в причинах их появления, участвуют в обратной связи.

III. Этап целеполагания. (3 мин.) *Слайды 3–6 презентации.*

Цель – сформулировать тему урока, поставить реальные цели для ее усвоения.

Ожидаемый результат: формулировка темы урока, постановка целей, оформление тетрадей.

Деятельность учителя: предлагает составить тему урока из облака слов; поставить цели, созвучные теме урока; корректирует формулировку целей; поясняет понятие «моделирование реальных процессов».

Деятельность учащихся: составляют тему урока, принимают участие в постановке личностных целей на урок, приводят свои примеры математических моделей, оформляют тетради.

IV. Этап актуализации субъективного опыта учащихся. (7 мин.) *Слайд 7 презентации.*

Цель – осуществить повторение теоретического материала по теме «Прогрессии».

Ожидаемый результат: верное определение учащимися вида прогрессии, формулировка свойства прогрессий.

Деятельность учителя: предлагает работу в парах по заполнению интеллект-карты «Прогрессии», руководит работой с интерактивной интеллект-картой при проверке работы в парах, контролирует правильность ответов и математическую речь, проводит коррекцию, осуществляет обратную связь.

Деятельность учащихся: заполняют интеллект-карту, работая в парах, правильно читают формулы, выполняют самопроверку, участвуют в обратной связи с учителем.

V. Этап применения знаний и способов деятельности. (10 мин.) *Слайд 8 презентации.*

Цель – организовать познавательно-исследова-

¹Доступ к презентации по QR-коду.

тельную деятельность учащихся через работу в группах.

Ожидаемый результат: осуществление учащимися операции анализа, сопоставления, выбора правильной модели для решения задач по финансовой грамотности, верное решение задачи.

Деятельность учителя: знакомит с проблемными вопросами, на которые надо ответить по окончании работы в группе; раздает и комментирует указания по организации работы в группе, задачи для групповой работы; по запросу учащихся выдает карты контроля; контролирует работу групп; помогает в проблемных и затруднительных ситуациях.

Деятельность учащихся: выполняют работу в соответствии с указаниями; решают задачи разными способами; оформляют решения в тетрадях и на листе А3; обсуждают ответы на проблемные вопросы.

VI. Физкультминутка. (2 мин.) Слайд 9 презентации.

Цель – предотвратить переутомление учащихся.

Ожидаемый результат: дальнейшая работа учащихся с новыми силами.

Деятельность учителя: проводит физкультминутку под музыку.

Деятельность учащихся: выполняют упражнения.

VII. Этап обобщения и систематизации знаний и способов деятельности. (4 мин.) Слайды 10–16 презентации.

Цель – подвести итоги работы в группах, выработать памятку по решению некоторых задач по финансовой грамотности.

Ожидаемый результат: наличие у учащихся памятки по решению задач на банковские вклады, возможность применения полученных знаний в жизненных ситуациях.

Деятельность учителя: организует проведение анализа работы согласно плану, помогает формулировать выводы, раздает памятки «Моделирование процесса банковского вклада», организует обратную связь.

Деятельность учащихся: активно участвуют в анализе своей работы: обобщают, сопоставляют, делают выводы, находят рациональные решения, отвечают на проблемные вопросы, отстаивают свою точку зрения; участвуют в обратной связи.

VIII. Этап контроля и самоконтроля. (7 мин.) Слайд 17 презентации².

Цель – проверить умение самостоятельно перенести сформированные знания в изменённых услови-

ях.

Ожидаемый результат: выполнение учащимися большей части заданий.

Деятельность учителя: помогает учащимся получить тест. Проводит комплексный анализ выполнения теста³, организует обратную связь⁴.

Деятельность учащихся: выполняют тест, сравнивают свои ответы с правильными результатами, участвуют в обратной связи.

IX. Этап подведения итогов. (3 мин.)

Цель – дать словесную оценку работы учащихся.

Ожидаемый результат: оценка учащимися своей работы справедливо и самокритично.

Деятельность учителя: учитель дает словесную оценку деятельности на уроке как общую, так и индивидуальную. Отметочная оценка озвучивается на следующем уроке как итоговая отметка с учетом качества выполнения теста, работы по заполнению интеллект-карты, работы в группах, участия в обсуждении анализа групповой работы, обратной связи.

Деятельность учащихся: учащиеся слушают учителя, задают уточняющие вопросы.

X. Этап рефлексии. (3 мин.) Слайд 18 презентации.

Цель – выяснить, насколько результативным был урок для учащихся.

Ожидаемый результат: сопоставление учащимися итогов своей личной работы в соответствии с целями, поставленными в начале урока. Формулировка учащимися правильных выводов для организации подготовки к следующему уроку.

Деятельность учителя: учитель предлагает учащимся проанализировать свою работу на уроке, используя поставленные в начале урока цели, организует обратную связь по каждому пункту, обобщает результаты.

Деятельность учащихся: учащиеся анализируют свои достижения, участвуют в обратной связи.

XI. Этап информации о домашнем задании. (2 мин.) Слайд 19 презентации.

Цель – закрепить полученные навыки моделирования процессов при самостоятельной работе дома.

Ожидаемый результат: успешное выполнение учащимися домашнего задания.

Деятельность учителя: учитель предлагает выполнить дома задания согласно итогам урока, комментирует их выполнение.

Деятельность учащихся: учащиеся получают домашнее задание и фиксируют указания к их выполнению. Слайд 20 презентации.

Дата поступления в редакцию: 29.03.2024

²Используются компьютеры или мобильные телефоны, выход в интернет.

³Используется мультимедиа.

⁴Анализ выполнения теста в материалах к уроку, доступ к которым по QR-коду.

ПЛАН-КАНСПЕКТ СТЫМУЛЮЮЧАГА ЗАНЯТКА ПА БЕЛАРУСКОЙ МОВЕ Ё IV КЛАСЕ ПА ТЭМЕ “ПА СТАРОНКАХ “БУСЛІКА” І НЕ ТОЛЬКІ”

Рабчаева Алена Іванаўна

Мэта: стварыць умовы для актыўнай пазнавальнай дзейнасці вучняў па засваенні тэм і выкарыстанні атрыманых ведаў у практычнай дзейнасці.

Задачы:

ствараць умовы для пашырэння ведаў, уменняў і навыкаў, прадугледжаных праграмай па розных тэмах;

развіваць кемліваць, моўнае пачуццё, уменне хутка знаходзіць правільны адказ;

выхоўваць самастойнасць у працы, супрацоўніцтва пры рабоце ў парах, цікавасць да вывучэння беларускай мовы.

Форма правядзення: вучэбны занятак-падарожжа.

Абсталяванне: індывідуальныя карткі з заданнямі па колькасці вучняў, карткі з назвамі старонак падарожжа – “Мнагазначныя словы”, “Правапіс”, “Адпачынак”, “Востры зрок”, “Рэбусы”, “Фразеалагізмы”, мабільныя тэлефоны для сканіравання QR-кодаў.

Ход занятка

I. Арганізацыйны этап.

Празвінеў званок і змоўк.

Каб на сваё месца прайсці,

Успомнім дружна мы

Сінонімы да слова ісці.

Дзеці называюць (*Крочыць, тупаць, плесціся, валачыцца, кавыляць, рухацца, накіроўвацца, адпраўляцца, хадзіць*).

Дзеці, а кім вы з’яўляецеся адзін да аднаго? (*Аднакласнікі, сябры*).

Падбярыце сінонімы да слова сябар. (*Таварыш, прыяцель*).

Падбярыце антонімы да слова сябар. (*Вораг, неприяцель*).

Ці ёсць сярод вас такія дзеці? Спадзяюся, што на сённяшнім занятку вы праявіце такія якасці, як сяброўства і ўзаемадапамога.

Якім вы бачыце наш занятак? (*Вясёлым, займальным, цікавым, пазнавальным і г.д.*).

Спадзяюся, што агульнымі намаганнямі занятка менавіта такім і атрымаецца.

II. Актualізацыя ведаў, уменняў і навыкаў.

Кожны год у лютым праводзіцца гульня-конкурс па беларускай мове і літаратуры. Конкурс звязаны з назвай птушкі – сімвала нашай краіны. Хто гэта птушка? (“Буслік”).

Настаўнік адкрывае запіс тэмы на дошцы.

Сёння мы здзейснім падарожжа па конкурсных заданнях. Я прапаную пачаць з размінкі.

III. Практычная частка.

3.1. Размінка. Я задам 5 пытанняў. Калі вы правіль-

на адкажаце на пытанне, атрымаеце жэтон “Бусліка”.

1. Прывядзіце прыклад слова, у якім ёсць сто зычных. (**Стол, стогн, стог, стон**).

2. Падбярыце беларускі адпаведнік да прыказкі: “Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня”. (*Адклад не ідзе на лад*).

3. Адгадайце загадку-метаграму

З “м” расту я на градзе,

З “р” я поўзаю ў вадзе. (Мак – рак).

4. Якая літара ў беларускай мове гука не абазначае? (*Мяккі знак*).

5. Доўгая шыя, чырвоныя боты, белы ды шэры ідзе ля дарогі. (*Бусел*).

3.2. Работа на індывідуальных картках.

Крыху размяліся. А цяпер возьмем з сабой такія якасці, як кемліваць, увагу, а ляготу і рассянасць схаваем ў куфар. Падыходзяць да куфара.

Лягота, лягота,

Ідзі ў балота,

У лесе схавайся,

Да нас не чапляйся. (Галіна Багданава).

Мы пачынаем падарожжа па старонках гульня-конкурса “Буслік”. За кожнае правільна выкананае заданне атрымаеце жэтон – “буслік”.

Старонка “Мнагазначныя словы”.

Бываюць такія словы, якія пішуцца і вымаўляюцца аднолькава, але маюць розныя значэнні. Як называюцца такія словы?

Прывядзіце свае прыклады мнагазначнасці слоў. (*Адказы дзяцей*).

А цяпер адшукайце заданне №1 на сваіх лістах. Падкрэсліце мнагазначныя словы. Раствлумачце іх значэнне ў пары.

Колькі значэнняў маюць мнагазначныя словы з верша?

Абвядзіце літару з патрэбным адказам.

А) адно, Б) два, В) тры, Г) чатыры, Д) пяць.

Кожны з дзяцей называе адказ. Затым тлумачыцца кожнае слова.

Старонка “Правапіс”.

Пераходзім да наступнай старонкі.

Зімой Сярожа адпачываў у бабулі ў вёсцы. Разам з дзядулем-лесніком ён часта хадзіў у абход.

Пісьмо пра жыццё звяроў у лесе хлопчык вырашыў напісаць у газету “Зорька” і адправіць па электроннай пошце. Аднак здарылася непрадбачанае: у камп’ютар прабраўся злосны Камп’ютарны Вірус, які сапсаваў некаторыя словы. Трэба дапамагчы Сярожу “вылечыць” камп’ютар! Колькі памылак трэба выправіць? Выпраўце памылкі ў тэксце задання №2, падлічыце іх колькасць і абвядзіце літару з правільным адказам.

А) 19, Б) 16, В) 17, Г) 18, Д) 15

Кожны з дзяцей пасля выканання задання №1 на-

зывает свой адказ. Затым вучнямі тлумачыцца правапіс кожнага слова. Пажадана выкарыстаць QR-код, дзе кожнае месца памылкі ў тэксце ліста пазначана чырвоным колерам (малюнак 1).



Зіма – **п**ора асабліва ця**ж**кая для
ясных жыхаро**в**. Для невялікіх
 звяркоў і птушак сне**ж** – гэта
 сховішча, якое над**е**йна бароні**т** ад
 завей і іншай непага**д**і. Лісе **н** ваўку
э ў **ц**ы **д**
 треба до**л**га шука**т**ь спажі**в**у. Солатка
 спяць зімой пад над**е**йнай сні**г**авой
 коўдрай краты, дрэмлюць мышы-
 земляры**к**і. Без**т**урботна пахрапвае **у**
 сваёй норцы барсу**к**.

Малюнак 1. – Варыянт задання

Старонка “Адпачынак”.

Каб лягчэй было далей падарожнічаць па старонках, трэба быць у добрай форме. Я прапаную вам з дапамогай музычнай фізкульт-хвілінкі падтрымаць сваю форму.

Спасылка на музычную фізкультхвілінку (на выбар).



Старонка “Востры зрок”.

Для выканання наступных заданняў нам неабходны востры зрок.

Знайдзі ў тэблецы назвы месяцаў (малюнак 2). Заданне №3.

Колькі слоў-назваў месяцаў ты знайшоў?

А) 6, Б) 4, В) 5, Г) 3, Д) 2.

Вучні могуць праверыць, якія месяцы “схаваныя”, выкарыстаўшы QR-код.



Знайдзі “схаваныя” ў сказах імёны. Заданне №4.

Тата раскрыў цікавую размалёўку.

Я люблю боўлінг. Колькі імён ты знайшоў?

А) 1, Б) 4, В) 3, Г) 2, Д) няма ніводнага¹.

Фізкультмінутка для вачэй.

Мы ўжо выканалі дастатковую колькасць заданняў. Вочкі вашы стаміліся. Каб яны не падвялі вас пры выкананні наступных заданняў, давайце іх умацуем з дапамогай спецыяльных практыкаванняў (па трэнажоры).

Вочкі заплушчылі, вочкі расплушчылі,
 Уверх паглядзелі, уніз апусцілі,

с	а	к	а	в	і	к	і
д	л	ё	т	м	ж	н	і
с	т	у	д	л	р	а	в
в	в	г	з	ю	т	ы	е
л	е	а	е	н	ь	е	н
і	р	а	с	е	н	ь	ь
с	т	а	п	а	д	х	а

Малюнак 2. – Варыянт задання

Убок улева, убок управа,
 Дружна возьмемся за справу.

Старонка “Рэбусы”. Заданне №5.

Прапаную папрацаваць ў парах і расшыфраваць рэбусы.

Размясціце словы ў правільным парадку, як яны пачынаюцца з пачатку года. Выберыце літару з правільным парадкам адказу.

А) 1, 3, 2, 4 Б) 3, 2, 1, 4 В) 3, 4, 1, 2 Г) 4, 3, 2, 1 Д) няма ніводнага².

Старонка “Фразеалагізмы”. Заданне №6.

Перад намі апошня старонка ў нашым падарожжы. Папрацуйце над наступным заданнем у пары.

Замяні дзеясловам кожны наступны выраз. Устаноўце сувязі паміж фразеалагізмам і дзеясловам. Абвядзі патрэбны варыянт адказу.

Д) 1Ж, 2А, 3Д, 4З, 5В, 6Б, 7Е, 8Г (Правільны адказ).

IV. Падвядзенне вынікаў.

Скончылася наша падарожжа. Якія старонкі падарожжа для вас былі самымі пазнавальнымі? Падлічыце заробленыя жэтоны.

Ацаніце сваю работу на занятку:

“Я задаволены сваёй работай...”, “У мяне ўзніклі цяжкасці пры...”

V. Рэфлексія.

5.1. Хвілінка творчасці.

Ці апраўдаў наш занятак вашы чаканні?

Ці быў ён такім, якім вы яго хацелі бачыць?

Паспрабуйце скласці верш па рыфмаваных словах.

_____ працавалі,
 _____ зараблялі,
 _____ чыталі,

¹Пасля адказаў вучняў дадзеныя заданні каменціруюцца.

²Як утвараўся кожны рэбус, вучні могуць прасачыць ці праверыць сябе, выкарыстаўшы QR-код на картцы.

правяралі.

5.2. Прыём “Выбар”.

На цэнтральнай дошцы і шторках змешчаны карткі з фразеалагізмамі “Як на іголках”(неспакойна, з хваляваннем), “Ні ў зуб нагой” (нічога не зразумела), “На

ўсе сто” (выдатна).

Як вы адчувалі сябе на занятку? Займіце месца каля таго фразеалагізма, які вам падыходзіць.

Дата поступления в редакцию: 04.04.2024

ПЛАН-КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА» В IV КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ЗАКРЕПЛЕНИЕ. УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ МНОГОЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ»

Рожкова Антонина Алимпиевна

Цель: закрепление и систематизация знаний учащихся об умножении и делении многозначных чисел через письменное и устное решение примеров; решение практико-ориентированных задач на движение.

Задачи:

способствовать закреплению навыков письменного умножения и деления многозначных чисел на однозначное число;

создать условия для развития внимания, логического мышления, адекватной самооценки учащихся;

содействовать воспитанию коммуникативных качеств при работе в парах и группах, формировать интерес к уроку математики.

Тип урока: урок закрепления и обобщения знаний.

Оборудование: учебник, демонстрационный материал (слайды), листы для индивидуальной работы, карточки для работы в группах, сигнальные карточки «Светофор», магниты, оценочные листы, таблица «Оцени себя», видеоролик с физкультурминуткой.

Ход урока

I. Организационный этап.

Я хочу, чтобы вы улыбались.

Работой своей все довольны остались.

Чтоб каждый из вас ощутил свой успех.

Чтоб этот урок порадовал всех.

II. Этап проверки домашнего задания. Взаимопроверка.

Обменяйтесь тетрадями и оцените работу соседа по парте, используя оценочный лист. (Приложение).

Прочитайте ответы числовых выражений. Какие это числа? (Многозначные).

III. Этап целеполагания, постановки учебной задачи.

Как вы думаете, какова будет тема нашего урока? Какие учебные задачи мы с вами будем решать?

IV. Этап актуализации субъективного опыта учащихся.

4.1. Устный счет.

Диктант задач «Познавательные задачи»¹.

– Стриж за один раз приносит в клюве птенцам 400 насекомых. Прилетает стриж к гнезду 20 раз в день.

– На свете 3000 видов пауков. Из них 25 ядовитые.

– Ласточка может пролететь 240 км за 3 часа.

– Одной лошади на сутки надо 8 кг сена. На конюшне имеется 1600 кг сена.

– Если сдать 60 кг макулатуры, сохранишь от вырубки одно дерево. В первом полугодии учащиеся нашего класса собрали и сдали 420 кг макулатуры.

– Вертолет Ми-26 может перевезти груз массой 200 ц, а вертолёт Ми-8 – 40 ц.

Проверка.

1) $400 \times 20 = 8000$ (н.)	
2) $3000 - 25 = 2975$ (п.)	
3) $240 : 3 = 80$ (км/ч)	5, 7, 80, 160, 200, 240
4) $1600 : 8 = 200$ (дн.)	
5) $420 : 60 = 7$ (д.)	2975, 8000
6) $200 + 40 = 240$ (ц)	
6) $200 - 40 = 160$ (ц)	
6) $200 : 40 = 5$ (раз)	

Самооценка. (Приложение).

Ответы задач запишите в порядке возрастания.

Как можно сгруппировать числа? (Устно).

4.2. Игровое упражнение «Помогите Незнайке» (Ошибки Незнайки).

Проверьте, правильно ли выполнены вычисления. Найдите ошибку. Объясните, где и почему ошибся Незнайка.

1. Проверка.

ПОМОГИТЕ НЕЗНАЙКЕ	
$\begin{array}{r} * 352 \\ 600 \\ \hline 210200 \end{array}$	
$\begin{array}{r} 31 \\ * 352 \\ 600 \\ \hline 211200 \end{array}$	

¹Читается только условие задачи. Учащиеся сами ставят вопрос и записывают решение.

2. Проверка.

3. Проверка.

4. Проверка.

Кто вместе с нами помогал Незнайке?
Как называются книги, где можно встретить этих героев?

Кто автор этих книг? (Рисунок).



Рисунок. — Герои книг Н. Носова о Незнайке

Физкультминутка для глаз.

В классе в разных местах размещены портреты героев: Винтик, доктор Пилюлькин, Пончик и др. Учитель называет имя героя, а дети должны глазами его найти.

4.3. Этап применения знаний и способов деятельности.

4.3.1. Решение задачи на движение. Самостоятельная работа. Решение задачи разными способами. С.130,

№27 (2 учащихся за доской).

Проверка. Самооценка. (Приложение).

4.3.2. Величины. Работа в группах.

Группа №1

1 т : 5 =

660000 г : 200 =

Группа №2

3 кг 200 г * 5 =

2 мм * 800 =

Группа №3

7 ч 23 мин + 16 ч 37 мин =

582 км 60 м + 247 км 40 м =

Группа №4

1 ц = ...

1 т = ... ц = ... кг

1 кг = ...

1 км = ...

Проверка работы групп с использованием сигнальных карточек «Светофор».

Самооценка. (Приложение).

Физкультминутка.

4.3.3. Решение уравнений. Самостоятельная работа.

Вариант 1 (один учащийся решает за доской).

$x : 6 = 502800 : 10$

Вариант 2 (один учащийся решает за доской).

$6 * x = 30168 * 10$

Проверка. Самооценка. (Приложение).

V. Этап подведения итогов урока.

Какую учебную задачу мы решали?

Удалось ли ее решить?

А решили ли вы свои учебные задачи, которые перед собой ставили?

В чем испытывали трудности, и удалось ли их преодолеть?

Что помогало и что мешало вам договариваться в группе?

VI. Рефлексия. Самооценка.

Посчитайте, пожалуйста, общее количество набранных вами за урок баллов и, используя переводную шкалу, выставьте себе отметку. (Приложение).

Какую отметку вы себе поставили за урок, почему?

Кто сегодня получил «10»? (9, 8 и т.д.)

Вот теперь мы можем с уверенностью сказать, что все задачи, поставленные вначале урока, мы решили.

VII. Этап информирования о домашнем задании.

Итак, все молодцы. В зависимости от степени выполнения, успешного или не очень, поставленных учебных задач вы можете продолжить работу дома.

Домашнее задание будет на выбор:

1 – задача №23 на с.129.

2 – уравнения №6 на с. 126.

3 – числовые выражения №3 на с. 126.

Спасибо всем! Урок окончен.

Оценочный лист. Фамилия, имя _____

№ задания	Задания	Максимальный балл	Баллы
1	Домашнее задание	5	
2	Диктант задач	16	
3	Задача	9	
4	Работа в группах	5	
5	Уравнение	5	
Общий результат		40	
Самооценка, отметка за урок			
ОЦЕНИ СЕБЯ			
<ul style="list-style-type: none"> ◇ 38 баллов и > – «10» ◇ 34–37 баллов – «9» ◇ 30–35 баллов – «8» ◇ 25–29 баллов – «7» ◇ 20–24 баллов – «6» ◇ 15–19 баллов – «5» ◇ 11–14 баллов – «4» ◇ 6–10 баллов – «3» 			

Дата поступления в редакцию: 11.04.2024

ПЛАН-КАНСПЕКТ УРОКА ПА ВУЧЭБНЫМ ПРАДМЕЦЕ “БЕЛАРУСКАЯ МОВА” Ё ІХ КЛАСЕ ПА ТЭМЕ “СКЛАДАНЫЯ СКАЗЫ З РОЗНЫМІ ВІДАМІ СУВЯЗІ ЧАСТАК”

Пушнова Алена Міхайлаўна

Мэта: замацаваць і паглыбіць веды па тэме “Складаны сказ”, пазнаёміцца са сказамі з рознымі відамі сувязі, сістэматызаваць веды па тэме; развіваць вуснае і пісьмовае маўленне, удасканалюваць умёнае расстаўляць і тлумачыць знакі прыпынку ў складаных сказах з рознымі відамі сувязі частак, будаваць схемы, ужываць сказы ў вусным і пісьмовым маўленні; выхоўваць павагу да роднай мовы праз творы мастацкай літаратуры на ваенную тэматыку, суперажыванне да іншых людзей, пачуццё чалавечай годнасці, адказнасць за лёс Бацькаўшчыны (на аснове тэксту апавесці Васіля Быкава “Жураўліны крык”: да 100-годдзя з дня нараджэння пісьменніка).

Задачы:

дапамагчы вучням засвоіць і актуалізаваць веды вучняў па тэме ўрока;

садзеінічаць удасканаленню ўменняў знаходзіць складаныя сказы з рознымі відамі сувязі, будаваць схемы, рабіць сінтаксічны разбор;

развіваць у вучняў культуру вуснага і пісьмовага

маўлення, лагічнае мысленне, камунікацыйную культуру;

спрыяць выхаванню грамадзянска-патрыятычных пачуццяў да Радзімы, роднага краю, роднага слова.

Тып: камбінаваны ўрок з элементамі выкарыстання тэхналогіі крытычнага мыслення.

Форма правядзення: практыкум.

Абсталяванне: моўная табліца “Складаныя сказы з рознымі відамі сувязі частак”, раздатчны матэрыял (карткі з заданнямі), тэксты апавесці “Жураўліны крык” Васіля Быкава, выстава кніг Васіля Быкава.

Ход урока**I. Арганізацыйны момант.****1.1. Слова настаўніка.**

Кожны год наша Рэспубліка Беларусь адзначае вялікія святы – Дзень Перамогі, Дзень Незалежнасці. Беларускі народ аддае належнае сваім вызваліцелям, выказвае глыбокую ўдзячнасць усім ветэранам. Тое,

што здзейснілі нашы дарагія ветэраны здзейснілі ў ваенны і пасляваенны час, – гэта працяг барацьбы за незалежнасць, якую вялі нашы блізкія і далёкія продкі. Ваш галоўны абавязак – гэта вучоба. Вучоба – гэта праца. І толькі ад вашай працы будзе залежаць ваша будучае. Жадаю поспеху ад сумеснай дзейнасці. У добры шлях за новымі ведамі.

1.2. Праца з прыказкамі. На дошцы запісаны прыказкі. Якую з іх вы возьміце з сабой на ўрок? Чаму?

Хто працуе, той не сумуе.

Сам сябе не хвалі, няхай людзі пахваляць.

Хто пытае, той шмат знае.

1.3. Праца з эпіграфам¹. Прачытайце эпіграф да ўрока. Узгадайце па два беларускія словы, якія, на вашу думку, адпавядаюць эпіграфу. (*Мара, каханне, пяшчота, дабрывня, мір, шчасце, Перамога і інш.*)

1.4. Чытанне верша А. Вярцінскага “Урок спражэння”.

Падрыхтаваны вучань чытае верш.

II. Актуалізацыя ведаў.

2.1. Праца з лістамі-апытальнікамі.

На лістах пытанні, вучні адказваюць на іх, падмацоўваючы свае адказы прыкладамі-сказамамі з твора “Жураўліны крык” В. Быкава.

1. Раскрыйце паняцце складаны сказ.

2. Пры дапамозе чаго звязваюцца часткі ў складаназлучаных сказах? (*Сэнсавай і злучальнай сувяззю пры дапамозе злучальных злучнікаў – спалучальных, супастаўляльных і размеркавальных злучнікаў*).

3. Як звязаны часткі ў бяззлучнікавым складаным сказе? (*Без злучнікаў, толькі па сэнсе і інтанацыя*).

4. Якія знакі прыпынку могуць ставіцца ў складаных бяззлучнікавых сказах? (*Коска, кропка з коскай, працяжнік, двухкропе*).

5. Раскажыце пра віды сувязі частак у складаназалежных сказах.

6. Назавіце віды даданых частак у складаназалежных сказах (*Дапаўняльныя, азначальныя, акалічнасныя*).

7. Як звязваюцца часткі складаназалежных сказаў з некалькімі даданымі часткамі? (*З дапамогай падпарадкавальных злучнікаў і злучальных слоў*).

2.2. Прыём “Кошык ідэй”.

Калі мы аб’яднаем усе сказы, якія паўтарылі ў адно цэлае, як вы лічыце, якую тэму будзем разглядаць?

Запісваем тэму ўрока “Складаныя сказы з рознымі відамі сувязі частак”.

Якія задачы паставім перад сабой? (*Сумесна з вучнямі ставім задачы*):

1) замацаваць... (веды па тэме “Складаны сказ”);

2) пазнаёміцца... (з складанымі сказамамі з рознымі відамі сувязі частак);

3) ужываць... (складаныя сказы з рознымі відамі сувязі частак у вусным і пісьмовым маўленні);

4) карыстацца... (складанымі сказамамі з рознымі відамі сувязі частак пры выкананні практычных заданняў).

III. Аперацыйна-пазнавальны этап.

3.1. Самастойная праца з падручнікам.

Падрыхтуйце лінгвістычнае паведамленне па тэме ўрока на аснове правіла з дапамогай алгарытму дзеянняў:

– даць паняцце складанаму сказу з рознымі відамі сувязі частак;

– вызначыць тыпы складаных сказаў з рознымі відамі сувязі частак (праца з энцыклапедыяй “Беларуская мова”);

– знакі прыпынку паміж часткамі ў складаных сказах з рознымі відамі сувязі частак.

Вучні самастойна разглядаюць параграф, рыхтуюць лінгвістычнае паведамленне па дадзеным алгарытме.

3.2. Праца з моўнай табліцай.

Разгледзьце і прааналізуйце табліцу “Складаныя сказы з рознымі відамі сувязі частак”. Адкажыце на пытанні:

– Чым складаныя сказы з рознымі відамі сувязі частак адрозніваюцца ад іншых тыпаў складаных сказаў?

– Назавіце мінімальную колькасць граматычных частак у такіх сказах.

– Якія віды сувязі сустракаюцца ў прапанаваных сказах?

IV. Вывучэнне і замацаванне новага матэрыялу.

4.1. Праца з падручнікам. Выкананне практыкавання 202 на с. 143.

4.2. Праца з карткамі.

Заданне: спішыце сказы, растлумачце ўмовы пастаноўкі знакаў прыпынку ў ім, пабудуйце схемы.

№1. А мне заўсёды страшнавата робіцца,

Як неба засцілае дымам шызым,

І жаласна звіняць у вокнах шыбы,

І нечая матуля сумна горбіцца. (П. Панчанка).

Лейтэнант недастаткова ведаў тых, з кім неўзбаве прыйдзеца яму падзяліць славу або смерць, але выбару ў яго не было. (В. Быкаў).

Адказы.

1. [], (як...), і [], і [].

2. [...тых], (з кім...), але [].

№2. Пакуль не схапіліся, трэба недзе зашыцца, схавацца, а можа, і прарвацца з завода. У віхурастым пыле, які накрывае цэх, амаль нічога не было відаць, і ён ледзьве не сунуўся ў чорную прорву варонкі, дзе была бомба. (В. Быкаў “Жураўліны крык”).

Адзіночныя белыя хмаркі застылі ў праменях сонца: яны не хочуць плыць, яны хочуць разам з людзьмі пацешыцца сонцам, якое ўжо не засцілае парахавы дым. (В. Быкаў “Жураўліны крык”).

Адказы.

1. [..., (які ...)], і [], (дзе...)

2. []: [], [], (якое...)

Праверка выкананага задання.

Трэнажор для вачэй.

4.3. Праца з тэкстам (па групам).

¹Эпіграф: “Ой, хацела мяне маці за чацвёртага аддаці... / У часе мінулаі вайны загінуў кожны чацвёрты жаніх...” (З народнай песні).

Група 1.

Сачыненне “Чалавек свайго лёсу” (падрыхтавала навучэнка IX класа Кошалева Марына).

Васіль Быкаў па праву лічыцца выдатным беларускім пісьменнікам. А шлях да гэтага прызнання не быў лёгкім. У абдымках лёсу яму ніколі не было ўтульна. Пераадоліць цяжкасці, якія выпалі на яго долю, вытрымаць знішчальную крытыку і прайсці выпрабаванні сумленнем было дадзена не кожнаму. Васіль Быкаў заўсёды заставаўся верным праўдзе жыцця, рашуча не прымаў аніякіх масак, за якімі іншыя спрабавалі схавць сваё сапраўднае аблічча.

Вялікая Айчынная вайна карэнным чынам паўплывала на творцу, яго цвёрдую грамадзянскую пазіцыю. Бадай, ўсё тое, што давалося зведаць Васілю Быкаву на вайсковым шляху, знайшло адлюстраванне ў яго аповесцях, скразным матывам якіх трэба, не сумненна, лічыць праблему выбару. *Гэта праблема выбару актуальная і зараз, асабліва сярод моладзі, бо перад кожным з нас адкрыты шлях: крочыць па жыцці сумленна і чэсна, або звярнуць убок, заблукацца, падацца зайздрасці, хлусні і гэтым самым непрыкметна для самага сябе апынуцца ў бездані.*

Васіль Быкаў – чалавек свайго лёсу. Паступова ў яго творчасці адбывалася набліжэнне да адлюстравання праблем сучаснасці. Нам, маладому пакаленню, будзе прасцей зрабіць жыццёвы выбар, калі будзем мець арыенцір на мужнасць і стойкасць быкаўскіх герояў.

Заданні да тэксту:

– Знайдзіце складаны сказ з рознымі відамі сувязі частак, расстаўце знакі прыпынку.

– Якія творы Васіля Быкава вам даводзілася чытаць? (“Незагойная рана”, “Жураўліны крык”, “Альпійская балада” і інш)

– Якая асноўная тэма ў творах пісьменніка? Паразважайце: ці лёгка заставацца моцным і бясстрашным, калі табе пагражае небяспека.

Група 2.

Нарыс “Дарогамі Перамогі” (падрыхтавала навучэнка IX класа Токарава Кіра).

Прайшло 80 гадоў, як закончылася вайна. Народ залячыў цяжкія раны. На месцы руін і папалішчаў выраслі новыя гарады і сёлы, залатой хваляй калышуща палеткі збажыны. Даўно зараслі акопы і траншэі. Але заўсёды з болей мы ўспрымаем радкі твораў, стужкі кінафільмаў, успаміны ветэранаў аб трагедыі народа ў ваеннае ліхалецце.

Калі я разглядаю фотаздымкі ветэранаў, то заўважаю, што ва ўсіх запалыя вочы, і гэта, напэўна, не ад старасці, а ад таго, што яны памятаюць аб тых, каго сярод іх няма, быццам часцінку глыбіні зроку яны аддалі тым, каго больш не ўбачаць, хто не можа бачыць.

Зямля і па-сённяшні дзень захоўвае сляды вайны. Як часта яшчэ знаходзяць у ёй смяротны груз – патроны, снарады, гранаты. Знаходзяць астанкі тых, хто загінуў на полі бою, загінуў са зброяй у руках, абараняючы наш сённяшні мірны дзень. У іх, напэўна, былі сем’і, магчыма, на фронт праводзілі іх жонкі, дзеці, іх цалавалі і бласлаўлялі матулі. *Ніхто зараз дакладна*

не скажа, хто яны, але мы ведаем, што гэта салдат вайны, які доўгім шляхам набліжаў Перамогу, ахвяраваў сабой дзеля жыцця іншых, каб быў ішчаслівы і свабодны твой народ, твая зямля. Няхай імёны многіх байцоў невядомы, але подзвіг іх бясстрашны.

Галоўныя ўдзельнікі гісторыі – людзі і час. Не забываць час – значыць, не забываць людзей. Не забываць людзей – памятаць пра час.

Заданні да тэксту:

– Знайдзіце складаныя сказы з рознымі відамі сувязі частак, пабудуйце схемы сказаў.

– Якая асноўная думка тэксту?

– Паразважайце, што кожны з нас можа зрабіць для тых, хто сваім здароўем, жыццём ахвяраў у імя Перамогі.

Група 3.

Эсэ “Быць беларусам” (падрыхтавала навучэнка IX класа Яцко Алёна).

Беларусь... Як шмат значыць гэта слова для нас – маладога пакалення. Гэта і родныя, знаёмыя з дзяцінства краявіды, і прыгожыя, працавітыя, сумленныя людзі. Гэта і родны дом, у якім нарадзіўся, і мілагучная матуліна калыханка, і сцежка, па якой пайшоў упершыню, і клёкат буслоў... Усё гэта і шмат чаго іншага – “Беларусь мая сінявокая”

Жыць у Беларусі і звацца беларусам паводле пашпарту – гэта не мой выбар. Мой выбар – быць Беларусам з вялікай літары, каб нашы продкі, тыя людзі, што загінулі дзеля наступных пакаленняў, ганарыліся намі з нябёсаў. *Можна шмат пісаць і гаварыць пафасных прамой, але самае галоўнае – зразумець, што самае каштоўнае для цябе: любіць, мацаваць і бараніць сваю сям’ю, бо гэта надмурак усяго, быць гаспадаром у сваёй хаце, сваім горадзе і сваёй краіне.*

Упэўнена: ёсць у кожнага з нас куточак зямлі, да якога мы заўжды імкнемся ўсімі лепшымі думкамі. Дзе б мы ні былі, куды б ні закінуў нас лёс, сілай незразумелай і неадольнай нас цягне туды, да дзяцінства нашага мілага, бо кожная такая сустрэча абяцае нямала: жыццё заўсёды здзіўляе радасцю свайго стварэння. І за справамі людзей, якія жывуць у гэтым дарагім для сэрца куточку, сочым асабліва раўніва і асабліва ўважліва. Менавіта для мяне гэтым куточкам з’яўляецца Шуміліншчына – край блакітных азёр, звонкіх і чыстых крыніц, пявучых бароў. Край, дзе крыляюць вольныя вятры, дзе песні, самыя звонкія і мілагучныя, лунаюць пад блакітным небам.

Заданні да тэксту:

– Вызначце складаныя сказы з рознымі відамі сувязі частак.

– Пабудуйце схемы сказаў.

– Зрабіце сінтаксічны разбор аднаго складанага сказа з рознымі відамі сувязі частак (на выбар, карыстаючыся парадкам і ўзорам разбору, змешчаным на с. 206).

– Паразважайце надсэнсам выразаў “Без чалавечнасці не будзе і вечнасці”, “Я ганаруся звацца беларусам...”

Праверка выкананага задання (чытанне тэкстаў, узаемаправерка).

Фізкультхвілінка.

Век дзяліся тым, што маеш, -
Хлебам-соллю, казкай-краскай.
Ну, а ў госці запрашаеш,
Гавары ўсім:

— ...*(Калі ласка)*!

А з табой як тое будзе,
То за шчодры знак усякі
Пакланіся добрым людзям
І скажы ім шчыра:

— ... *(Дзякуй)*!

4.4. Праца ў групах.

Заданне: Хто больш запіша прыказак пра Радзіму.
Прыкладныя адказы.

1. *Усякая птушка сваё гняздо бароніць.*
2. *Там жыццё рай, дзе родны край.*
3. *На Радзіме сон усюды салодкі.*
4. *На Радзіме і паміраць лягчэй.*
5. *Свая зямля – аснова жыцця.*
6. *Не было такой вайны, каб камякамі стралялі.*

4.5. Слова нстаўніка.

Любоў да ўсяго роднага можна перадаць па-рознаму: словам, фарбамі. Зараз мы з вамі ўбачым, як можна выказаць пачуцці сродкамі жывапісу праз рэпрадукцыі карцін беларускіх мастакоў на ваенную тэматыку Міхаіла Савіцкага (“Танец з факеламі”, “Вязень”, “Галгофа XX стагоддзя”), Яўгена Зайцава (“Абарона Брэсцкай крэпасці”), Уладзіміра Волкава (“У полі”).

Якія пачуцці выклікаюць у вас рэпрадукцыі? Выберыце з прапанаваных вамі прыказак пра Радзіму тыя, якія больш падыходзяць да рэпрадукцыі, што перад вамі.

Прыкладныя адказы: прыказкі 4, 5, 6.

V. Кантрольна-карэктыйны этап.

Тэставае заданне.

1. У складаным сказе з рознымі відамі сувязі можа быць:

- a) *тры часткі;*
- b) *дзе часткі;*
- в) *чатыры і больш частак.*

2. Дапішыце неабходны варыянт.

У складаных сказах з рознымі відамі сувязі часткі могуць быць звязаны:

- a) *злучальнай і падпарадкавальнай сувяззю;*
- b) *падпарадкавальнай і бяззлучнікавай сувяззю;*
- в) *злучальнай і бяззлучнікавай сувяззю;*
- г) _____.

3. Выберыце з прапанаваных сказаў складаныя сказы з рознымі відамі сувязі частак.

a) *Тут, дзе вучыўся і араць, і сеяць, адкуль панёс і песню ў свет сваю, я з пасівелай галавой стаю і слухаю*

асін журботны шэлест.

b) *Я прыйшоў да вас, каб сказаць, што няма на зямлі небыцця: будзе вечно пад сонцам граць залатое кола жыцця (К. Цвірка).*

в) *Спявайце, помнячы нязменна: пакуль паэты будуць пець – не быць Радзіме безыменнай, зямлі бацькоў не анямець! (Н. Гілевіч).*

г) *Калі нехта хоча, каб яго лічылі добрым, хай робіць добрыя справы (У. Караткевіч).*

д) *І хістаецца асока, і шуміць высокі бор, а ў душы не змаўкае струн вясёлых перабор.*

4. Складзіце з прапанаваных сказаў складаны сказ з рознымі відамі сувязі частак і запішыце. Расстаўце знакі прыпынку.

Сонца, відаць, ужо ўзышло. Але яно не магло прабіцца праз хмары. Хмары завесілі небасхіл.

5. Пабудуйце схему сказа.

VI. Замацаванне.

Метад “Кубік Блума” (вяртаемся да задач урока).

Вучань падкідвае кубік, на гранях якога напісаны словы “Даведаўся”, “Навучыўся”, “Паўтарыў”, “Замацаваў”, “Буду выкарыстоўваць”, “Спатрэбіцца”.

VII. Выстаўленне і каменціраванне адзнак.

VIII. Дамашняе заданне.

Параграфы 30–31.

Дыферэнцыраваныя заданні (на выбар):

1. Практыкаванне 203.
2. Напісаць замалёўку на тэму “Жыві і помні”.
3. Напісаць сачыненне-мініяцюру ў публіцыстычным стылі “Спявае жыццё на маёй Беларусі”.

IX. Падвядзенне вынікаў урока. Рэфлексія.

Метад “Ланцужок пажаданняў і кампліментаў”.

Вучні звяртаюцца з кампліментамі ці пажаданнямі да сябе і іншых. Заканчвае ланцужок пажаданняў настаўнік.

Слова настаўніка.

Я завяршаю ўрок з добрым настроем, бо сёння наша праца сапраўды была спакойнай, дружнай і стваральнай. Хачу пажадаць вам, дарагія мае вучні:

*Каб вы заўжды, з малых гадоў
Шчаслівымі былі.
Расцілі шчырую любоў
Да роднае зямлі.
Хай будзе светлы ваш узлёт
Да новых спраў, сябры!
Няхай прыносіць вам жыццё
Найлепшыя дары.*

Дата поступления в редакцию: 14.04.2024

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ – ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОГУЛКА ПО ТЕМЕ «ТРОПИНКАМИ ПРИРОДЫ»

Джаджанашвили Елена Викторовна
Драбо Инна Андреевна
Шальская Оксана Валерьевна
Зуева Юлия Игоревна

Задачи:

способствовать развитию основ культуры в области охраны окружающей среды и природопользования;

стимулировать познавательный интерес к проблеме охраны окружающей среды и природопользования, к природе родного края, к красоте окружающего мира;

формировать навыки исследовательской деятельности, совершенствовать умение оперировать имеющимися знаниями, делать выводы;

воспитывать ответственность за сохранение природного наследия.

Материалы и оборудование: карта, стрелки указательные, картинки с правилами поведения, «Станции», дидактическая игра «Чей листок», бумажные трафареты, лупа, микроскопы, шишки сосновые и еловые, стол.

Предварительная работа: беседы и наблюдения за природными объектами ближайшего окружения, разучивание стихов, отгадывание загадок; посещение мини-музея в детском саду, рассматривание лэпбуков «Мир насекомых», «Мир птиц», «Мир животных», «Деревья». Составление маршрутов выходного дня «Деревья», «Курган Бессмертия», макет «Мир леса», пазлы «Насекомые», «Животный мир Беларуси», лото «Дикие животные», «Найди по тени», чудесный мешочек «Найди на ощупь», «Экологическая цепочка животных», дидактическая игра «Мир птиц», «Найди силуэт», «Подбери листок к дереву».

Ход занятия

Воспитатель дошкольного образования предлагает прослушать электронное письмо.

Ребята, сегодня я получила электронное письмо на адрес нашего детского сада. Прочитаем его?

«Здравствуйте, мои дорогие друзья! Я – Лесовичок, я хозяин одного,= замечательного парка. Знаю, что вы любите путешествовать, поэтому приглашаю вас на экологическую прогулку в свой парк. Приходите ко мне в гости!»

Лесовичок

Сегодня мы отправляемся в Парк имени 50-летия Советской власти г. Полоцка в гости к Лесовичку, где узнаем много интересного о природе нашего парка.

1. Станция «Знакомство с Лесовичком».

Встречает Лесовичок.

Лесовичок. Здравствуйте, ребята! Я рад, что вы приняли мое приглашение. Я хочу вам показать природу парка, рассказать, что природа дарит человеку,

как человек должен охранять все живое. В этом нам поможет карта. Она нам будет подсказывать, куда нам передвигаться.

Воспитатель дошкольного образования предлагает вспомнить, какие правила нужно соблюдать в природе.

1.1. Игра-упражнение «Кружок передавай, правила называй».

1. Нельзя разорять гнезда и муравейники.
2. Нельзя рвать цветы, и ходить по ним.
3. Нельзя уничтожать грибы.
4. Нельзя громко кричать.
5. Нельзя ломать ветки деревьев.

1.2. Движение по маршруту на карте.

Лесовичок. Молодцы, ребята! Вижу, что правила поведения в природе вы знаете и соблюдаете их.

*Друг за дружкой становитесь,
Крепко за руки беритесь.
По маршруту мы пойдём.
Все узнаем, все поймём.*

Посмотрите на карту-схему. Послушайте и отгадайте загадку, куда мы направляемся.

*Пахучим сладким цветом
Ты каждый год цветешь.
И мед свой жарким летом
Ты пчелам отдаешь.*

Ребята, как называется это дерево? (Ответы детей).

2. Станция «Липа».

Рассказ о дереве сопровождается демонстрацией дерева, цветков в натуральном виде.

Правильно, это дерево называется липа. Липа – стройное дерево с густой кроной. В жаркий летний день в ее тени всегда прохладно, поэтому липу сажают в парках.

А кто знает, когда цветет липа? (Летом).

Молодцы, а какого цвета цветки липы? (Золотистого).

Липу называют медовым деревом. Почему, как вы думаете? (Ответы детей).

Липу очень любят пчелы. В липовом меде много полезных веществ. Цветки липы обладают целебными свойствами. Липовый чай пьют при простудах.

Дидактическая игра «Узнай и опиши листок липы».

Воспитатель предлагает детям разместить карточки с изображением деревьев (клен, береза, ель, липа, осина) и по предложенному трафарету найти лист липы. Затем дети описывают его по характерным признакам.

Лесовичок. Молодцы! Следующую станцию мы узнаем, пройдя по указательным стрелочкам.

Воспитанники идут по стрелочкам.

3. Станция «Пень».

Рассказ сопровождается демонстрацией спила дерева в натуральном виде.

Кто знает, что такое пень? (*Ответы детей*).

Посмотрите, когда-то здесь было дерево, затем его спилили. На месте дерева остался пень. Здесь тоже идет жизнь. Насекомые забираются в пень и находят там всю холодную зиму. Это их дом. Вырасти и начать новую жизнь может трава, цветы и даже деревья на старом пне.

Ребята, а вы знали, что, глядя на пень, можно узнать, сколько это дерево прожило?

Посмотрите внимательно на спил дерева. Что вы видите на нем? На нем есть кольца. Нам нужно их сосчитать. Так мы сможем узнать, сколько лет было этому дереву.

Дети считают кольца.

Воспитатель дошкольного образования предлагает отправиться дальше, отгадав загадку:

*Сучки рогатые,
Плоды крылатые,
А лист – ладошкой,
С длинной ножкой.*

Ну что, ребята, догадались? (*Ответы детей*).

4. Станция «Клен».

Лесовичок¹. Клен легко отличить от других деревьев по большим узорным листьям с пятью острыми концами. Особенно красив клен осенью. Листочки на клене окрашиваются в разные цвета: желтый, красный, оранжевый, багряный, золотистый. Дерево преобразуется, становится таким нарядным, что глаз не отвести.

Воспитатель обращает внимание на письмо клена, читает его и предлагает подарить свое тепло клену, обняв его.

«Я очень рад вам, ребята. Мне приятно, когда ко мне приходят гости. Давайте с вами поздороваемся. Только не надо дергать меня за ветки. Мне будет больно, и вы их можете поломать. Я так люблю ласковое обращение и не люблю, когда злые люди бьют меня палкой, ломают ветки или царапают ножом».

5. Станция «Изучаем».

Лесовичок. Ребята, а как можно назвать одним словом деревья с листьями? (*Лиственные*).

А с иголочками? (*Хвойные*).

Какие хвойные деревья растут в парке? (*Сосна, ель, пихта*).

5.1. Обследовательские действия «Еловые и сосновые шишки».

Воспитанникам предлагается рассмотреть шишки, зарисовать результаты сравнения.

Рассмотреть еловую шишку и описать ее.

Рассмотреть сосновую шишку и описать ее.

Сравнить еловую и сосновую шишки: у ели шишки длинные, узкие; у сосны округлые, короткие, твердые; сосновая шишка колючая, еловая нет.

Ребята, у шишек под каждой чешуйкой спрятаны

семена. Посмотрите, есть ли в ваших шишках семена. Из этих семян вырастают большие деревья.

Дети находят семена, затем с помощью увеличительного стекла рассматривают их.

Лесовичок. Ребята, подойдите ближе к дереву, потрогайте кору. Какая она? Теплая или холодная? Шершавая или гладкая? Твердая или мягкая? Мокрая или сухая?

Ребята, а для чего дереву нужна кора? (*Ответы детей*).

Правильно, кора, как одежда, защищает, согревает и охлаждает.

5.2. Подвижная игра «Кто быстрее найдет дерево!».

По команде дети бегут по поляне, по сигналу собираются у названного дерева.

Раз-два-три к березе беги!

Раз-два-три к сосне беги!

Раз-два-три к клену беги!

Раз-два-три к пихте беги!

Раз-два-три к липе беги!

Лесовичок предлагает отгадать загадку.

Я – пятнистая букашка,

Если в руки попаду,

Притворюсь большою тяткой,

В обморок я упаду.

Кто же это? (Божья коровка).

6. Станция «Божья коровка».

Лесовичок. Сегодня мы будем наблюдать за божьей коровкой. Это насекомое, которое невозможно не заметить.

6.1. Дидактическая игра «Божья коровка».

Воспитатель предлагает детям рассмотреть божью коровку, посадив ее на свою руку. Затем дети описывают ее по характерным признакам.

Какого она цвета? (*Красного, с черными пятнышками*).

Божьи коровки бывают не только красными с черными пятнышками, но еще и желтые с черными пятнышками, и оранжевые с белыми пятнышками.

Как вы думаете, почему же маленький жучок, не имеющий зубов и когтей, не прячется, а наоборот вырядился в такой «яркий костюм»? (*Дети высказывают предположения*).

У нее своя хитрая защита. Божья коровка для птиц является недотрогой. Все взрослые птицы знают об этом. А если кто попробует, то на всю жизнь запомнит ее едкий и противный вкус.

Это и есть защита божьей коровки. Едкую оранжевую жидкость божья коровка выделяет коленками, когда поджимает ноги.

Понаблюдав за божьей коровкой, отпустите ее, приговаривая:

Божья коровка,

Черная головка,

Улети на небо,

Принеси нам хлеба,

Черного и белого,

¹Рассказ сопровождается демонстрацией дерева в натуральном виде.

Только негорелого.

Лесовичок. Вот и подошла к концу наша увлекательная прогулка. Мы сегодня с вами узнали много нового и интересного. Ребята, вы сегодня очень старались, помогли мне. Мы сегодня с вами играли, ис-

следовали, наблюдали, трудились.

Я приготовил для вас медали².

6.2. Возвращение в детский сад.

Дата поступления в редакцию: 14.04.2024

²Вручение медалей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Шевцова Людмила Ивановна

Аннотация. В статье рассматриваются образовательные возможности учебно-методического комплекса по предмету «Русская литература», которые включают в себя знание учителем, преподающим русскую литературу в учреждениях общего среднего образования, нормативных правовых документов, умение использовать в образовательном процессе учебно-программную документацию, научно-методическую литературу, создавать собственный образовательный контент с помощью различных электронных образовательных ресурсов. Также все компоненты УМК по русской литературе должны быть доступны и способствовать литературному развитию учащихся.

Ключевые слова: нормативные документы, учебно-программная документация, учебные пособия для учащихся, дидактические материалы, научно-методическая литература для учителя, электронные образовательные ресурсы.

Abstract. The article discusses the educational capabilities of the educational and methodological complex in the subject "Russian Literature", which include teacher's knowledge of normative documents, the ability to use educational program documentation, scientific and methodological literature in the educational process, create own educational content, using, in addition to the usual, various electronic educational resources. Also, all components of teaching materials on Russian literature should be accessible and contribute to the literary development of students.

Key words: regulatory documents, educational program documentation, teaching aids for students, didactic materials, scientific and methodological literature for teachers, electronic educational resources.

В область профессиональной компетенции учителя русской литературы входит представление об учебно-методическом комплексе (УМК) по предмету как о целостной, структурированной, многокомпонентной системе. УМК, включающий ряд нормативных документов, учебно-программную документацию, учебную и научно-методическую литературу, создан для осуществления эффективного процесса преподавания учебного предмета «Русская литература» в учреждениях общего среднего образования. Поскольку и учащиеся также являются субъектами образовательного процесса, постольку УМК по русской литературе призван стать одним из условий для успешного освоения предмета. Все его компоненты должны быть доступны и способствовать литературному развитию учащихся: знанию произведений русской и зарубежной литературы, произведений фольклора, истории и теории литературы, формированию читательских умений, системы норм отношений к миру, к людям, к самому себе.

Большое значение сегодня уделяется развитию электронных образовательных ресурсов (ЭОР), призванных создать информационную образовательную среду – специально организованную систему информационно-образовательных ресурсов и инструментов, обеспечивающих условия эффективной и вариативной реализации образовательных программ в учреждениях общего среднего образования.

В условиях развития современных информационных технологий практически все компоненты УМК находятся в широком доступе для учителей, учащихся и родителей на Национальном образовательном портале edu.by.

УМК по предмету «Русская литература» должен

способствовать успешной подготовке и проведению различных видов занятий по русской литературе как в урочное, так и во внеурочное время. В учебно-методический комплекс по русской литературе сегодня входят шесть компонентов.

I. Нормативные документы:

1. Образовательный стандарт общего среднего образования.
2. Концепция учебного предмета «Русская литература».
3. Методические указания по организации контроля и оценки учебных достижений учащихся.
4. Инструктивно-методические письма по организации учебного процесса (ежегодно).

II. Учебно-программная документация:

1. Учебные программы по предмету «Русская литература».
2. Учебные программы факультативных занятий по предмету.
3. Календарно-тематическое планирование на учебный год по предмету.
4. Поурочное планирование (на каждое учебное занятие).

III. Учебные пособия по русской литературе для учащихся:

1. Учебные пособия-хрестоматии (V–VIII кл.).
2. Учебные пособия историко-литературного типа (IX–XI кл.).
3. Хрестоматии для чтения.
4. Тетради для самостоятельной работы.
5. Справочная литература (словари, справочники, энциклопедии и т.д.).

IV. Дидактические материалы:

1. Карточки-задания и карточки-информаторы по

литературе.

2. Схемы.
3. Таблицы (синхронные, хронологические).
4. Иллюстративный материал.
- V. Научно-методическая литература для учителя:
 1. Учебно-методические пособия.
 2. Контрольно-измерительные материалы.
 3. Пособия и справочники литературоведческого характера.
 4. Методические и литературоведческие журналы.
- VI. Электронные образовательные ресурсы:
 1. Образовательные порталы, платформы, сайты.
 2. Электронные средства обучения (тренажеры, обучающие программы, развивающие игры, электронные учебники и пособия и др.).
 3. Специальные интернет-сервисы для создания образовательных продуктов.
 4. Интернет-сервисы для создания интерактивного контента.
 5. Интернет-сервисы для трансляции учебного материала.
 6. Интернет-сервисы для хранения учебного материала.

Нормативные документы по учебному предмету «Русская литература» регламентируют образовательный процесс в учреждениях общего среднего образования. Учитель-предметник в профессиональной деятельности должен руководствоваться установками, определяющими приоритетные направления образования, особенности организации учебно-воспитательного процесса в текущем учебном году.

В *Образовательном стандарте общего среднего образования* сформулированы цели обучения предмету «Русская литература» на второй и третьей ступенях общего среднего образования, заявлена такая важная содержательная основа литературы как учебного предмета, как чтение и изучение произведений художественной литературы. То есть образовательный процесс должен строиться вокруг понимания произведения художественной литературы, его осознания. Здесь же сформулированы критерии отбора художественных произведений для чтения: «высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность учащегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и опыт отечественного образования» [5].

В *Концепции учебного предмета «Русская литература»* определены теоретические основы изучения предмета: значение и место данного предмета в системе общего среднего образования, принципы изучения, цели и задачи учебного предмета, формируемые компетенции, методы и формы обучения, содержательные компоненты с учетом этапов литературного образования. В частности, отмечается, что, «обладая универсальными средствами воздействия на личность человека, литература способна целостно, системно влиять на интеллект, чувства, мировоззрение и миропонимание, общую культуру каждого, кто соприкасается с ее богатствами, развивать познава-

тельно-мыслительные способности и чувство прекрасного» [4].

Учебно-программная документация – это то, чем учитель руководствуется непосредственно в преподавании своего предмета, и в ней также нормируется его профессиональная деятельность.

Как нормативные документы, разработанные на основе образовательного стандарта и концепции учебного предмета, *учебные программы по предмету «Русская литература»* определяют объем знаний, умений и навыков, содержание, структуру литературного образования по классам, последовательность изучения тем и их объем в часах, а также перечень основных понятий, которые должны быть усвоены в процессе изучения предмета.

Сегодня учащиеся VIII–XI классов могут изучать учебный предмет «Русская литература» на повышенном уровне, в связи с чем также разработаны программы для повышенного уровня изучения предмета. Навигация учебных пособий отсылает к материалам электронных ресурсов Национального образовательного портала, предназначенных для данного уровня обучения. То есть, в УМК создана соответствующая база – программы и средства обучения. Однако реальная практика свидетельствует о том, что повышенный уровень изучения русской литературы не востребован современным образовательным процессом, вероятно, по объективным причинам.

На основании учебной программы каждый учитель разрабатывает *календарно-тематический план* на учебный год. В помощь учителю ежегодно выпускаются готовые календарно-тематические планы (КТП). Необходимо знать, что данные издания не являются нормативными и носят рекомендательный характер. Каждый учитель вправе, руководствуясь единственным нормативным документом – учебной программой по русской литературе, разработать собственное календарно-тематическое планирование, самостоятельно сформулировав темы уроков. Если учитель использует примерное КТП, рекомендованное Министерством образования Республики Беларусь, то «учитель может вносить в течение учебного года в пределах учебных часов, отведенных на изучение учебного предмета, коррективы в зависимости от уровня результатов учебной деятельности и познавательных возможностей учащихся, иных объективных обстоятельств. В рубрике «Для заметок» или на отдельном листе, который вкладывается в пособие для учителей учреждений общего среднего образования «Примерное календарно-тематическое планирование», учитель фиксирует вносимые изменения и дополнения, которые согласовываются с руководителем учреждения образования.

Планирование по учебному предмету оформляется учителем по своему усмотрению на электронном или бумажном носителе (в печатном или рукописном виде). Структурными элементами поурочного планирования могут быть: тема урока; тип урока; организационная форма проведения урока; цели и задачи урока; оборудование, используемое на уроке; описа-

ние деятельности учителя и основных видов деятельности учащихся; домашнее задание» [3].

Для совершенствования литературного развития учащихся в учреждениях общего среднего образования осуществляется изучение русской литературы и по учебным программам факультативных занятий, рекомендованным Министерством образования Республики Беларусь. Основная задача факультативных курсов – поддержать интерес учащихся к предмету, развивать их читательскую культуру с помощью углубленного, медленного чтения и понимания художественных текстов, обсуждения прочитанного, письменной рефлексии.

Современная практика преподавания свидетельствует о том, что существующие сегодня программы факультативных курсов являются мало востребованными. Приоритетные направления современного литературного образования требуют разработки на всех ступенях образования факультативных курсов, связанных с формированием читательской грамотности (пониманием и осознанием текстов как художественных, так и нехудожественных), а также формированием умения писать сочинения в разных жанрах.

Основными средствами обучения русской литературе являются учебные пособия, дидактические материалы, аудиовизуальные и электронные средства обучения.

Учебные пособия по русской литературе содержат систематизированную и адаптированную к возрастным особенностям школьников учебную информацию. Учебные пособия V–VIII классов содержат также тексты произведений для обязательного чтения, некоторые из них в сокращенном виде. По рекомендации учителя они могут быть прочитаны в полном объеме. По структуре и содержанию пособия соответствуют учебной программе, соотносятся с другими компонентами УМК по предмету. К современному учебному пособию предъявляются достаточно высокие требования: 1 – учебный материал должен быть изложен в соответствии с принципами научности, объективности и проблемности; 2 – язык и стиль изложения учебного материала должен соответствовать возрастным возможностям учащихся; 3 – все компоненты учебного пособия – художественные и литературно-критические тексты (основные, дополнительные, пояснительные), методический аппарат и иллюстративный материал – должны быть взаимосвязаны и ориентированы на эффективное усвоение учащимися содержания образования.

Учебные пособия по русской литературе нового поколения стремятся к разнообразию заданий, которые, помимо традиционных форм, отсылают к заданиям на электронном ресурсе Национального образовательного портала. Здесь же размещены электронные версии учебных пособий по русской литературе, которые обеспечивают широкий доступ к этому средству обучения, и находятся рекомендации по работе с учебными пособиями.

Смысл включения в образовательный процесс хрестоматий в свое время был обусловлен стрем-

лением обеспечить учащихся набором текстов для обязательного чтения под одной обложкой в связи с отсутствием учебников и недостаточной наполняемостью школьных библиотек. Кстати, хрестоматии содержали тексты художественной, научно-популярной, публицистической литературы, литературной критики. Они предназначались в том числе для расширения и углубления знаний учащихся, формирования у них умения работать с источниками информации.

Образовательная функция хрестоматий в настоящее время связана с изданием книг, в которые включены в том числе произведения для внеклассного чтения (рисунок 1).



Рисунок 1

Однако современная школа ощущает их недостаточность, которую, впрочем, можно компенсировать: конкретные произведения учащийся может найти в отдельных изданиях как печатных, так и электронных.

Практикумы, сборники литературных (тестовых) заданий, рабочие тетради, включающие различные учебно-познавательные вопросы, направлены на формирование у школьников умений анализировать, обобщать, выявлять причинно-следственные связи, аргументировать и отстаивать собственную позицию, проводить сопоставления художественных произведений с другими видами искусства.

Эффективному усвоению содержания образования по предмету будет способствовать использование в процессе обучения дидактических материалов, словарей, справочников, иллюстративного материала. Современный дидактический материал по литературе представлен не только в виде печатных изданий, но и в виде многочисленных интернет-ресурсов, что существенно убыстряет нахождение необходимой информации.

В последнее время в учебный процесс по разным предметам вошли *рабочие тетради* на печатной основе, в том числе и по предмету «Русская литература». Однако в инструктивно-методическом письме Министерства образования Республики Беларусь четко обозначено, что «рабочие тетради на печатной основе не являются обязательными для использования всеми учащимися, за исключением рабочей тетради по математике для учащихся I класса. Учитель не вправе требовать от учащихся, законных представителей несовершеннолетних учащихся приобретения рабочих тетрадей на печатной основе» [3]. Данное утверждение справедливо, поскольку каждый урок создается творческой и интеллектуальной энергией учителя, который учитывает особенности учащихся

каждого класса, руководствуется той или иной методической и научной концепцией изучения литературной темы.

Справочная литература (словари, справочники, энциклопедии и т.д.) для учащихся сегодня находится в широком доступе не только в печатном, но и в электронном виде на различных интернет-ресурсах. Учителю необходимо популяризировать источники, содержащие достоверную, научно выверенную информацию. Чаще всего это пособия, подготовленные коллективом ученых (рисунок 2).



Рисунок 2

В арсенале учителя литературы – огромный корпус научно-методической литературы, который также представлен как в печатном, так и в электронном вариантах на различных образовательных ресурсах интернета.

Учебно-методическое пособие для учителя должно создавать условия для его творческой деятельности. В содержание пособия могут быть включены примерные календарно-тематические планы, списки основной и дополнительной литературы по темам; конспекты уроков, информационные материалы по актуальным проблемам курса, рекомендации по организации, координации учебно-познавательной деятельности учащихся как на уроках русской литературы, так и во внеклассной работе.

В инструктивно-методическом письме Министерства образования Республики Беларусь, в частности, говорится, что «в дополнение к учебникам и учебным пособиям по каждому учебному предмету имеются учебно-методические пособия для учителей, а также издания для учащихся, которые могут использоваться в образовательном процессе, однако не являются обязательными. Содержание учебников (учебных пособий) является достаточным для полного усвоения содержания учебных программ. Решение о целесообразности использования дополнительных изданий для учащихся принимается учителем-предметником с учетом запросов учащихся, а также их готовности использовать дополнительные издания на уроке или при выполнении домашнего задания» [3].

Сегодня ко всем учебным пособиям по русской литературе изданы учебно-методические пособия, электронный вариант которых размещен на Национальном образовательном портале.

Авторы пособия разработали свои материалы в виде дидактических сценариев уроков русской литературы, которые «представляют собой описание наиболее целесообразных способов учебно-позна-

вательной деятельности учащихся, направленных на достижение дидактических целей. Дидактические сценарии – это совокупность форм, методов, приемов и средств обучения, технологических, информационных и других ресурсов современной образовательной среды, на основе которых педагог конструирует систему уроков в соответствующем классе. Это своеобразный каркас, который может быть дополнен или изменен учителем в соответствии с особенностями конкретного класса и/или учебного заведения» [2].

Контрольно-измерительные материалы помогают учителю организовать тематический и итоговый контроль по предмету, выполнение заданий дает возможность учащимся еще раз вернуться к понравившимся страницам произведения. В современных сборниках контрольно-измерительных материалов размещены задания исследовательского и творческого характера, которые могут применяться как в урочной, так и во внеурочной деятельности [6; 1].

Периодические научно-методические издания по предмету «Русская литература» сегодня представлены журналами «Русский язык и литература» (Республика Беларусь), «Литература в школе», «Литература», «Русская словесность» (Российская Федерация). Учителю-словеснику важно осмысливать и творчески перерабатывать опыт коллег, использовать методические находки в собственной практике преподавания, публиковать свой методический опыт.

Преподавание курса литературы предполагает широкое использование аудиовизуальных и электронных средств обучения на всех этапах организации учебно-познавательной деятельности учащихся. Электронные образовательные ресурсы в настоящее время являются средствами создания цифровой образовательной среды, которая призвана в условиях глобальной цифровизации стать одним из условий получения доступного и качественного образования по предмету «Русская литература».

С этой целью богатый и систематизированный материал уже накоплен на многих образовательных интернет-порталах, сайтах и платформах: Национальном образовательном портале (adu.by), информационном образовательном портале «Русофил» (Российская Федерация), образовательном портале Arzamas-академия (Российская Федерация), образовательном сайте Magisteria (Российская Федерация), сайтах «Кабинет русского языка и литературы», «Биографии великих русских писателей и поэтов», «К уроку литературы» (literatura5.narod.ru) (Российская Федерация) и др. На этих ресурсах учителя и учащиеся найдут не только интересную информацию для уроков русской литературы, но и задания для тематического контроля, аудиолекции, снабженные визуальным сопровождением, конспекты уроков и внеклассных мероприятий.

В доступе современного учителя находятся такие образовательные платформы, как «Знай бай» и SCHOOLS.BY. На электронных образовательных ресурсах Национального образовательного портала adu.by в разделе «Дистанционный всеобуч» во

вкладке «Веб-сервисы для педагога» размещена презентация «Интернет-сервисы для организации индивидуального обучения учащихся с использованием информационно-коммуникационных технологий».

Электронные средства обучения активно входят в образовательный процесс. Это всевозможные тренажеры, обучающие программы, развивающие игры, электронные учебники и пособия. По русской литературе пока данные средства обучения разработаны слабо, зато учитель-словесник может активно использовать специальные *интернет-сервисы для создания образовательных продуктов*. Фотоколлажи, ленты времени, интеллект-карты, облака слов позволяют визуализировать информацию, необходимую для изучения творчества писателей, литературного процесса и др. В том числе полезными могут быть *интернет-сервисы для трансляции учебного материала*. Так, инструкции по использованию таких интернет-сервисов, как Zoom.us, Яндекс.Учебник, Инфоурок и др., представлены на Национальном образовательном портале по адресу: e-asveta.edu.by – Веб-сервисы для педагога – Средства для организации обучения – Организация онлайн-уроков с учащимися.

Многие учителя уже сегодня активно используют *интернет-сервисы для создания интерактивного контента*. Например, сервис H5P предназначен для создания презентаций, видео, лент времени, интерактивных плакатов, опросов и игр; Wizer является инструментом для создания интерактивных рабочих листов с заданиями и упражнениями, в том числе и на основе видео; в документах Google учащиеся могут работать с заданиями в группе или индивидуально.

Чтобы сделать материал доступным для учащихся, сегодня учитель не обойдется и *без интернет-сервисов для хранения учебного материала*, таких, например, как Google диск, Яндекс.Диск, Microsoft OneDrive. Создав собственный контент по русской литературе, необходимый для подготовки к учебным занятиям, учитель может его разместить на данных сервисах и по ссылкам обеспечить учащимся доступ ко всем материалам.

Таким образом, УМК по предмету «Русская литература» призван формировать не только знаниевый компонент литературного образования, но и ценностный, слагающийся из умения быть читателем, понимать произведения словесного искусства, творить в слове, устном и письменном, ощущать себя прикосновенным к художественной литературе как к сокровищнице духовного наследия человечества.

Все многообразие средств обучения, сосредоточенных в УМК, не может заменить живого слова учителя. Учителя, способного взволновать учащихся произведением словесного искусства, заставить их его

переживать, обеспечить развитие их читательских и литературно-творческих умений, обладающего высоким уровнем теоретической подготовленности (знанием основ теории и истории литературы, широким историко-культурным кругозором), высокой культурой речи, умением выразительно читать произведения художественной литературы, умеющего анализировать произведение, способного создать на уроке атмосферу свободного диалога и творчества.

Список литературы

1. Захарова, С.Н. Русская литература. Задания для тематического и итогового контроля. 10–11 классы: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / С.Н. Захарова, О.И. Царева, Е.А. Темушева. – Минск: Нар. асвета, 2012. – 143 с.
2. Захарова, С.Н. Уроки русской литературы в 6 классе: пособие для учителей учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / С.Н. Захарова, Е.А. Темушева, Г.М. Юстинская; [под ред. С. Н. Захаровой]. – 3-е изд. – Мозырь : Белый Ветер, 2016. – 215 с.
3. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2023/2024 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.edu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/instrukтивно-metodicheskie-pisma.html>. – Дата доступа: 14.02.2024.
4. Концепция учебного предмета «Русская литература» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://docs.google.com/document/d/10NveG7np_zyXUsCUx7gaCf-tw9gx9O6w/edit?usp=sharing&ouid=114241628697187706504&rtpof=true&sd=true. – Дата доступа: 14.02.2024.
5. Образовательные стандарты общего среднего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.edu.by/images/2023/obr/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. – Дата доступа: 13.02.2024.
6. Царева, О.И. Русская литература. Задания для тематического и итогового контроля. 5–9 классы: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / О.И. Царева, С.Н. Захарова, Е.А. Темушева. – Минск: Нар. асвета, 2012. – 158 с.

Дата поступления в редакцию: 26.02.2024

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В ПРОБЛЕМНОМ ПОЛЕ ТРАДИЦИЙ И НОВАТОРСТВА

Мильман Алла Михайловна

Аннотация. В статье рассматривается онтологическая проблематика урока как основной формы учебного занятия. Автор доказывает, что технологичность не может определять основной вектор образования, определяет оптимальность сочетания психолого-дидактических традиций как основы современного урока и эффективных современных технологий. Акцентируется внимание на том, что современный урок направлен на традиционную цель: обучая, воспитывая. В статье также рассматривается роль деятельностной составляющей в определении сущности урока, что позволяет учителю рассматривать урок как проект, раскрывается механизм функциональной дидактической триады и дидактического кольца.

Ключевые слова: урок, дидактика, деятельность, мотив, структура, знания, умения, навыки, мышление, универсальные учебные действия, мышление.

Abstract. The article examines the ontological problems of the lesson as the main form of educational activity. The author proves that technology cannot determine the main vector of education, determines the optimal combination of psychological and didactic traditions as the basis of a modern lesson and effective modern technologies. Attention is focused on the fact that the modern lesson is aimed at the traditional goal: teaching, educate. The article also examines the role of the activity component in determining the essence of the lesson, which allows the teacher to consider the lesson as a project, reveals the mechanism of the functional didactic triad and the didactic ring.

Keywords: lesson, didactics, activity, motive, structure, knowledge, skills, thinking, universal learning activities, thinking.

Понятия урок и классно-урочная система являются одними из немногих констант образовательного контекста, которые выдержали проверку временем. Классно-урочная система осталась динамичной, способной к развитию в новом образовательном пространстве традиций и новаторства. Она по-прежнему остается основой школьного образовательного процесса, выполняет образовательную, развивающую, воспитательную функции и доказывает, что технологичность является лишь средством повышения эффективности процесса обучения, но не может определять основной вектор образования. Урок как система может быть вполне технологичен при взаимодействии всех компонентов учебно-воспитательного процесса: *цель, содержание, средства, методы и собственно деятельность учителя по организации и управлению образовательным процессом на уроке.* «Классно-урочная система при массовости охвата воспитанников позволяет обеспечивать организационную четкость и непрерывность учебно-воспитательной работы, она экономически выгодна, особенно по сравнению с индивидуальным обучением и воспитанием. Знание учителем индивидуальных особенностей учащихся и, в свою очередь, учащимися друг друга позволяет с большим эффектом использовать стимулирующее влияние классного коллектива на учебную деятельность каждого ученика» [24]. Динамичность классно-урочной системы предполагает то, что она обращена своей деятельностной составляющей не только к классу как к малой группе, но позволяет при создании определенных условий работать и в микрогруппах, и в парах, и индивидуально.

Статья 150 Кодекса Республики Беларусь об образовании гласит: основной формой организации образовательного процесса при реализации образовательных программ общего среднего образования

является учебное занятие: урок, наблюдение, экскурсия и иное занятие [1].

Урок как система – это образовательное пространство, основанное на принципах дидактики, отвечающее в своей совокупности на вопросы знаменитой триады: «чему обучать?», «как обучать?», «кого обучать?». Принципы сознательности и активности, наглядности, систематичности и последовательности, прочности, научности, доступности, связи теории с практикой в XVII веке были сформулированы Я.А. Коменским, доказали свою эффективность, являясь основой для создания структуры любого урока [10].

Приращение содержания классических принципов дидактики психолого-педагогическом наполнением произошло в XX в. благодаря российским, советским педагогам и психологам. Психолого-дидактические теории Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина и Н.Ф. Талызиной, Л.С. Рубинштейна и А.Н. Леонтьева, И.Я. Лернера, В.В. Давыдова и Д.Б. Эльконина, М.Н. Скаткина, В.Ф. Шаталова и П.М. Эрдниева, И.С. Якиманской и др. служат прочнейшим научно-практическим фундаментом классно-урочной системы [3; 4; 6; 11; 12; 15; 21; 23; 25; 29; 31; 32].

Обращаясь к психолого-педагогическим теориям, мы видим их актуальность и неразрывную связь с частными методиками и педагогическими практиками, ставшими сущностью современного урока, свидетельством чего является обновленная концепция функциональной грамотности, современный взгляд на нее через деятельность со сплошным и несплошным видами текста.

Факторы, которые позволяют в пространстве урока создавать совместный интеллектуальный продукт, актуальный для учителя и ученика, основаны на дидактических принципах:

Многозадачность при едином целеполагании **Чего достичь?**

Многофункциональность (обучение, развитие, воспитание) **Как достичь?**

Произвольность, при взаимной ответственности **Для чего достичь?**

Основной идеей современного урока, впрочем, как и всегда, является единство обучения, воспитания и развития. В этом современный урок уходит своими корнями в педагогическую традицию, которая становится его прочным фундаментом. «Урок – это такая организационная форма обучения, при которой учитель в течение точно установленного времени руководит коллективной познавательной и иной деятельностью постоянной группы учащихся (класса) с учетом особенностей каждого из них, используя средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладевали основами изучаемого предмета непосредственно в ходе занятия, а также для воспитания и развития познавательных способностей и духовных сил школьников» [24].

Положительные и отрицательные стороны классно-урочной системы, выделенные А.В. Хуторским, позволили нам сформулировать диалектические противоречия, позволяющие уроку быть структурой развивающейся:

– между удобством управления деятельностью класса и ориентацией на среднего ученика;

– между возможностью коллективных взаимодействий, решения учебных задач и трудностью учета индивидуальных особенностей;

– между постоянным эмоциональным влиянием учителя на детей и ограниченным общением между учениками;

– между экономией времени обучения и одинаковым темпом и ритмом работы, не позволяющим доводить дело до конца абсолютно всем учащимся.

Разрешая данные противоречия, учитель на профессионально-компетентностном уровне создает условия для обучения, развития и воспитания учащихся как на стадии проекта, так и на стадии реализации.

Теория современного урока М.И. Махмутова в контексте проблемного обучения рассматривает-

ся как самостоятельная дидактическая категория во взаимосвязи и взаимообусловленности педагогических целей, законов, принципов, содержания, форм, средств и методов обучения: «Урок – это динамичная и вариативная форма организации процесса целенаправленного взаимодействия (деятельностей и общения) определенного состава учителей (преподавателей) и учащихся, включающая содержание, формы, методы и средства обучения и систематически применяемая (в одинаковые отрезки времени) для решения задач образования, развития и воспитания в процессе обучения» [17, с. 44]. Следовательно, урок является постоянно развивающейся формой организации процесса целенаправленного взаимодействия учителя и учащихся в рамках деятельностного подхода к обучению. Структурный подход позволил ученому выделить дидактическую, инвариантную подструктуру, элементами которой выступают виды деятельности учащихся и учителя: чтение текста, упражнения, речевое выражение мысли и чувства, учебные и методические приемы и т.д., и внутреннюю, вариативную, «логико-психологическую подструктуру»: воспроизведение и восприятие известного знания, осознание и понимание учащимися знаний в известной ситуации, восприятие новых знаний и способов действий, осознание и осмысление учащимися элементов нового, обобщение элементов знания и способов действий, применение знаний и новых способов действий в ситуациях по образцу и в измененных условиях. Современного учителя это вооружает пониманием того, что в модель урока должны быть заложены не только предметное содержание, методические приемы и средства, но и учет психолого-педагогических условий, без которых современный урок не может быть эффективным.

Важнейшими психолого-педагогическими условиями является не только опора на принцип доступности, что побуждает учителя учитывать возрастные и психологические особенности учащихся, но прежде всего на принцип сознательности и активности, что позволит учителю строить вариативный компонент на основе активизации познавательной мотивации. Мотивационная структура урока отвечает на вопрос «Как достичь?» и является фундаментальным руко-



Схема 1

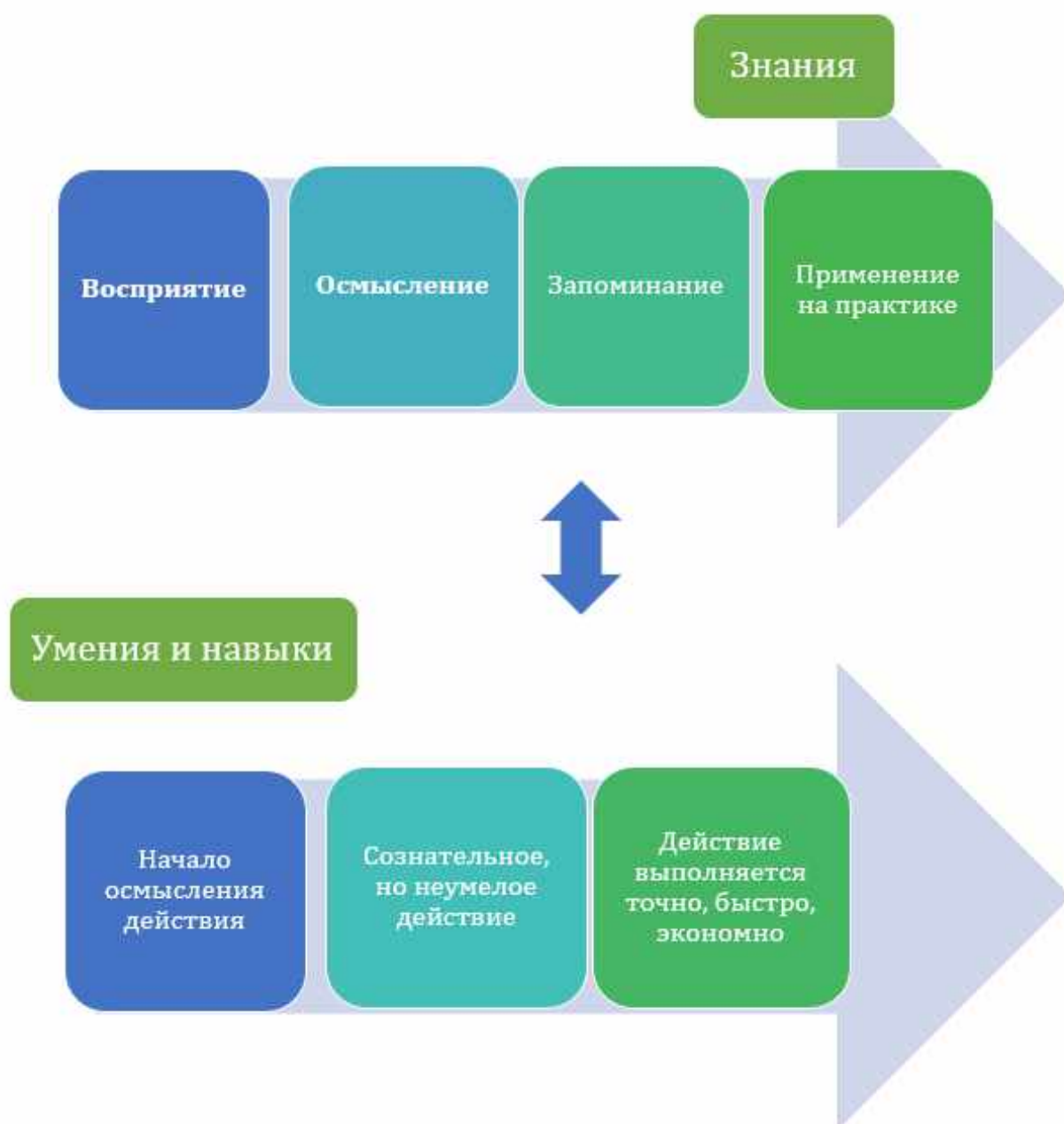


Схема 2. – Функциональная триада в современной дидактике [19]

водством деятельности учителя по управлению деятельностью учащихся на уроке [15]. (Схема 1).

Когда мы формируем в процессе обучения у ученика способность совершать какое-то учебное действие, то сначала он выполняет это действие развернуто, фиксируя в сознании каждый шаг совершаемого действия. То есть способность выполнять действие формируется сначала как умение. По мере тренировки и выполнения этого действия умение совершенствуется, процесс выполнения действия свертывается, промежуточные шаги этого процесса перестают осознаваться, действие выполняется полностью автоматизированно – у ученика образуется навык в выполнении этого действия, т.е. умение переходит в навык (схема 2).

Очевидным является факт, что и традиционный подход, и новаторские идеи объединяет познава-

тельная потребность и формирование на ее основе мотива. Мотивационная структура урока – вполне традиционна и основана на возрастных и психологических особенностях школьного возраста, но она же позволяет учитывать познавательные потребности современных учеников.

Мотивационная структура урока включает такие компоненты, как 1 – организация и управление вниманием учащихся; 2 – разъяснение смысла деятельности; 3 – актуализация мотивационных состояний; 4 – совместная с учащимися постановка целей занятия; 5 – обеспечение ситуаций успеха в достижении цели; 6 – поддержание положительных эмоций и состояния уверенности у учащихся в своих действиях [8, с. 191–216].

Такая мотивационная структура логично взаимосвязана с тремя постулатами современного урока,

сформулированными Н.Е. Щурковой:

- урок есть открытие истины, поиск истины и осмысление истины в совместной деятельности детей и учителя;

- урок есть часть жизни ребенка, и проживание этой жизни должно совершаться на уровне высокой общечеловеческой культуры;

- человек в качестве субъекта осмысления истины и в качестве субъекта жизни на уроке всегда является наивысшей ценностью, выступая в роли цели и никогда не выступая в роли средства [30].

Этот гуманистический взгляд на урок дает право утверждать: урок – территория ценностных смыслов.

В быстроизменяющемся мире, который существует в перманентном (непрерывном) перенасыщенном информационном потоке, происходит аксиологический кризис. Самым опасным последствием глобального «информационного взрыва» стала аффективность восприятия информации посредством яркой картинки, лишенной ценностных смыслов [18]. Деятельностно-компетентный подход дает возможность открывать ученику его собственные нереализованные возможности. Современный урок – это пространство, в котором учитель создает условия для развития личности ученика, формируя точки роста и взросления, человека понимающего, человека создающего, человека смыслообразующего.

Различные педагогические дисциплины рассматривают современный урок под своим профессиональным углом зрения. Однако все они базируются, с одной стороны, на традициях дидактики и психологии и, с другой стороны, современных, новаторских технологических методических подходах. Так, четкое формулирование триединой дидактической цели, основанной на традиционной ценностной основе, коррелируется с новейшими диагностиками, приемами, средствами мотивации и активизации учебно-познавательной деятельности, передовыми педагогическими практиками.

На наш взгляд, проектируя урок, учитель должен руководствоваться высказыванием великого психолога П.Я. Гальперина о том, что нельзя учить разумно, если сам предмет представлен неразумно. Его теория поэтапного формирования умственных действий на стадии проектирования урока дает возможность «разумно», поэтапно его структурировать, определяя в качестве целеполагания формирование и развитие универсальных учебных действий (УУД) [4]. Нацеленность урока на УУД дает возможность развивать метапредметные умения по всем направлениям: личностное, регулятивное, общеучебное, в том числе коммуникативное. Сущность универсализма учебных действий в самостоятельности их применения. По мнению Г.А. Цукерман, «человек, владеющий учебной самостоятельностью, способен преобразовывать известные ему способы действия и искать новые способы решения новых типов задач, используя предоставляемые человеческой культурой ресурсы» [28].

Проектирование любого урока начинается с осознанного и четкого определения его конечной цели.

П.И. Пидкасистый считает, что цель урока в современной школе должна отличаться конкретностью, сопровождаться указанием средств ее достижения и переводом в конкретные дидактические задачи [20]. Н.И. Запрудский определил основные требования к цели, которая должна соответствовать теме урока и формулироваться через прогнозируемый результат и виды деятельности. Основные свойства цели: диагностичность, актуальность, реалистичность, контролируемость, временная и пространственная определенность [7].

Однако последние 30 лет существующий технократический подход к постановке и формулированию цели урока привел к подмене понятия *цель* понятием *прогнозируемый результат*, что представляет лишь технократическую составляющую цели. Опираясь на философское определение цели как образа предвосхищаемого результата, классический подход при формулировке цели – это метапредметная и, в тоже время, профессиональная компетенция педагога. Целеполагание часто становится «камнем преткновения» для учителей не только при проектировании урока, но и при планировании педагогической деятельности в целом, будь то учебное занятие, внеурочная деятельность или обобщение собственного опыта. Требование дидактики о триединстве цели подменяется триединым результатом.

Такая позиция привела к игнорированию ценностной составляющей цели как к достижению результата через труд, отодвинула на второй план содержательную, но вывела на первый план технологическую составляющую. Произошла ситуация, которую как нельзя точно характеризует мысль Марка Твена о том, что человек, не видящий цели, обычно удивлен, что пришел не туда. Было утрачено триединство цели, где в балансе должны взаимодействовать ценностная (зачем?), содержательная (что?), технологическая (как?) составляющие, обеспечивая синкретичность явления. Целемоделирующими глаголами выступают такие, как достичь, создать, доказать, исследовать, составить, убедить, разработать, обосновать, выявить т.д.

Отметим, что такое целеполагание не отрицает прогнозируемого результата в контексте компетентного подхода. Напротив, прогнозируемый результат конкретизирует постановку цели, уделяя внимание именно технологической составляющей урока (таблица 1). Прогнозируемый результат может быть сформулирован как для самого учителя, так и для ученика.

Прогнозируемый результат должен коррелироваться и с общими задачами к уроку. Традиционная дидактика видит определение задач как тактические маршруты, направленные на практическую реализацию когнитивной, развивающей, воспитательной функции урока. Безусловно, все эти задачи могут быть решены только комплексно. Современный деятельностный подход подразумевает ценностно-смысловое содержание задач, основанное на их сущности, составляемой умениями как на репродуктивном, так и на продуктивном уровне. С этой точки зрения, зада-

Для учителя	Для ученика
1. Соотносится с темой и целью урока, а компоненты соотносятся с задачами урока. 2. Содержат четкое указание на деятельность учителя, направленную на активизацию коммуникативно-познавательной деятельности и мотивацию познавательного интереса и ценностных смыслов. 3. Содержит ориентацию на рефлексию в виде самоанализа, коррекции и самооценки деятельности учителя.	1. Соотносится с темой и целью, которую вы поставили перед учениками. 2. Содержат четкое указание на то, чему ученик научится, что будет знать, что уметь, что понимать и применять. 3. Содержат указание на тот вид контрольно-оценочной деятельности, в котором будет проводиться рефлексия.

Таблица 1. – Сопоставление прогнозируемого результата учителя и ученика

чи взаимодействуют с прогнозируемым результатом, его технологическим содержанием.

По законам классической дидактики постановка задач тесно связана с реализацией цели. Они определяют ее функциональную сторону и направлены на ее реализацию, на основе созданных оптимальных условий. Вот почему задачи уместно формулировать, используя следующие варианты: *создать условия ..., способствовать ..., содействовать ..., организовать ситуации ..., координировать работу ...*

Функциональным ядром образовательных задач является развитие личности ребенка. Под развитием понимается процесс изменения человека, обеспечивающий реализацию его жизненного потенциала и назначения [27, с. 110]. Решая в этом направлении задачи урока, учитель организует личностно-ориентированную деятельность, приводящую к образовательным изменениям и личностным приращениям в изучении, усвоении и познании – направлениях образовательной деятельности, приводящим к продуктивности, т.е. созданию самостоятельного интеллектуального продукта.

В структуре и формулировке цели и задач должны четко просматриваться уровни знаний и умений.

Как отмечает А.В. Хуторской, «в последнее время в отечественной школе утвердилось понятие «развивающее обучение», основанное на идее Л.С. Выготского о том, что обучение должно вести за собой развитие, опираясь не только на созревшие функции ребенка, но и на те, которые только созревают» [27, с.110].

Модель Л.С. Выготского строится с опорой на два понятия:

– *зона актуального развития* (уже достигнутый ребенком уровень развития, при котором он может полностью самостоятельно без помощи взрослого решать интеллектуальные задачи);

– *зона ближайшего развития* (уровень развития, обнаруживающийся не в самостоятельном, а совместном с взрослым решении интеллектуальных задач определенной сложности) [3].

Модель Л.С. Выготского убедительно демонстрирует, что сотрудничество учителя и ученика становится фундаментом для дальнейшей самостоятельной деятельности последнего. Это дает возможность расширять зону ближайшего развития обучающегося, переходя не только к ее самостоятельному определению, но и выбору инструментов для ее трансформации в новую зону актуального развития [3]. Интериоризация, «процесс образования внутреннего плана, а не

простое пополнение новым содержанием» [4] в процессе урока может стать условием для формирования и развития УУД. Именно в этом случае, проводя урок, учитель будет убежден, что «образование знаний должно быть заменено образованием понимания» (С.П. Капица).

Таким образом, психолого-дидактическая структура урока может быть представлена следующим образом (схема 3).



Схема 3. – Психолого-мыслительная структура урока

Урок не может существовать без четкой структуры. В противном случае он превращается в недостроенные развалины, не позволяющие выйти из репродуктивного уровня на уровень развития.

Структура современного урока – это последовательность отдельных этапов урока, их логическое взаиморасположение, а также взаимосвязь этапов урока и варианты их взаимодействия между собой, возникающие в процессе обучения. В основе выбора структуры урока лежат *основные дидактические задачи* и закономерности умственной деятельности детей: **восприятие → понимание → запоминание → применение → применения в новой ситуации** [23; 24].

Цепочка дидактических задач коррелируется с этапами рефлексии по Б. Блуму: **запоминание → понимание → применение → анализ + синтез → оценка** [2].

Поэтапная структура урока подчинена основному методу, выбранному учителем для создания оптимальных условий в достижении дидактической цели. Если учитель выбирает для этого технологию, то этапы должны совпадать с ее алгоритмом. Например, учитель выбирает технологию критического мышления. Тогда алгоритм технологии укладывается в три этапа: **вызов → осмысление → рефлексия**. В контексте данной дидактической цепочки логично рассматривать

этапность урока.

Если при подготовке и проведении учитель урок рассматривает как процесс проектирования и реализации проекта, которые предлагаются как основа метода проектирования, то это деятельность строится на основе *метода дидактического кольца*:

1) изучение и формирование познавательных запросов и мотивов изучения школьников (виды мотивов, способы мотивации, педагогические приемы мотивации учения);

2) построение учителем системы целей развития личности учащихся средствами учебного предмета на основе проведенной диагностики;

3) построение системы познавательных целей, исходя из возможностей учебного предмета, общей цели образования и результатов второго этапа моделирования;

4) отбор содержания образования на уровне учебного предмета;

5) ориентация учителя на отбор учебного материала, направленного на «выращивание» потребностей [13, с.126-130].

В этой логике учитель выстраивает этапную структуру урока. Разнообразие выбора названий этапов также зависит от типологии урока, его места в системе уроков, предметно-ценностной составляющей. Важно отметить, что название этапа должно отражать его деятельностьную основу. В количестве этапов учителя никто не ограничивает, но оптимальным является от 3 до 5 этапов урока. В основу каждого этапа можно заложить поэтапность умственных действий [4]. Предложим возможный вариант (таблица 2).

Этапы урока	Психолого-дидактические основы
Организационно-психологический	Создание психологического климата, установки на продуктивную деятельность на уроке
Ориентировочно-мотивационный	Формирование мотивационной основы действия; Предварительное ознакомление с действием и условиями его выполнения (ориентировочной основы действия (ООД))
Операционно-познавательный	Формирование действия в материальном (или материализованном) виде с развертыванием всех входящих в него операций (исполнение действий (ИД)); отработка действия во внешнем плане как внешнеречевого.
Контрольно-коррекционный	Проговаривание действия «про себя», во внутренней речи; превращение действия во внутренний процесс мышления, осуществление его «в уме» – УУД (универсальные учебные действия).
Рефлексивно-диагностический	Выдели, покажи, расскажи. Опиши, объясни. примени, используй, проиллюстрируй. Обсуди, соотнеси, проэкспериментируй. Выбери, оцени, предскажи. (Б. Блум, критическое мышление)

Таблица 2. – Соответствие этапов урока психолого-дидактической основе учебной деятельности

Здесь важно понимать, что этапы урока должны отражать методическую и технологическую его ос-

нову. Четкая структура урока позволит настроить на каждом этапе камертон обратной связи, результатом которой могут стать этапы рефлексии Б. Блума: *запоминание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка*.

Поэтапный подход дает учителю возможность структурировать свою деятельность еще на стадии проектирования системы уроков, определяя своей целью смыслообразование через *понимание*. Если добиваться понимания через деятельность, то необходимо учитывать, что процесс всегда носит индивидуальную окраску, способствуя личностному развитию.

Безусловно, учитель волен выбрать ту этапность урока, которая соответствует оптимальному достижению цели. Опираясь на психолого-дидактическую основу урока, учитель в методическом аспекте, технологии взаимодействия с учеником на уроке должен проявить и профессиональную компетентность, и творческий подход. С точки зрения технологии деятельность обоих субъектов образовательной деятельности на уроке может быть представлена в виде соответствия: *деятельность учителя – деятельность ученика*. Такая технологическая карта послужит, как выстраиванию этапности, так и реализации эффективной обратной связи во время того или иного этапа урока (таблица 3).

Кроме проектирования и проведения урока немаловажную роль для успешной педагогической практики имеет анализ урока. Рефлексия учителя должна быть основана на грамотном анализе урока. Современная дидактика предлагает разнообразный спектр анализов, в основе которых лежат разнообразные критерии: технологии, педагогические принципы, структурный анализ, сопоставительный анализ в системе других уроков. Рассмотрение современного урока с общедидактических позиций определяет аналогичный анализ урока:

1. Оценка реализации основных принципов обучения (соотношение научности и доступности, наглядности и абстрактности и т.п.).
2. Оценка планирования задач урока (четкость формулирования образовательных, воспитательных задач урока, задач развития интеллекта, воли, эмоций, познавательных интересов, постановка задач исследовательской деятельности, задач развития образовательного процесса, а также задач развития личности самого учителя).
3. Оценка конкретизации задач на основе выводов психологического или педологического консилиума.
4. Умение поставить задачи урока перед учащимися.
5. Полноценность содержания урока на различных этапах, оценка оптимальности выбора содержания, выделение главного, существенного.
6. Выбор и применение учителем разнообразных источников сообщения ученикам знаний (оценивается обоснованность выбора).
7. Оценка оптимальности сочетания различных форм и методов обучения в ходе урока.
8. Использование различных приёмов учебной ра-

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Переход от информационной функции учителя к реализации управления учебной деятельностью учащихся.	Самостоятельный поиск и анализ информации, превращение ее в текст, усвоение знаний и освоение способов деятельности.
Создание условий для мотивации учебно-познавательной деятельности, совместное целеполагание.	Мотивация, принятие решений, самоопределение на учебную деятельность.
Оптимальность использования технологий и методик обучения.	Взаимодействие с одноклассниками и учителем, овладение предметными и надпредметными умениями на основе предметных знаний.
Владение педагогическими техниками, культура речи, ведения диалога и диалога.	Перенятие технологического подхода в реализации своих целей освоение культуры речи, ведения диалога и диалога.
Готовность передать знания, умения и навыки как ценностную основу трудолюбия, целеустремленности, ответственности.	Готовность перенять ценностную основу обучения как точку для личностного роста.
Установка на вектор развития в направлении «обучая, воспитывай!» (самостоятельности, гражданственности, патриотизма, традиционных ценностей).	Установка на восприятие и осмысление собственного развития в направлении самостоятельности, гражданственности, патриотизма, традиционных ценностей.

Таблица 3. – Технологическая карта взаимодействия учителя и ученика в процессе образовательной деятельности

боты, их целесообразность.

9. Воспитание интереса к предмету.

10. Контроль за усвоением знаний, умений и навыков учащихся. Формы контроля. Оценка содержания вопросов и заданий. Соответствие оценок уровню знаний учащихся с учётом педагогического характера.

11. Оценка культуры труда учителя и учеников (рациональность, удобство, эстетика).

12. Оценка применения дифференцированного подхода к учащимся. Дифференциация объема и степени сложности в пределах программы или стандартов, степень помощи, оказываемой детям с разным уровнем подготовки по предмету и отношением к предмету.

13. Оценка владения учащимися навыками рациональной организации учебного труда, надпредметными учебными умениями.

14. Характер, объем и дифференцированность домашнего задания. Оценка измерительных затрат времени по его выполнению. Учет расписания других предметов.

15. Оценка оптимальности структуры урока и рациональности расхода времени на различных его этапах.

16. Оценка взаимоотношений учителя и учащихся.

17. Использование возможностей учебного кабинета.

18. Соблюдение школьных гигиенических требований на уроке.

Учитель-профессионал всегда при проектировании, проведении и анализе урока нацелен на неразрывную взаимосвязь обучения и воспитания. Белорусский педагог-новатор С.Б. Каплан писал: «У меня часто спрашивают, что с моей точки зрения самое главное на уроке, что делает урок не просто очередной записью в журнале регистрации пройденных тем, а уроком, после которого наступает момент единения

с классом... Убежден, что самое главное – это профессионализм, дополненный чувством уважения к тем, кого ты учишь» [9, с. 3].

Список литературы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://pravo.by/webnpa/text.asp?RN=hk9800218> – Дата доступа: 16.03.2024.
2. Блум, Б. Таксономия Блума / Б. Блум. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://znanierussia.ru/articles> – Дата доступа: 14.03.2024.
3. Выготский, Л.С. Лекции по психологии / Л.С. Выготский. – Санкт-Петербург: Союз, 1997. – 144 с.
4. Гальперин, П.Я. Введение в психологию / П.Я. Гальперин. – М.: Университет, 1999. – 332 с.
5. Гершунский, Б.С. Философия образования 21 века / Б.С. Гершунский. – М.: Совершенство, 1999. – 608 с.
6. Давыдов, В.В. Виды обобщения / В.В. Давыдов. – М.: Педагогика, 1972. – 423 с.
7. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии-3 / Н.И. Запрудский. – Минск: Сэр-Вит, 2017. – 168 с.
8. Зимняя, И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – М, 2000. – С. 191-216.
9. Каплан, С.Б. Я делаю уроки: методика преподавания истории / С. Б. Каплан. – Минск: 1991. – 49 с.
10. Коменский, Я.А. Великая дидактика. Избранные педагогические сочинения / Я.А. Коменский. В 2-х т. – М., 1982. – Т.1. – 384 с.
11. Лернер, И.Я. Дидактическая система методов обучения / И.Я. Лернер. – М.: Педагогика, 1976. – 386 с.
12. Лернер, И.Я. Процесс обучения и его закономерности / И.Я. Лернер. – М.: Знание, 1980. – 96 с.
13. Левитес, Д.Г. Современные образовательные технологии / Д.Г. Левитес; под. ред. Г.И. Шамовой. – Новосибирск, 1999. – 288 с.

14. Левитес, Д.Г. Школа для профессионалов, или Семь уроков для тех, кто учит / Д.Г. Левитес. – Москва – Воронеж, 2001. – 256 с.
15. Леонтьев, А.Н. Избранные психологические произведения в 2-х томах / А.Н. Леонтьев. – М.: Педагогика, 1983. – 709 с.
16. Маланов, С.В. Психолого-педагогические проблемы овладения научными теориями учебной деятельности / С.В. Маланов. – М.: Баласс, 2001. – 44 с.
17. Махмутов, М.И. Проблемное обучение: основные вопросы теории / М.И. Махмутов. – М.: Педагогика, 1975. – 212 с.
18. Мильман, А.М. Педагогическая общественность – важнейший субъект взаимодействия и ядро формирования пространства гражданского просвещения / А.М. Мильман // Вестник ВОИРО. – 2023. – №2(7). – С. 114–118.
19. Национальная психологическая энциклопедия [Электронный ресурс] – Режим доступа <https://vocabulary.ru/termin/umenie-umenija.html> – Дата доступа: 14.03.2024.
20. Пидкасистый, П.И. Педагогика / П.И. Пидкасистый. – М.: Педагогика, 2006. – 430 с.
21. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург, 2001. – 175 с.
22. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М.: Наука, 1998. – 255 с.
23. Скаткин, М.Н. Проблемы современной дидактики / М.Н. Скаткин. – М.: Знание, 1984. – 95 с.
24. Слостенин, В.А. Педагогика: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Слостенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 576 с.
25. Талызина, Н.Ф. Управление процессом овладения знаниями / Н.Ф. Талызина. – М.: Изд-во МГУ, 1979. – 343 с.
26. Управление познавательной деятельностью учащихся / под ред. П.Я. Гальперина, Н.Ф. Талызиной. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1972. – 262 с.
27. Хуторской, А.В. Дидактика. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А.В. Хуторской. – Санкт-Петербург: Питер, 2017. – 718 с.
28. Цукерман, Г.А. Развитие учебной самостоятельности средствами школьного образования / Г.А. Цукерман, А.Л. Венгер // Психологическая наука и образование. – 2010. – №4 – С. 77–90.
29. Шаталов, В.Ф. Точка опоры; об экспериментальной методике преподавания / В.Ф. Шаталов. – М.: Педагогика, 1987. – 158 с.
30. Щуркова, Н.Е. Педагогическая технология / Н.Е. Щуркова. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 224 с.
31. Эрдниев, П.М. Укрупнение дидактических единиц / П.М. Эрдниев. – М. Просвещение, 1992. – Ч. 1. – 176 с.
32. Якиманская, И.С. Технология личностно-ориентированного образования / И.С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 2000. – 76 с.

Дата поступления в редакцию: 04.03.2024

УДК 376.4

СОЦИАЛЬНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА: ОТ ПОНИМАНИЯ ИНАКОВОСТИ ДО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЬИ

Турбикова Яна Александровна

Аннотация. В статье раскрывается ключевая характеристика расстройств аутистического спектра – гетерогенность, рассматриваются особенности семей, воспитывающих детей с расстройства аутистического спектра, представлены результаты эмпирического исследования, целью которого являлось изучение образовательного запроса родителей как активных участников процесса обучения и воспитания. Представлены предложения по улучшению качества образовательного процесса детей с РАС в условиях учреждения образования.

Ключевые слова: РАС (расстройства аутистического спектра), ОПФР (особенности психофизического развития), ООП (особые образовательные потребности), нормотипичные дети, социальная интеграция, компетенции, толерантность, доступная среда.

Abstract. The article notes the key characteristic of autism spectrum disorders – heterogeneity, examines the characteristics of families raising children with autism spectrum disorders, presents the results of an empirical study aimed at studying the educational request of parents as active participants in the educational process. Proposals are presented to improve the quality of the educational process of children with ASD in an educational institution.

Key words: ASD (autism spectrum disorder), OPPD (peculiarities of psychophysical development, SEN (special educational needs), normotypical children, social integration, competencies, tolerance, accessible environment.

Каждый год в мире отмечается стремительный рост числа детей с особенностями психофизического развития. Особенно заметна тенденция к увеличению количества детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). Так, 10 лет назад в Витебской области за год было зарегистрировано 49 детей с ранним детским аутизмом. А в 2022 г. эта цифра выросла до 242 детей с РАС (12,1 на 10 тысяч детского населения). По состоянию на 15.09.2023 г. выявлено 394 ребенка с РАС, из них 333 ребенка с инвалидностью. На уровне дошкольного образования обучаются 160 детей, на уровне общего среднего образования – 234 учащихся с РАС.

Рождение ребенка с РАС является пролонгированной стрессовой ситуацией для семейной системы. Семья, воспитывающая ребенка с РАС, часто сталкивается с трудностями и ограничениями, связанными с особенностями поведения ребенка, зачастую лишена эмоциональной поддержки не только со стороны посторонних, но и близких людей. Недостаточная осведомленность общества о психологических и личностных характеристиках ребенка с РАС – эмоциональные реакции, стереотипии – обуславливает сложность восприятия детей данной категории.

В семьях, где появляется такой ребенок, возникает много вопросов: как выстроить коммуникацию; какие методы адаптации и социализации эффективны; как создать специальные условия и какие методы обучения выбрать. Дети с РАС и сходными нарушениями психического развития требуют единого образовательного подхода в обучении и воспитании. При РАС потребность в коммуникации снижена и искажена, что требует введения особого раздела в программу работы с такими детьми, составляет основную специфику работы и делает воспитание и обучение детей с РАС наиболее сложным направлением специальной

педагогике.

Стоит заметить, что, как и все семьи, воспитывающие детей с особенностями психофизического развития (ОПФР), семья с ребенком с РАС претерпевает изменения на трех уровнях: социальном, психологическом и соматическом. Наиболее значимые изменения для данной категории семей происходят на социальном уровне. Так, например, О.Ю. Светлакова указывает, что нередко семья сталкивается с нездоровым интересом соседей, неприязнью и агрессивной реакцией людей в транспорте, магазине, на улице и даже в учреждении образования. Прямым следствием этого становится «аутизация» самих родителей, прежде всего, матерей – избегание контактов, ограничение выходов в общественные места, сужение круга друзей, замыкание на собственных проблемах и т. п. Для многих родителей детей с ОПФР характерна особая ранимость и ощущение себя изгоями в обществе. Окружающие, к сожалению, не всегда толерантно относятся не только к самим детям с особыми образовательными потребностями (ООП), но и к их родственникам [7].

Ключевая характеристика расстройств аутистического спектра – их гетерогенность. Слово «гетерогенность» с греческого языка означает «другой» – разнородность, инородность; наличие неодинаковых частей в структуре, в составе чего-либо. Это объясняется тем, что в ней присутствует разнородность сразу двух типов: связанная с этиологией (природная) и с манифестацией. У всех детей с РАС затруднена коммуникация и нарушено освоение социальных навыков, поэтому некоторые дети с РАС избегают социального взаимодействия или неспособны в него включаться. Но известны случаи, когда люди с РАС постоянно находятся в социальном взаимодействии, пытаются включиться в него всеми возможными способами,

но форму выбирают сложную и несоответствующую ситуации. С точки зрения развития коммуникативных навыков можно выделить людей, вербальный интеллект которых развит достаточно, они производят огромное количество вербальной продукции, но при этом соответствуют диагностическим категориям РАС. К этиологии РАС до настоящего времени нет единого подхода: это может быть обусловлено генетическими заболеваниями или поведенческими манифестациями этих генетических заболеваний. Гетерогенны также поведенческие проявления РАС [6].

Однако, несмотря на трудности, родители принимают все возможное, чтобы социализировать ребенка, обучить навыкам взаимодействия с другими людьми. В данном случае речь идет о включении ребенка в процесс инклюзивного образования. Одним из основополагающих принципов в системе образования Республики Беларусь является принцип инклюзии, обеспечивающий равный доступ к получению образования для всех обучающихся с учетом особых индивидуальных образовательных потребностей и индивидуальных возможностей каждого обучающегося. Реализация принципа инклюзии затруднена недостаточным уровнем инклюзивной культуры у участников образовательного процесса. Законные представители нормотипичных обучающихся зачастую тревожатся о снижении успеваемости своих детей, недостаточном внимании со стороны педагога. В то же время родители детей с РАС обеспокоены выстраиванием взаимодействия «ребенок с РАС – педагог – обучающиеся». В связи с этим актуальным является тесное взаимодействие с законными представителями ребенка с РАС, активное включение их в образовательный процесс, а также повышение уровня теоретических знаний о проблеме аутизма у родителей нормотипичных детей, выработка практического опыта взаимодействия в детском коллективе.

Согласно п. 3.3 Дорожной карты создания в Республике Беларусь отечественной школы обучения и воспитания детей с РАС на 2021–2025 годы, утвержденной Постановлением коллегии Министерства образования Республики Беларусь от 09.06.2021, в рамках научно-методического обеспечения образовательного процесса для обучающихся с РАС акцентируется значимость проблемы изучения образовательного запроса родителей, воспитывающих детей с РАС. Решение данной проблемы направлено на определение содержания мероприятий психолого-педагогического сопровождения учащихся с РАС с учетом образовательных запросов их родителей. Взаимодействие с родителями при реализации данной задачи обеспечит обратную связь, необходимую для эффективного образовательного процесса, а также комплексный всесторонний характер психолого-педагогического сопровождения.

В психолого-педагогической литературе можно найти множество полезных и информативных материалов, содержащих конкретные рекомендации по работе с родителями. Сами родители также занимают активную позицию, делятся опытом, в том числе и по

вопросам взаимодействия со специалистами.

Осознанное участие в образовательном процессе, по мнению самих родителей, очень важно для понимания перспектив развития ребенка. Несмотря на эмоциональные и физические перегрузки, вызванные бытовыми, воспитательными, медицинскими и другими проблемами, многие готовы активно участвовать в обучении своих детей. Специалисты также настаивают на участии родителей, однако взаимопонимания добиться не всегда легко по целому ряду причин.

Следует подчеркнуть, что сегодня дети с РАС нередко обучаются вместе с детьми, которые имеют другие нарушения, или с нормотипичными сверстниками. Но, несмотря на достигнутые успехи в сфере инклюзии, существует много проблем, связанных собственно с социальной и образовательной адаптацией детей с РАС, что и определяет необходимость длительного и специфического педагогического сопровождения. Дети с РАС нуждаются в постоянном, комплексном и квалифицированном психолого-педагогическом сопровождении, которое могут обеспечить специалисты учреждения образования в процессе взаимодействия. Сопровождение является особой формой осуществления пролонгированной психолого-педагогической помощи детям с ОПФР, отличительной чертой которой является поиск и раскрытие внутреннего потенциала учащегося. Для решения проблем ребенка необходимы заинтересованность и высокая мотивация всех участников процесса сопровождения: ребенка, родителей, педагогов, специалистов [3].

В 90-х годах прошлого столетия в педагогике появился новый термин – «педагогическое сопровождение». Переориентация образования на субъект-субъектный характер, обоснованная гуманистическими убеждениями, позволяет создавать условия, способствующие социализации и развитию личности. В процессе социализации субъект оказывается под влиянием сдерживающих, а порой и деформирующих его развитие факторов, некоторые из них затруднительно преодолеть самостоятельно. В связи с этим наиболее актуальным и действенным для воспитания всесторонне развитой личности в процессе образования является педагогическое сопровождение.

Идея сопровождения рассматривается и развивается в психологии, медицине, валеологии, педагогике и др. В психологии это система создания условий для успешности личности в жизнедеятельности (Ю.В. Слюсарев, Г. Бардиер, Н.Л. Коновалова, А.В. Волосникова и др.). В валеологии и медицине – «сохранение здоровья обучающегося на протяжении всего образовательного процесса» (А.В. Гордеева) [1]. В педагогике – взаимодействие сопровождающего и сопровождаемого, направленное на решение жизненных проблем сопровождаемого. Так как педагогика напрямую связана с жизнедеятельностью индивида, педагогическое сопровождение может интерпретироваться как научно-методическое, социально-педагогическое, психолого-педагогическое и пр.

В исследованиях Л.М. Беткер рассмотрены основные направления педагогического сопровожде-

ния детей с РАС в общеобразовательной школе [5]: 1 – выбор адекватного возможностям и способностям ребенка с РАС варианта индивидуальной программы развития; 2 – поддержка и психологическая помощь семье, ее поддержка в организации комфортного режима и эмоционального климата жизни; 3 – взаимодействие со специалистами по специальной организации обучения в классе; 4 – непосредственные занятия с ребенком, направленные на создания условий перехода к активным контактам с людьми, формирования осмысленной картины мира.

С целью определения образовательного запроса родителей как активных участников образовательного процесса в ноябре 2023 г. было проведено анкетирование родителей детей с РАС, обучающихся в учреждениях общего среднего образования Витебской области. Под образовательным запросом семьи понимаются ожидания родителей (членов семьи), связанные с образовательной деятельностью их ребенка и адресованные конкретному субъекту. Таким субъектом может выступать как отдельный человек (педагог), так и образовательное учреждение либо социальный институт, СМИ, образовательная система. Изучение образовательных запросов семьи является необходимым условием для дальнейшего выстраивания индивидуального образовательного маршрута ребенка, поскольку способствует установлению обратной связи со всеми субъектами образовательного процесса, позволяет откорректировать педагогические цели и способы их достижения, помогает повысить удовлетворенность родителей как качеством образования, так и характером взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса, дает возможность учитывать семью как ресурс для совместного развития. [8]

Выявлялись представления родителей о дальнейших жизненных перспективах детей, а также о необходимости формирования компетенций для успешной жизнедеятельности детей после окончания обучения. Цель анкетирования – определение необходимости корректировки содержания педагогиче-

ского сопровождения учащихся с РАС в соответствии с образовательными запросами их родителей [2].

Всего в опросе приняли участие 88 родителей учащихся с РАС, преимущественно это были матери. Опрос предполагал анонимность. Опросник включал ряд позиций, часть из которых предусматривала выбор одного или нескольких вариантов, также были вопросы, предусматривающие развернутые ответы.

Результаты анкетирования показали довольно высокий уровень сформированности компонентов инклюзивной культуры родителей, воспитывающих детей с РАС, однако мнения о положении «Инаковость (особенность, инвалидность) является не свойством человека или характеристикой его поведения, а «ярлыком» общественного происхождения» разделились: 47,7% респондентов не согласились с ним, 48,9% дали положительный ответ.

Стоит заметить, 73,9% опрошенных ожидают успехов в обучении собственного ребенка и положительной динамики развития, в то время как 8% родителей испытывают тревогу и страх буллинга и неприятия по отношению к ребенку. По мнению родителей, любимыми учебными занятиями в школе для большинства их детей оказались: изобразительное искусство – 24%, математика, музыка и физкультура – 18%; многие испытывают интерес к чтению, предмету «Человек и мир», 6% предпочитают индивидуальные занятия.

Значительное число респондентов (59,1%) в своих анкетах указывают на необходимость адаптации или модификации учебных пособий. Родители высказали мнение о том, что в первую очередь нужно изменить подачу материала, сложные задачи разбивать на простые, давать четкие и короткие инструкции, учитывая особенности детей с РАС. Многие родители (87,5%) высказали мнение о необходимости включения в учебные предметы дополнительных информационно-справочных материалов, иллюстраций, фотографий, серии заданий, обеспечивающих понимание особенностей жизни людей с ОПФР, а также о необходимости обучения взаимодействию нормотипичных

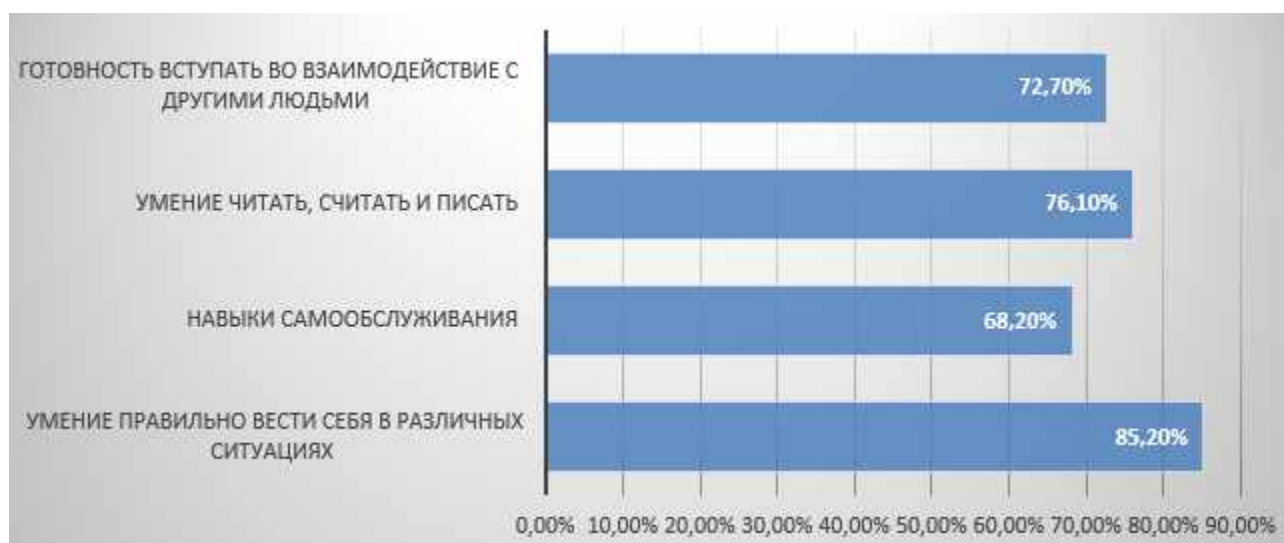


Рисунок 1. – Представления родителей о важных умениях детей с расстройствами аутистического спектра

детей и детей с ОПФР (75%) в процессе совместной учебной деятельности с помощью педагога (89,8%) для формирования толерантного отношения к детям с особенностями развития.

На рисунке 1 представлены наиболее важные умения для детей с РАС в соответствии с образовательным запросом родителей.

По результатам анкетирования родители, воспитывающие детей с РАС, определили следующие компетенции как наиболее значимые:

- формирование субъектной компетенции (способы действия в разных жизненных ситуациях) (35,2%);
- формирование компетенции личной безопасности (23,9%);
- формирование поддерживающе-коммуникативной компетенции (14,8%);
- формирование бытовой компетенции (13,6%).

Анализ результатов анкетирования позволил определить направления необходимой коррективной содержания педагогического сопровождения учащихся с РАС в соответствии с образовательными запросами их родителей. В первую очередь, в учреждении образования необходимо создать кадровые условия и набрать штат сотрудников, имеющих специальную подготовку в области воспитания и обучения детей с РАС. Другое важное условие – наличие необходимой материально-технической базы:

- организация пространства для обучения детей с РАС;
- организация режима дня;
- организация рабочего места;
- технические средства обучения;
- специальные дидактические материалы, отвечающие потребностям детей с РАС.

Особенности восприятия и понимания лексико-грамматических конструкций, фразеологических оборотов, абстрактных понятий делают невозможным стандартное преподнесение учебного материала на основе устной речи. Педагогу важно помнить, что весь учебный материал должен подкрепляться визуальным рядом, а также выполнением практических заданий. Применение наглядности оправдано при преподнесении любого учебного материала. Для повышения самооценки и создания ситуации успеха рекомендуется использовать индивидуальную шкалу оценок, ориентированную не только на непосредственный результат, но и на уровень затраченных усилий, усердие и индивидуальный «рост» ребенка.

Развитие социальных навыков у ребенка с РАС – важнейшая задача, для решения которой необходимо объединение усилий семьи и специалистов, работающих с ребенком. Важнейшим компонентом любой программы помощи ребенку с РАС является поддержка его семьи, ведь успех ребенка напрямую зависит от психического здоровья и навыков его родителей (законных представителей). Социализация крайне важна для родителей детей с РАС: взаимодействие с другими родителями, которые находятся в похожей ситуации, может быть источником поддержки, психологической помощи. Социализация также помогает

родителям справляться с возможными чувствами изоляции и стрессом, которые могут возникать при воспитании ребенка с РАС.

Анкетирование показало, что родители хотели бы получать помощь от специалистов в форме консультаций, посредством использования современных средств коммуникаций, на практических семинарах (рисунок 2).

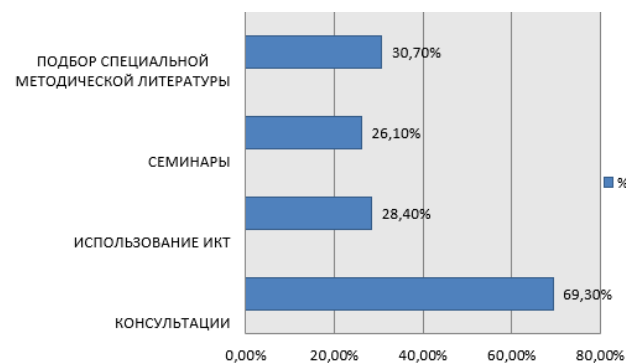


Рисунок 2. – Представления родителей о желаемых формах получения помощи от специалистов

Так, в Витебской области для эффективного и рационального использования педагогических, методических, материально-технических, информационных ресурсов для совершенствования системы оказания помощи детям с РАС, их законным представителям и обучения педагогических работников специфическим методам, приемам, технологиям коррекционной работы с ними функционирует ресурсный центр по работе с детьми, имеющими нарушения аутистического спектра – структурное подразделение ГУО «Витебский областной центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации».

Опыт оказания помощи детям с РАС в странах дальнего зарубежья, а также в Российской Федерации и Республике Беларусь показывает, что большинство учреждений образования испытывают трудности в их сопровождении, обучении и абилитации. В связи с этим основная задача ресурсного центра – организация сопровождения специалистов, испытывающих трудности в работе с такими детьми, а также семей, в которых воспитываются дети с РАС. Специалисты ресурсного центра реализуют мероприятия, направленные на выход из ограниченного социума за пределы семьи и учреждений образования: день именинника, адаптированные экскурсии, походы в кино, семейный лагерь, родительские тематические встречи. Коммуникация с родителями организована посредством чата поддержки, в котором они делятся успехами, задают вопросы и получают ответы квалифицированных специалистов.

Основные направления деятельности ресурсного центра – методическая и консультативная помощь, коррекционная работа, включающая проведение коррекционных занятий с детьми с расстройствами аутистического спектра, направленных на развитие коммуникационных возможностей и речи.

Ресурсный центр «Методическое сопровождение процесса обучения и воспитания детей с ранним дет-

ским аутизмом в условиях учреждения образования и семьи», созданный в рамках реализации районного творческого проекта «Жизнь в собственном мире», функционирует на базе ГУО «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации Полоцкого района».

Основными задачами его деятельности являются развитие и совершенствование ресурсной базы, обеспечивающей качество образовательного процесса обучающихся с РАС; выявление научно-методических и информационных потребностей педагогических и руководящих работников общеобразовательных учреждений Полоцкого района, в которых обучаются дети с РАС; оказание методической помощи педагогам учреждений образования, работающих с детьми с РАС; организация сетевого взаимодействия между образовательными учреждениями и участниками образовательного процесса.

Функционирование РЦ позволило создать информационную базу по всем направлениям деятельности, в центре собраны современные материальные ресурсы, обеспечивающие эффективность образовательного процесса в отношении данной категории обучающихся: соответствующие средства обучения и оборудование, информационно-коммуникационные технологии, лекотеки, учебная и методическая литература, периодические издания.

Таким образом, социализация играет важную роль в развитии детей с РАС. Она помогает развивать социальные навыки, улучшает коммуникацию и позволяет детям и их родителям найти поддержку и понимание в сообществе. Поэтому стимулирование социализации должно быть важной составляющей в поддержке детей с РАС и их родителей.

Также необходима всесторонняя поддержка родителей, воспитывающих детей с РАС: оказание психологической помощи и консультаций родителям, развитие специализированных программ поддержки и реабилитации, распространение информации о детях с РАС на родительских собраниях, практических семинарах и тренингах, демонстрация позитивного опыта обучения воспитания детей с РАС в СМИ и социальных сетях.

Необходимо создавать условия, в основе которых лежат принципы гуманистической педагогики и педагогики сотрудничества, позволяющие создать для

детей ситуацию успеха, так необходимую для сохранения мотивации обучающихся с РАС. Это атмосфера комфорта и психологической безопасности, отказ от авторитарной педагогики, организация дифференцированной и индивидуализированной учебной деятельности, направленной на развитие психических, физических, нравственных и других сфер личности.

Список литературы

1. Гордеева, А.В. Здоровье и образование, или образование здоровья / А.В. Гордеева // Школа. – 2002. – №2. – С.40.
2. Забелич, Д.Н. Основные направления в работе педагогов на основе образовательного запроса родителей детей с тяжелыми и множественными психофизическими нарушениями / Д.Н. Забелич // Вестник МГИРО. – 2014. – №2. – С. 3–6.
3. Левченко, И.Ю. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: метод. пособие / И.Ю. Левченко, В.В. Ткачева. – М.: Просвещение, 2008. – 239 с.
4. Манелис, Н.Г. Организация работы с родителями детей с расстройствами аутистического спектра : метод. пособие / Н.Г. Манелис; под общ. ред. А.В. Хаустова. – М., 2017. – 94 с.
5. Образование детей с нарушениями развития аутистического спектра : сб. норматив.-правовых материалов / сост.: Л.М. Беткер, А.Б. Григорян. – Ханты-Мансийск: РИО ИРО. – 2011. – 76 с.
6. Расстройства аутистического спектра. Вводный курс: учебное пособие для студентов / под общ. ред. Е.Л. Григоренко. – М.: Практика, 2018. – 280 с.
7. Сулова, Т.Ф. Исследование аттитудов родителей в отношении инклюзивного образования детей с расстройствами аутистического спектра в отечественной и зарубежной науке / Т.Ф. Сулова, О.Ю. Светлакова // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. – 2018. – Т. 7. – №5А. – С. 68–77.
8. Хоменко, И.А. Образовательные запросы современной семьи // Образование и семья: проблемы индивидуализации. Материалы Всероссийской научно-практической конференции 20–21 апреля 2005 года, Санкт-Петербург; под общей редакцией И.А. Хоменко. – Санкт-Петербург. – 2006. – С.6–13.

Дата поступления в редакцию: 05.04.2024

Сведения об авторах

Алёшина Ольга Дмитриевна – учитель математики ГУО «Видзовская средняя школа Браславского района».
E-mail: o.alioshyuna@gmail.com

Араева Ольга Сергеевна – педагог-психолог ГУО «Гимназия №5 г. Витебска имени И.И. Людникова».
E-mail: gymn5@pervvoo-vitebsk.gov.by

Бендык Лариса Павловна – учитель физической культуры и здоровья ГУО «Средняя школа №6 г. Витебска имени А.Е. Белохвостикова».
E-mail: lara.bendyk@mail.ru

Бобровская Лилия Александровна – учитель русского языка и литературы ГУО «Крулевщинская средняя школа Докшицкого района имени И.Ф. Титкова».
E-mail: liuy_1@mail.ru

Булочкина Евгения Михайловна – педагог-психолог ГУО «Детский сад №97 г. Могилева».
E-mail: bulochkina_1983@mail.ru

Гигола Галина Иосифовна – учитель математики ГУО «Глубокская районная гимназия».
E-mail: larom2016@gmail.com

Гулидова Ирина Владимировна – учитель начальных классов ГУО «Гимназия №1 г. Витебска имени Ж.И. Алфёрова».
E-mail: ira.gulidova@gmail.com

Дабравольская Наталля Пятроўна – выхавальнік дашкольнай адукацыі ДУА "Дзіцячы сад №1 г. Докшыцы".
E-mail: dobrowolskaya2011@yandex.by

Дальчанина Наталья Евгеньевна – учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа №3 г. Лепеля».
E-mail: dalchanina-nata@mail.ru

Джаджанашвили Елена Викторовна – заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Детский сад №15 г. Полоцка».
E-mail: sad15-polotsk@polotskroo.by

Драбко Инна Андреевна – воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад №15 г. Полоцка».
E-mail: sad15-polotsk@polotskroo.by

Дубовец Земфира Петровна – учитель английского языка ГУО «Средняя школа №13 г. Орши имени И.И. Якубовского».
E-mail: school13@goroo-orsha.by

Егоренко Елена Евгеньевна – методист центра воспитательной, идеологической, социально-педагогической, информационно-аналитической работы и дополнительного образования детей и молодежи Витебского областного института развития образования.
E-mail: zia@post.voiro.by

Емельянова-Романовская Светлана Петровна – заместитель директора по учебной работе ГУО «Гимназия №1 г. Орши имени Г.В. Семёнова».
E-mail: cveta19@tut.by

Ермакова Наталья Васильевна – учитель математики ГУО «Средняя школа № 6 г. Полоцка».
E-mail: ermakovanata14@gmail.com

Зеликова Татьяна Валентиновна – учитель ГУО «Специальная школа Оршанского района».
E-mail: zelikova64@mail.ru

Зуева Юлия Игоревна – воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад №15 г. Полоцка».
E-mail: sad15-polotsk@polotskroo.by

Сведения об авторах

Кажарская Татьяна Васильевна – учитель английского языка ГУО «Средняя школа №3 г. Лепеля».
E-mail: tatsianakazharskaya33@gmail.com

Казакова Наталья Александровна – учитель начальных классов ГУО «Фариновская средняя школа Полоцкого района».
E-mail: kazakovanata-2011@mail.ru

Козлов Владимир Викторович – учитель физической культуры и здоровья ГУО «Октябрьская средняя школа Витебского района имени Героя Советского Союза Ивана Павловича Соболева».
E-mail: oktschool@vitebsk.by

Колосова Людмила Владимировна – заместитель директора по учебной работе ГУО «Крулевщинская средняя школа Докшицкого района имени И.Ф. Титкова».
E-mail: luda_19@mail.ru

Лазбенёва Марина Федоровна – учитель начальных классов ГУО «Средняя школа №13 г. Орши имени И.И. Якубовского».
E-mail: school13@goroo-orsha.by

Лазуков Сергей Анатольевич – старший преподаватель кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования.
E-mail: lazukou@post.voiro.by

Леонова Людмила Николаевна – учитель русского языка и литературы ГУО «Никитихинская средняя школа им. Героя Советского Союза Н.А. Лоскунова Шумилинского района».
E-mail: leonova03041976@yandex.by

Масюкова Галіна Міхайлаўна – настаўнік беларускай мовы і літаратуры ДУА "Сярэдняя школа №1 імя Героя Савецкага Саюза П.А. Акуцыёнкі г.п. Шуміліна".
E-mail: zam.direktora.89@mail.ru

Матвеева Галина Сергеевна – методист управления профессионального развития и научной, инновационной, прогнозирующей деятельности Витебского областного института развития образования.
E-mail: mgs@post.voiro.by

Мильман Алла Михайловна – доцент кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования, кандидат педагогических наук.
E-mail: alla_m64@mail.ru

Мороз Светлана Сергеевна – учитель английского языка ГУО «Средняя школа №46 г. Витебска им. И.Х. Баграмяна».
E-mail: svetl.mor.78@mail.ru

Олейникова Людмила Александровна – заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Детский сад №88 г. Витебска».
E-mail: du88@pervroo-vitebsk.gov.by

Пушнова Алена Міхайлаўна – настаўнік беларускай мовы і літаратуры ДУА "Амбрасавіцкая базавая школа Шумілінскага раёна".
E-mail: ambros2@tut.by

Радкевич Екатерина Сергеевна – педагог-психолог ГУО «Никитихинский детский сад Шумилинского района».
E-mail: katya.radkevich.88@mail.ru

Рабчаева Алена Іваноўна – настаўнік беларускай мовы і літаратуры ДУА "Амбрасавіцкая базавая школа Шумілінскага раёна".
E-mail: ambros2@tut.by

Сведения об авторах

Рожкова Антонина Алимпиевна – учитель начальных классов ГУО «Октябрьская средняя школа Витебского района имени Героя Советского Союза Ивана Павловича Соболева».

E-mail: oktschool@vitebsk.by

Сальчук Елена Ивановна – библиотекарь ГУО «Средняя школа №3 имени В.В.Щербакова г. Новополоцка».

E-mail: salchuk1975@gmail.com

Сахончик Сергей Евгеньевич – руководитель по военно-патриотическому воспитанию ГУО «Средняя школа №1 им. Героя Советского Союза П.А. Акуционка г.п. Шумилино».

E-mail: zam.direktora.89@mail.ru

Стельмачёнок Алина Михайловна – учитель немецкого языка ГУО «Зелёновская базовая школа им. Т.С. Мариненко Полоцкого района».

E-mail: stelmtschonok@yandex.by

Сыревич Ольга Леонидовна – учитель английского языка ГУО «Октябрьская средняя школа Витебского района имени Героя Советского Союза Ивана Павловича Соболева».

E-mail: olga.syrevich@mail.ru

Турбикова Яна Александровна – методист отдела дошкольного, специального образования центра дошкольного, общего среднего, специального образования и экспертной деятельности Витебского областного института развития образования.

E-mail: odn@voiro.by

Федорченко Екатерина Николаевна – методист центра дошкольного, общего среднего, специального образования и экспертной деятельности Витебского областного института развития образования.

E-mail: kati060668@gmail.com

Фомина Галина Станиславовна – заместитель директора по учебной работе ГУО «Средняя школа №10 имени В.М. Азина г. Полоцка».

E-mail: galina.s.fomina@mail.ru

Шалашень Галина Васильевна – учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа №13 г. Орши имени И.И. Якубовского».

E-mail: school13@goroo-orsha.by

Шальская Оксана Валерьевна – воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад №15 г. Полоцка».

E-mail: sad15-polotsk@polotskroo.by

Шевцова Людмила Ивановна – доцент кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования, кандидат педагогических наук, доцент.

E-mail: shevchova@post.voiro.by



E-mail:

vestnik@voiro.by

Сайт:

<https://voiro.by/>

Телефон:

+375(212)67-33-68

Адрес редакции:

г. Витебск, пр-т Фрунзе, 21

**Учредитель и издатель
журнала:**

**Витебский областной
институт развития
образования**



Ратна
нашата историја

